

رشتەری

منتدی إقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



کۆمهله ئه ده بییکی هه ره به نرخه
له فه لسه فه و بیر و باوه ری کوردی

سه لانه دین
سه لانه دین



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پشته‌ی مرواری

سرشناسه	:	سجادی، علاءالدین، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۴م.
عنوان و نام پدیدآور	:	رشته‌ی مرواری: کومه‌له لهده‌بیبکی هه‌ره به‌نرخه له فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی/ دانراوی عه‌لاله‌ددین سه‌جادی.
مشخصات نشر	:	سنندج: کردستان، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	:	۸ ج.؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ سم.
شابک	:	دوره ۸: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۱-۸ / ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۲-۵ ج ۱ / ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۳-۲ ج ۲ / ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۴-۹ ج ۳ / ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۵-۶ ج ۴ / ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۶-۳ ج ۵ / ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۷-۰ ج ۶ / ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۸-۷ ج ۷ / ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۴۱۹-۴ ج ۸
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	کردی.
موضوع	:	شوخی‌ها و بذله‌گویی‌های کردی-- عراق-- قرن ۲۰م.
موضوع	:	۲۰th century -- Kurdish wit and humor-- Iraq
موضوع	:	داستان‌های طنزآمیز کردی
موضوع	:	Humorous stories, Kurdish*
رده‌بندی کنگره	:	PIR۳۲۵۶
رده‌بندی دیویی	:	۸۵۹/۲۸۲۶۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۷۴۲۸۵۳۱
وضعیت رکورد	:	فیا

رېشته‌ی مرواری

٤-

کۆمه‌له‌ ئه‌ده‌بیی‌کی هه‌ره به‌ نرخه
له‌ فه‌لسه‌فه و بیروباوه‌ری کوردی

دانراوی:

مامۆستا عه‌لانه‌ددین سه‌جادی



انتشاره‌ی گه‌ردستان

سنة

پشته‌ی مرواری

- ٤ -

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	پشته‌ی مرواری
✓ دانراوی (مؤلف):	ماموستا علائه‌ددین سه‌ججادی
✓ پیداجوونه‌وه و هه‌له‌بژی:ی	ژیلا قه‌وامی / ره‌فییق پۆسته‌می
✓ که‌ره‌تی چاپ (نویت چاپ):	یه‌که‌م (اول) ۱۳۹۰ - ۲۰۲۱
✓ ژماره‌ی چاپکراو (تیراژ):	۱۰۰۰ به‌رگ (جلد)
✓ ژماره‌ی لاپه‌ره و قه‌واره (تعداد صفحات):	۲۰۷ لاپه‌ره (صفحه‌ی ره‌قی)
✓ ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه (ناشر):	بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان (انتشارات کُردستان)
✓ شابک:	دوره: ۸ - ۴۱۱ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸ - شابک جلد (۴): ۶ - ۴۱۵ - ۹۸۰ - ۹۶۴ - ۹۷۸



ناواخن

۵	ناواخن
۹	بردمانه وه یان نهء؟
۱۲	تافگه ی ئیلاخ
۶۳	په ندی پیران
۷۸	گه نچی دره خشان
۱۳۴	قسه ی نه سته ق
۱۵۴	شه کراوی ده ماخ
۱۹۵	تاقی کراوه کانی کوردی

زمان پیناسه‌ی هەر
گهل و نه‌ته‌وه‌یه‌که

به‌رگی چواره‌م



انتشارات کردستان

سنه

بردمانه وه یان نهء؟

سالی (۱۹۵۷) بوو؛ بهرگی یه که می رښته ی مرواری ده رچوو. له و بهرگه دا له سهره تاکه یا وتم: ئم بهرگه ده رنه چی زور که س نه که ونه ته قه کردن، به لام له نه نجاما وا نامینې و نرخي نه زانرې. زوری پې نه چوو هر له و ساله دا بهرگی دووه میښی ده رچوو. بهرگی سینه می له سالی (۱۹۵۸) دا هات به شونیا. ئتر هر له و ساله دا ده زگای عیراق گوړا و ورده ورده دووکانیکي تر هاته پېښه وه، هر دوو قسه که هاته دی؛ قسه ی یه که م که زور که س که وتنه ته قه و ده ستیان کرد به ره خنه گرتن، به لام «به ره که ت دا» من هیچ گویم نه دایه.

به ره به ره قسه که م بووه وه و وای لی هات نه وانه ی که زور له دژی بوون، به دزییه وه داوای خویندنه وه یان نه کرد. ئینجا که وته ده وری نرخ ده رکه وتن و نرخ زانینه که ی؛ سه یرم نه کرد: نه وانه ی که له سهره تاوه زور ره خنه یان لی نه گرت، نه وانه زیاتر به ئاره زوو بوون بڅ خویندنه وه ی و بڅ ده رچوونی بهرگی تری.

نه مه ش له بهر چی بوو؟ دپاره نه و ده سته یه که نه و بېزاریه یان له شتی وادا ده رنه برې، ده سته یه کی خویندنه واری تیگه یشتوو بوون. له باوه برې نه و پرژوی نه وانا به لایانه وه و بوو: نابې نه م جوړه شتانه بکه ونه سهر قاقه ز و بکه ونه به رده می هه موو که سیکه وه. له پاشا هر

ئەو جۆره دەستە یه خوځیان له خوځیانەوه بۆیان دەرکەوت که ئەمە ئەدەبە و کەله پووری ئەدەبی ئیمەیه، نابێ سەریان تیا بچێ و لەناو بچن. له پووی ئەم باوه پەوه ئەوان گەلێ زیاتر بە شوین بەرگه چاپ نەکراوه کانی تریا ئەسووپانەوه. که گە یشتە ئەم شوینە باوه پری هەردوو لامان یه کی گرتەوه: که ئەمانە ئەدەبی نەتەوه کەمانە و ئەبێ بمیننەوه. بەلام عافەرەم بۆ خۆم! که کۆلم نەدا و پالم بە توانجەوه نا تا لەگەل ئەوانا بووین بە یهک. ئۆ! خۆزگەت پێ وێ قسە ی پار ئەگێریتەوه.

ئەوه نەدە هەبوو له ماوه ی ئەم هەشت، نۆ، دە سالا دا هەر پۆژه سازیک و هەر دەمه ئاوازیه ک پەیدا ئەبوو. ئەو ساز و ئاوازیه سەری له دەستە ی دووه تیک دابوو، وای لێ کردبوون ئەو سۆزە ی که سەرەتا بۆ خویندنەوه ی شتی وا هەیان بوو، ئەو سۆزه ئالابوو بە بالای شتی تر. بەرەبەرە بۆیان دەرکەوت که ئەو شتانە هەموو پلویووشن و با ئەیانبا؛ وه کوو بردنی. ئنجا ئەوانیش گەرانه وه بۆ شتە بناغە ییه که؛ بۆ ئەو شتە که ئیمەش نەتەوه یه کین و هەموو جۆره ئەدەب و فۆلکلۆریکمان هەیه و ئەدەب و فۆلکلۆرمان ئەگەر خویشمان برۆین، ئەوان ئەمیننەوه. که ئەوان مانەوه، مانەوه ی ئەوان مانەوه ی خۆمانە؛ چونکه نەتەوه یه ک ئەگەر بیروباوه پ و زمانە که ی که و تە سەر قاقەز و که و تە بەرچاو، ئەو نەتەوه یه لەناوچوونی ناییت، با بە هەزاران تاویریش بپلشینریتەوه.

لەبەر ئەم شتانە و لەبەر ئەو هەموو پوو لێ نانه که پروویان لێ ئەنام، بەتایبەتی لەم ماوه ی دوا ییه دا، بۆ له چاپدانی بەرگه کانی تری ئەم کتیبە، ئەوا منیش پالم نا بەو دیوارانەوه که ئەهاتنە بەر و سەر پێگا که م ساف کرد و که و تەوه مهیدانی له چاپدانی بەرگه کانی تری «ځېشته ی مرواری».

جارىك لە مەدرەسەى تورجانى زادەكان فەقييەك ھەبوو لە لای مەلا
عەلى گەورە خویندبووى. مەلا عەلى عەمرى خوا ئەكا و مەلا ھەسەنى
كوپى لە جىگاگەى دائەنىشى. كاكە فەقى لە لای ئەويش ئەخوينى.
مەلا ھەمە ھەسەن ژن دىنى و كورپىكى ئەبى؛ كورپەكە منال ئەبى،
پۆژىك ئەبەن بۆ ھوجرەى فەقىەكان. كاكە فەقى پلۆكىك ئەدا بە
سەر وركى منداڵەكەدا و ئەلى: «ئەم! وركە، ئەگەر نەمرىن لای تۆيش
ئەخوينى» ئىستە منىش: «ئەم! وركە، ئەگەر نەمرىن گەلى بەرگى تى
ئەم كتيپە ئەخوينىتەو».

ئەبى ئەو ھەش بزائىن: كە ئەركى چاپىش لە چاوە ساڵانەدا يەكاويەك
زىادى كردووە.

عەلا ئەددىن سەججەدى - بەغدا

۱۹۶۸/۹/۲۵



تافگه‌ی ئیلاخ

۱. فه‌رامیرزا له‌ سنه، «بارام‌سان»‌ی یه‌که‌م له‌ هه‌ورامان بانگ
ئە‌کا بۆ‌ سنه. ئە‌میش به‌ چه‌ند پیاویکی خۆیه‌وه‌ ئە‌چیت و
میوانی حوکوومه‌ت ئە‌ییت. ئە‌مان هه‌موو له‌ «ده‌رمال» ئە‌بن. بارام‌سان
شوینیکی شاهانه‌ی بۆ‌ ته‌رخان ئە‌کریت، به‌ تایبه‌تی ژوورینکی ئاوینه‌به‌ند
ئە‌بی له‌ ده‌رماله‌که‌ دانراوه‌ بۆ‌ پیاوانی گه‌وره‌، ئە‌مه‌ دائه‌نین بۆ‌ بارام‌سان
که‌ که‌سی تری تیا نابێ.

شه‌ویك‌ سان ئیشی سه‌ر ئاوی ئە‌بی که‌ هه‌لئه‌ستی ده‌ست ئە‌نی
به‌ ده‌رگاوه‌ سه‌یر ئە‌کا ده‌رگا له‌و دیوه‌وه‌ داخراوه‌. ئە‌مه‌ش رێکه‌وت بوو؛
ئە‌گینا هه‌موو وه‌خت وا نه‌بوو. به‌مه‌ زۆر تیک ئە‌چی و خۆی رانه‌گری،
به‌لام ئە‌و حاکمه‌ی له‌ سکایه‌ له‌ فه‌رامیرزا حاکمه‌تر ئە‌بی. هه‌رچه‌ند ئە‌کا
هیچ چاریک‌ نادۆزیته‌وه‌. ناوسکی ده‌ست ئە‌کا به‌ پی‌دان و قۆره‌قۆر
کردن. ئۆقره‌ی لی هه‌لئه‌گیر، دیسان هه‌ر چار نییه‌؛ خه‌و، ئە‌وه‌ هه‌ر
به‌ جاری باری کرد. بێجگه‌ له‌ مه‌ش ئە‌یویست له‌و کاته‌دا هه‌ورامانی
له‌هۆن و په‌زاو بدا هه‌ر به‌و شه‌رت له‌و به‌لایه‌ پرزگاری بی. به‌م‌سه‌ر و
به‌وسه‌ری ژووره‌که‌دا هاتوچۆ ئە‌کا و پێچ ئە‌دا، له‌و کاته‌دا که‌ تۆزیک‌
چار به‌ هه‌ورامانی ته‌خت ئە‌کری چاوی به‌ تاقینکی ژووره‌که‌ که‌وت، که‌
مانگه‌شه‌و له‌ پشت شووشه‌ و ئاوینه‌به‌ندی ته‌لاره‌که‌وه‌ هاتۆته‌ ژووره‌وه‌
و داویه‌ له‌ناو تاقه‌که‌ و به‌م‌ هۆیه‌وه‌ هه‌ندی له‌ بن میچی ژووره‌که‌ی

پووناك كىردۆتەو. بارام سان لەبەر ئەمە دىنا شەو و لەبەر ئەمە كە ژان و پىچى ناوسكى ھىچ ھۆشكى لا نەھىشتو، واتى گەشت كە ئەمە كۆلەنە. بەم بۆنەو زۆرى پى خۆش بوو پىنگا چارەى دۆزىيەو.

ھىناى تاكى لە گۆرەوييە پوزەوانەيەكەى خۆى وەكوو بۆريە نووسانى بە خۆيەو، پرى كرد. بە زىادە بەنەكەى توند شەتەكى دا و دوو سى جار وەكوو قۇچەقانى چۆن ئەسووپىنریتەو بە دەورى سەرا، بۆ ئەو بەردەكە زۆر پىرا، ئەمىش سووپاندىەو و ھاویشتى بۆلەى كۆلەنە خەيالەيەكەو. كوتوپر گۆرەوى پى لە خەستەى ئاردە تووى ھەورامان و نىشاسەى پەشمەكى ميوانخانەى فەرامىرزا بەو گۆرە پۆيشت و داى لە بن مېچەكە و تلىشا و تەقيەو و ژوورى بلوورىنى فەرامىرزاى سىواغ دا.

بارام سان كە ئەمەى چاوپى كەوت ھەناسەيەكى ساردى ھەلكىشا و لە شوپىنەكەى خۆى وشك بوو؛ ئەمجا كەوتە دەرياي ئەو خەيالەو كە لە پىش ئەو دا پۆژ بېيتەو چۆن ئەم بن مېچەك كاتەو و چۆن ئىشكى وا بكا كە ئابرووى خۆى و ەشېرەتى نەچى؟

پىش وەشاندىنى ئەم دەستەگولە زۆر خەوى ئەھات، بەلام حاكىمى ناوسكى نەيئەھىشت. كە لەو پىزگارى بوو ئەمجا حاكىمى ئابرووچوون سەرى لى تىك دا بە كورتى نوستن نەما.

بەيانى زوو چوو بەر ھەيوانى «سىندەرى» يەكە كە ئەپروانى بەسەر كۆلەنا، سەپرى كرد وا كابرايەك خەرىكە كۆلەن گىسك ئەدا. بانگى كىردە لاي خۆى. كابرا ھات و پىى وت: تۆ پۆژى چەند پارە وەرئەگرى بۆ ئەم ئىشەت؟ [وتى:] پۆژى دوو قران. وتى: شوپىنم كەو.

خۆى پىش كەوت و ئەو لە شوپىنەو تەبىدىە ژوورى بلوورىنى بە پىسى ھەنورواو، ئەسلى شوپىنەكەى پىشان دا و وتى: من سەد قرانت

ئەدەمى، بەبى دەنگ ھەر ئىستە ئەم شوپنەم بۆ پاك كەوہ. كابراى گسكدر سەرىكى بن مېچەكەى كرد و تى گەشت كە چى پتوہە، ھەروا بە ساردىيە كەوہ وتى: «قوربان من دوو سەد قران ئەدەم بە جەنابت ھەر ئەوہندە پېم بفرەمووى چۆن رياندووتە بەو بن مېچەدا؟!».

۲. لەو سەرە «خەتەنە سووران» بوو؛ چەند منالتيكيان ھېتابوو خەتەنەيان ئەکردن. چەند كچىكى منالتيش لەوئ بوون. لە باتى ئەوہ كورەكان بگريں، كە چى كچەكان ئەگريان. پتيان وتن: ھى كورەكان ئەبړن، ئتوہ بۆچى ئەگريں؟ وتيان: «ئەوہى كە بەوانەوہيە نووكەكانيان بۆ ئيمە تير ئەكەن!».

۳. عەزىزخانە سەردار (عەزىزخانە گەورە) زۆر بە خوشى و بە دەستورى خانەدانى پادشايى رايئە بوارد. ياساى ديوہ خان و ديوہ خاندارى بە گزادەكانى موكرى سەرمایەى ھەموو قەلەمىك بوو، عەزىزخان سەر باشقەى ئەمانە ھەموو بوو. عەزىزخان چوار ژنى ھەبوو، كەنيزەك و كارەكەرىكى زۆرىش لە ئەندەر ونا ھەبوون. رۆژتيك عەزىزخان چوو بە قينا و گوئى بە دار و دەستەى ئەندەر وون ئەئەدا، واى لى ھات شەر لەناو چاوى ئەبارى.

عەزىزخان لەلەيەكى ھەبوو «تەيموور»ى ناو بوو. تەيموور ھەكوو لەلە بوو، سەر سەكوت و قسە كردنیشى ھەموو كۆست كە وتوويەكى ئەھتايە پيەكەن. ژنانى ئەندەر وون پەنايان برد بۆ تەيموور وتيان: ئەگەر ئيمرۆ تۆ شتيكى وا بكەى عەزىزخان بيتتە پيەكەن، چيت بوئ ئەتەدەينى. تەيموور كەوتە شوپن عەزىزخان و لە ناوہ پاستى شەقامى يەكئ لە باخەكانى «بۆكان»دا دۆزيەوہ. عەزىزخان كە چاوى بە تەيموور كەوت

پووى لى ۋەرسووپاند و پووى كرده شەقامىكى تر، چونكە ئەيزانى كە تەيموور ئەيەتتە پىكەنن و پىسى ئەو پۇژەى ئەكا بە خورى. تەيموور چو لە شەقامەكەى تىشا لە بەر لووتىە ۋە سەوز بوو. عەزىزخان چاوى خۇى داخست و لەوئىش لای دا. بە كورتى ئەو بۇ ھەر لایەك ئەچوو، ئەم ۋەكوو مووى لووت لە بەردەميا بوو.

ناچار عەزىزخان لە قەراخ جۇگەيەكدا پاۋەستا و بە دار دەستەكەى خاكى قەراخ جۇگەكەى ھەلئەدايەۋە، ئەمەشى بۇ ئەو ئەكرد كە خۇى خەرىك بكا و گوئ بە تەيموور نەدا. لە ئاخرا تەيموور ھەر ۋازى نەھىتا و تووشى بوو و پىى وت: قوربان، ئەو لەناو ئەم باخچەدا بە شوئىن چىا ئەگەپىى؟ عەزىزخان بە توورەيەۋە وتى: سەگباب بە شوئىن ھىنا، برۇ ۋازم لى يىنە. تەيموور وتى: نا قوربان، ئەبى بزانم بە شوئىن چىيا ئەگەپىى؟. وتى: بەدفعەسالى، پەنجا سالى گىرم خواردوۋە، نازانى؟ تۇ ئىشت چىيە بە كارى منەۋە؟ وتى: قوربان نابى، ھەر ئەبى بىلئىت كە بە شوئىن چىيا ئەگەپىت؟ عەزىزخان ئەمجارە زۇر توورە بوو، بە ئەۋپەرى توورەيى و دەنگ بەرزىيەۋە وتى: «قورپىساغ! بە شوئىن كىرا ئەگەپىم، ئىتر قسەيەكت ماۋە؟»

تەيموور وتى: «قوربان! ھەرا مەكە و لەسەرخۆت بىللى. بە گۆرى بەگزاۋەكانى موكرى سوئندت ئەدەم كە لەسەرخۆت قسە بكە؛ چونكە ئەگەر ژنەكانى ھەرەمسەرا بزانن لەم باخەدا شتى ۋا ھەيە، خاك و بەرد و دارى بە توورەكە ئەبىژن و ئەيەن!».

عەزىزخان دەستى كرد بە پىكەنن و وتى: ئەى بەلام لە چارەت دا بۇ خۆت و بۇ قسەت!.

۴. له وولاتی «قوروه» یه دوو مال له حه وشه یه کا بوون (ئەویش
 هەر له سەر کوردەواری ئەژمێردرئ) له کوردەواریدا بەتایبەتی
 له لادیکانا، هیچی تیدا نییه ئەگەر چەند مال له حه وشه یه کا بن. له
 یه کئی له مالا نه دا ژنیکێ میتردداری جوانکه له هه بوو، له ماله که ی تریشا
 کورپیکێ گه نجی لاوچاک. ئەم کور و ژنه سەروسەودای دۆستایەتی و
 دەست بازاییان پێکه وه دامەزراندبوو، بەلام هەرچەندیان ئەکرد بۆ ئیشتی
 خێر نه یانئەتوانی به یه ک بگه ن و کولۆکۆی دەروونیان تۆزئ دامرکێته وه.
 رۆژنیک ژنه که به کورپه که ی وت: به م جۆره ئیمه ناتوانین به یه ک بگه ین؛
 چونکه به رۆژ که میترده که م له مال نییه، تۆیش له مال نیت، به شه و که
 تۆ له مالیت ئەویش له ماله؛ که واته چار نییه، شه و، کاتئ که میترده که م
 نوستوووه تۆ بێیت و ئیشتی خۆت جێیه جئ که یت. ئەمه له هه موو چاکتره.
 ئەوه ش بزانه که میترده که م خه و پیکێ زۆر گرانی هه یه، به لام بۆ ئەوه که
 له بهر ئەوه دنیا تاریکه، منت له گه ل میترده که ما لی تیک نه چئ، من
 سه ری ده زوو یه ک ئەبه ستم به په نجه ی پێی خۆمه وه، سه ره که ی تر تۆ
 له ژوو ره که ی لای خۆتان که به ته نیشته ژوو ره که ی ئیمه وه یه، بێگری
 به ده سته وه به شاره زایی ده زوو که شه وئ ئەتوانی بێته سه رم.
 له سەر ئەم پهیمانه خانم ده زووی به ست به په نجه ی پێی خۆیه وه و
 سه ره که ی تری خسته مستی کورپه ی دۆستیه وه. ژنه له کاتیکا که له گه ل
 میترده که یا نوستبوو، پێی میترده که ی گیرى کرد له ده زوو که، پرسى:
 ئەمه چیه؟ ژنه هه روا به ساده یی و ساردییه وه وتی: «پیاوه که، ئەلێن:
 هه رکه سه چل رۆژ بهر ده رکى ماله که یان برشینئ و گسکى لی بدا، له
 شه وى چله میندا خدرى زینده - رۆحم به قوربانى بئ - دێته خه وى.
 ئەو که سه ش ئەبئ ده زوو که سپی به ستن به پێی خۆیه وه، چونکه

ده‌زووی سپی گزنګی فریشته‌یه. ئیسته منیش ئه‌مه چل پوژه ئه‌وه‌م کردووه و ئه‌مشه‌و شه‌وی چله‌یه. بڼګومان حه‌زهرتی خدر دټه‌ خه‌وم و نیازی خۆمی لڼ داوا ئه‌که‌م. ئه‌م ده‌زووه‌ش گزنګی فریشته‌یه. توخوا میرده‌که بنوو با هیچ ده‌نگ و سنگیک نه‌یه‌ت، نه‌وه‌ك حه‌زهرتی خدرم لڼ بره‌وټه‌وه.

میرده‌که‌ی سه‌ره‌تا به‌م قسه‌یه پڼکه‌نښی هات، به‌لام پاش ئه‌وه‌که ژنه‌که‌ی خه‌وی لڼ که‌وت، بوو به‌گرڼ له‌ دلڼا. به‌هټواشی هټنای سه‌ری ده‌زووه‌که‌ی له‌ په‌نجه‌ی پټی ژنه‌که‌ی کرده‌وه و به‌ستی به‌ په‌نجه‌ی پټی خۆیه‌وه و له‌ دلڼ خۆیا وتی: لڼ‌گه‌ری ژنه‌که‌م عه‌زیه‌تی کښاوه با خیروبیره‌که‌ی من وه‌ری بگرم. من و ئه‌و خو هه‌ریه‌ك مالڼ، هه‌ر خیریکم له‌ خدری زینده‌وه ده‌ست که‌وت، دیاره ژنه‌که‌شم تیا هاوبه‌شه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ش که‌ دنیا هاوین و گه‌رم بوو، ئه‌ویش وه‌کوو ژنه‌که‌ی ته‌نگه‌ی خۆی لڼ کرده‌وه و به‌ پروتی لټی نوست.

ئه‌مجا له‌ولاه‌ کوره‌ی خانم‌باز-که‌ ئاگری به‌یه‌ك گه‌یشتن له‌گه‌ل دۆستیا هه‌لی‌گرتبوو. ئه‌و شه‌وه‌ هیچ خه‌و نه‌چوو چاوی. ده‌قیقه‌یه‌کی به‌ سالڼ لڼ ئه‌پوښت. که‌ که‌وته پاش نیوه‌شه‌و به‌ هټواشی هه‌ستا، به‌ دلّه‌کوټی و دلّه‌ته‌پڼ به‌ هه‌رجوړ بوو، خۆی گه‌یانده‌ ئۆده‌ی ژنه‌که‌. به‌ شاره‌زایی ده‌زووه‌که‌، هات تا گه‌یشته‌ سه‌ر پټی کابرای میرد. دنیا‌ش تاریکه‌ نازانی، لای وایه‌ ئه‌مه‌ پټی ژنه‌که‌یه؛ چونکه‌ په‌یمان وا بووه. کابراش له‌ په‌وړوو که‌وتبوو، کوره‌ ویستی خه‌به‌ری کاته‌وه بو ئه‌وه‌ ئیش و کار له‌ شوپڼی په‌سمی خۆیه‌وه‌ بپروا، به‌لام له‌ ترسا که‌ ئه‌م خه‌به‌ر کاته‌وه‌ میرده‌که‌شی خه‌به‌ری بټه‌وه‌ به‌ ناچاری هه‌ر له‌ دواوه‌وه‌ په‌رییه‌ کوڼ کابرای ئه‌و به‌ ژن زانیوه‌وه و لټی توند کرد. که‌ ئه‌م لټی توند کرد، کابرا خه‌به‌ری بووه‌وه

و به ده‌نگیکی به‌رززی به ترس وتی: «یا حه‌زره‌تی عه‌باس! یا حه‌زره‌تی عه‌باس!»

کوپری به‌دبه‌خت که له یه‌که‌م شه‌وا بووکی به نیر بۆ ده‌رچوو، حه‌په‌سا و راچه‌نی، هه‌ر ئه‌وه‌ی پپی کرا ده‌ری هینا و به‌ره‌و دوا پپی لی کرد به پشتا! له هه‌را و ناله‌ی کابرا ژنه‌که به خه‌به‌ر هات و پرسى: می‌رده‌که چی بوو؟ بۆچی هاوار ئه‌که‌ی؟ کابرا له‌به‌ر ژانی دواى، ده‌نگی خاو بوو بووه‌وه، به نووزه‌یه‌که‌وه وتی: «هیچ، هیچ، ئه‌گه‌ر حه‌زره‌تی عه‌باس نه‌گه‌یشتایه‌ته فریام، خدری زینده - پۆحم به قوربانى بى - هه‌موو ده‌ورو به‌ری کۆمى پارچه پارچه ئه‌کرده‌وه».

۵. کابرایه‌ك له‌و ده‌شته له‌سه‌ر پيشاو دانیشتبوو. ده‌ورو به‌ره‌که رەز بوو. «شه‌نگه‌سووره» یه‌ك هات و داى به ده‌عبا که یه‌وه. تا هاته‌وه بۆ ماله‌وه ده‌عبا بوو به قه‌د کوئده‌یه‌ك. پيشانی ژنه‌که‌ی دا، ژنه وتی: ئه‌مه‌ت له کوئ هیناوه؟ کابرا له دلّی خویا وتی: ئاش له خه‌یالێك و ئاشه‌وان له خه‌یالێك. وتی: به‌خوا ژنه‌که ئه‌وی پاستى بى هینه‌که‌ی خۆم و ده‌لیره‌م باقى داوه‌ته‌وه ئه‌مه‌م له کابرایه‌ك وه‌رگرتوو. به‌لام ئیسته په‌شیمانم؛ چونکه به ده‌لیره‌که‌م هه‌زار کاسپیم پتوه ئه‌کرد. ژنه وتی: هیچ په‌شیمان مه‌به، ئه‌گه‌ر له هه‌موو عومری خۆتا موعامه‌له‌یه‌ك باشت کردبى، هه‌ر ئه‌م موعامه‌له‌یه‌ بووه. منیش هه‌ر ئیسته ده‌لیره‌که‌ت ئه‌ده‌مه‌وه. هه‌ر خیرا هه‌ستا چوو ئه‌م چهند ساله‌ چ پاره‌یه‌کی به پوله‌ پوله له می‌رده‌که‌ی دزی بوو، هینای. که سه‌یری کرد له باتی ده‌لیره‌، یانزه‌ لیره‌شه، کردیه ده‌ستی می‌رده‌که‌یه‌وه و وتی: ئه‌وا لیره‌یه‌کیشى زیاده بۆ تو باشه، ئیشیکى پتوه ئه‌که‌ی. له پاش سى چوار رۆژ کابرا وانیکه‌که‌ی چا‌ك بووه‌وه و ئاوساوییکه‌ی

نەما و ۋەكۈۋ خۆى لى ھاتەۋە. ژنەكە بە توورەيىكەۋە وتى: ئەۋە ئەۋ دەعباكەى كرىپووت چى لى ھات؟ كابرأ وتى: ژنەكە دەنگ مەكە، ئەمە خۆ بە مالى دزىەتى دەرچوو، خاۋەنى بۆ پەيدا بوۋەۋە و لىيان ۋەرگرمەۋە. ژنەكە وتى: «كەۋاتە بلى ئەمە مالى دزىەتى بوۋكەۋا بە ۋەرزانىيە كەۋتوۋە دەست؛ ئەگىنا ئىمپۆ ئەۋ جۆرە شتە بە نرخانه چۆن ئەدەن بە ئەۋەندە پارە. بزانە ئەگەر جارىكى كەشتى وات دەست كەۋت نەيەلى خاۋەنەكەى پىنى بزانىتەۋە!».

۶. ئاخوونىك لە «سونگر» رەۋزەى ئەخوتىند، لە ناۋەندى رەۋزەكەدا وتى: «حەزەرەتى ئەمىر فەرموۋىيەتى: ھەر كەسى بە چە بازى بكا، ئاۋى كەۋسەر لە دەستى من ناخۋاتەۋە». كابرأ كە لە بەردەميا دانىشتبوۋ بە دل گوئى بۆ رەۋزەكەى شل كردبوۋ، ھەر ھەلسا و پىنى وت: «قوربان! لە زمانى منەۋە سەلام بكە لە حەزەرەتى ئەمىر و عەرزى بكە: ئەگەر مەسەلە ۋايە ئاۋى حەۋزى كەۋسەر خۆتان و ھەر يانزە رۆلەكەتان، تى كەن و بىخۆنەۋە!».

۷. شەپى دوۋەمى گىتتى بوۋ؛ ھەم ھەموو شتومەكىك گران بوۋ، ھەم لەشكرى حوكومەتەكان بە ھەموو لايەكا بلاۋ بوۋبوۋنەۋە. ھەندى سەربازى «پۆلۇن»سى بە ھۆى گەرمەى شەپەۋە كەۋتوۋنە كەركوۋك. زابىتىكى پۆلۇنى لە گەل ئافرەتىكى گەپىدەى شەپا رى ئەكەۋى. قسەيان لەسەر ئەۋە ئەبىرپىتەۋە كە كابرأ جارىك بە خزمەتى ئافرەتەكە بگا و دە دىنارى بداتى، بەلام بە مەرجىك كە پىنج دىنارى پىشەكى بى و پىنجەكەى تىرى دۋاى تەۋاۋ كەردنى كلاۋەكە. لەسەر ئەم بىرپارە كابرأ پىنج دىنارە پىشەكىيەكەى دا و خرايە جەھنەمەۋە!. بەلام كابرأ لە پاش ئەۋە

که له ئیشی خۆی بووه‌وه، ده‌ستی کرد به‌ ملپێچی کردن له‌ دانی پێنج دیناره‌که‌ی‌تر؛ به‌ کورتی: نه‌یدا.

مه‌لا سدیقى نازهنینی حاکم بوو له‌ که‌رکووک. ئافره‌ته‌که‌ ئه‌چى شکات ئه‌کا و به‌م جۆره‌ سکالانامه‌یه‌ک ئه‌نووسى: «سه‌رۆکی دادگای به‌رپێزا! جه‌نابی «مسیوپلوتارک» ژوورینکی له‌م کاره‌که‌ره‌ی خۆت گرتووه‌ به‌ ده‌ دینار که‌ پێنج دیناری له‌ پێش ئه‌وه‌دا بێته‌ ناو ژووره‌که‌وه‌ بیدات و پێنج دیناریشی پاش ئه‌وه‌ که‌ ژووره‌که‌ی وه‌رگرت. جه‌نابی مسیو له‌ پاش ئه‌وه‌ که‌ پێنج دیناری پێشه‌کیه‌که‌ی دا، ژووره‌ ملکه‌ تایبه‌تیبه‌که‌مى وه‌رگرت؛ به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌ی په‌یمانی به‌ینمان، له‌ دانی پێنج دیناره‌که‌ی‌تر پروو وه‌رئه‌گیرى.

له‌به‌ر ئه‌مه‌ ئه‌م کاره‌که‌ره‌ی خۆت تکه‌ ئه‌کا که‌ بۆ وه‌رگرتنى پێنج دیناره‌که‌ی‌تر له‌ جه‌نابی مسیو، ئه‌وى شایانى داد و عه‌دله‌ به‌جیى بێتن، بۆ ئه‌وه‌ ئه‌م دو‌عاگووه‌ داوین پا‌که‌ دل‌سووتاوه‌، هه‌تا زه‌مانیکى دیرینه‌ منه‌تبارى ئیوه‌ و دادگاتان بێت. کاره‌که‌رتان: ج».

مه‌لا سدیق له‌ پاش ئه‌وه‌ ئاگاداری په‌یدا کرد، به‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ و سکالانامه‌دا، به‌ فهرمانیک مسیوپلوتارکی بانگ کرد بۆ دادگا، بۆ ئه‌وه‌ چى له‌م پرووه‌ ئه‌زانى خۆی پێى به‌رپێنێته‌وه‌. مسیوپلوتارک له‌ پرۆژى تایبه‌تیدا ها‌ته‌ دادگا و وتى: جه‌نابی دادپرس! من به‌ دوو به‌لگه‌ پێتان ئه‌سه‌لمینم که‌ ژوورى ئه‌م خاتوونه‌م وه‌رنه‌گرتووه‌. خاتوونیش له‌ولاوه‌ راوه‌ستاو بوو. هه‌ر داوايه‌ک که‌ له‌م پرووه‌ ئه‌یکا من ئه‌یگیرمه‌وه‌ و ناچمه‌ ژیری. دوو به‌لگه‌ که‌ش یه‌کێکیان ئه‌وه‌یه‌: که‌ ئه‌م ژووره‌ له‌ ته‌نیشته‌ ئاوده‌ستخانه‌وه‌ بوو، دووه‌ میان ئه‌وه‌یه‌ که‌ شێى هه‌له‌تێنا‌بوو ستاری تیا نه‌ئه‌کرا. به‌م بۆنه‌وه‌ تکه‌ ئه‌که‌م داواکه‌ی بگێرنه‌وه‌.

مه لا سديق زهرده خه نه يه ك گرتى و وتى: «جه نابى پولوتارك به لگه كانت له وانه نين كه داواكه يان پى بگيرپته وه؛ چونكه نه مه ئاشكرايه كه ئىسته زه مانى جه ننگه و كرى ژورور ژور گرانه. ده دینار شتيكى وانيه كه پياو بتوانى ژورويكى نايابى پى به كرى بگرى. دياره مه گهر هر ژورويك بى به ده دینار، كه له تهنىشت ئاوده ستخانه وه بيت. دووم نه م ژوروه كه تو گرتوته، شيدار و مەرتووب نه بووه، نه مەش به وه دا نه زانرى كه جه نابستان هر له گەل چوونه ناويه وه هه موو كه لين و قوشبنىكتان ئاوپاشى كرد و پشاندىتان. بيگومان ژورويك كه شيدار بيت ناشينريت. سينيەم ئيوه هه موو ژوروه كه تان گرتوته ده ست؛ چونكه هر شتيكتان هه بووه و نه بووه خستووتانه ته ناوى، تهنانت به هوى نه وه كه هه موو ژوروه كه تان داگرتووه و پرتان كردوته وه، دوو بالتان پى بووه جينيان نه بووه ته وه له به رده رگا كه دا به جيتان هيشتووه». له ئاخرا دادگا حوكمى دا به سەر پلوتاركا به پينج دیناره كه ى تر و خاتوو «ج» به سەر كه وتوويى له دادگا چوووه ده ره وه!.

۸. حەمەى كويناخادى «داربه رووله» هه بوو؛ له زه مانى توركه كانا عه سكه ر بوو. نه م حەمە يه به ده م عه سكه ريبه كه وه كاسبىيه كيشى بو خوى دۆزيبوو وه كه پنى بژيت. كاسبىيه كه ش نه وه بوو «گره و» ى له گەل خه لك نه كرد له سەر پاره، زۆرتر وه خت گره وه كه ى نه برده وه و پاره كه ى وه نه گرت. له م پينگايه وه بو خوى پاره يه كى باشى پينكه وه ئابوو. به لام هه موو سەربازى فه وچه كه ى خستبووه سەر ساجى عەلى. فه رمانده ى فه وچه كه ى «يووزباشى» يه كه بوو. نه م يووزباشىيه به ته وای به ته نگ هاتبوو به ده ستیه وه. به ليندان، به حەپس كردن، به

هیچ شتیک چاری نه‌ئه کرد. ئاخری دیتته سەر ئه‌وه که له فه‌وجه‌که‌ی خۆیا نه‌یه‌ئێت و بینیریتته لای یه‌کێ تر. به‌م بۆنه‌وه ئه‌نووسی بۆ «بین باشی» که ئه‌م کابرایه له لای ئه‌و نه‌یه‌ئێ. بۆی ئه‌نووسی: «سهربازیکمان لایه هیچ ئیش و کاری نییه گره‌و کردن نه‌بێ و هه‌موو سهربازه‌کانمانی لات کردووه. هه‌رچه‌نده لێی ئه‌ده‌م و چه‌پسی ئه‌که‌م، واز نایه‌نی وه زۆرتیش له گره‌وه‌کانیا هه‌ر ئه‌یباته‌وه؛ ته‌نانه‌ت تا ئێسته دوو سی جاریش له‌گه‌ڵ من کردوویه‌تی و لێ بردوومه‌ته‌وه. وام لێ هاتووه هیچ پاره‌ی به‌ ده‌سته‌وه نه‌هێشتووم. تکه‌ ئه‌که‌م له لای ئیمه هه‌لیگرن و بیخه‌نه شوینیکی که».

ئه‌م نووسراوه ئه‌نێری بۆ بین باشی. بین باشی که ئه‌یخوینیتته‌وه له‌مه تووره ئه‌بێ و به‌ ته‌له‌فۆن به‌ یوزباشیه‌که ئه‌ئێ: هه‌ر ئێسته ئه‌و کابرایه بنیره بۆ لام و با لای خۆم بیت، دیاره ئیوه ناتوانن ته‌مینی بکه‌ن؛ وه‌یا ناتوانن له‌شکر به‌خێو که‌ن؛ ئه‌گینا چۆن شتی وا ئه‌بێ؟ ئه‌بێ تا ئێسته ئه‌و کابرایه گوێی له‌ شریخه‌ی شه‌لاخ نه‌بووبێ.

له‌سه‌ر ئه‌م فرمانه‌ چه‌مه‌ی کوێخاخدر ئه‌نێری بۆ له‌شکری بین باشی و ئه‌چی له‌ به‌رده‌م فرمانده‌دا ته‌ق، سه‌لامیکی سهربازی دانه‌کوێ و ئه‌ئێ: قوربان من سهربازی له‌شکری یه‌که‌م چه‌مه‌ی کوێخاخدرم.

فرمانده ئه‌ئێ: سه‌گباب بۆچ له‌شکری یه‌که‌مدا گره‌وت ئه‌کرد و ئه‌تبرده‌وه؟ ئه‌ئێ: قوربان من چی بکه‌م، ئه‌وان گره‌ویان له‌گه‌ڵ ئه‌کرده‌م و منیش ئه‌مبهرده‌وه. به‌ختم هه‌بوو له‌ گره‌ودا.

فرمانده ئه‌ئێ: گووت خوارد، به‌ختم هه‌بوو چییه؟ ئێسته ته‌شریفت بپوا تا ئه‌گه‌مه خزمه‌ت.

چه‌مه‌ی کوێخاخدر له‌وکاته‌دا که ویستی سه‌لام بگرێ و بگه‌ڕیتته‌وه دواوه، کوته‌په‌ر به‌ فرمانده‌ی وت: قوربان وا تێ ئه‌گه‌م جه‌نابتان

«مایه سیری» تان ههیه.

بین باشی وتی: سه گباب! گوو مه خو. ئەم فلتە فلتە چییە؟ من له ژیر چاویر پزیشکی تایبه تی دام؛ هیچ دەر دیکم نییه، نه مایه سیریم ههیه نه شتیکی تر.

حه مه وتی: قوربان من گرهوت له گهڵ ئەکه م که ئیوه مایه سیریتان ههیه، به ره ننگتانا دیاره. فرمانده وتی: سه گباب! دیسان ده ستت دایه وه به گرهو کردنه وه؟

حه مه وتی: به لئی قوربان گرهو ئەکه م، گرهو ئەکه م له سه ر په نجا لیره که جه نابتان مایه سیریتان ههیه.

فرمانده زۆر توو ره بوو هه ر قسه که ی حه مه ی ئە گیرایه وه: په نجا لیره، گرهو ئەکه م له سه ر په نجا لیره... گرهو م له گهڵ ئەکا له سه ر په نجا لیره! ته واو... ته واو.

له پاشا له دلی خو یا فیکری کرده وه وتی: خو من مایه سیریم نییه، ئەگه ر بیت و گرهویشی له گهڵ نه که م له چه ند لاوه خراپه پرووم تی ئەکا: یه کئ ئەم سه ربازه ئەگه ر گرهو ی له گهڵ نه که م له ناو له شکره که دا بڵاوی ئەکاته وه که من مایه سیریم ههیه؛ یه کئ په نجا لیره گالته ی له گهڵ کرئ مانگانە ی دوو مانگمه. من که ئە زانم مایه سیریم نییه بۆچ ئەم گرهو نه که م؟ یه کئ یکی تر ئە وه یه که له هه موو زیاتره که من ئەم سه گبابه گرهو ی له گهڵ بکه م و لینی به رمه وه و به یوو زباشی فرمانده ی له شکر ی یه که م به سه لمیتن که ئەم سه ربازه گوویه کی وا نییه. ئەو سه ربازه ی که له له شکره که ی ئەوا پالەوان بوو، هه ر که هاته له شکره که ی منه وه، من خو م لێم برده وه.

بین باشی که ئەم شتانه ی هه موو لێک دایه وه و سه یری کرد هه مووی

قازانجی خۆیه‌تی، به سەربازە‌که‌ی وت: بچۆ پزیشک بێنه تا ته‌ماشام بکا، من ئاماده‌م بۆ ئەوه ئەم گره‌وه بکه‌م. حە‌مه‌ی کۆیخا‌خدر وتی: قوربان! پزیشکی ناوی، مایه‌سیری دوو جۆره، یه‌کێ ته‌ره و خۆینی هه‌یه، یه‌کێ وشکه و دوگمه‌ی هه‌یه. من خۆم چاکی لی ئەزانم، فەرموو دەرپیکه‌ت داکه‌نه! خۆم ته‌ماشاتان ئەکه‌م؛ چونکه ده‌ستی حە‌کیمیم هه‌یه.

بین باشی حە‌مه‌ی کۆیخا‌خدری برده ژووری تاییه‌تی خۆیه‌وه و دەرپیکه‌ی بۆ داکه‌ند. حە‌مه‌ په‌نجه‌ی خۆی تا بن کرد به‌ قنگی فەرمانده‌دا و ده‌ری هینایه‌وه و وتی: قوربان هه‌رچه‌ند سه‌یرم کرد ئیوه به‌ هیچ جۆر مایه‌سیریتان نییه، گره‌وه‌که‌م دۆران، فەرموو ئەمه په‌نجا لی‌ره‌که. خیرا ده‌ستی برد په‌نجا لی‌ره‌که‌ی له‌ به‌رده‌م فەرمانده‌دا دانا.

بین باشی به‌ خۆشی خۆشی دەرپیکه‌ی هه‌لکیشایه‌وه و په‌نجا لی‌ره‌که‌ی خسته‌ته‌نکه‌ی باخه‌لی و هاته‌ ژووری ئیداره و ده‌ستی دایه‌ته‌له‌فۆن و قسه‌ی له‌گه‌ڵ یووزباشی فەرمانده‌ی له‌شکری یه‌که‌م کرد و وتی: هه‌ی بێ‌میشک به‌راستی راسته‌ که هیچ ئیداره‌ت نییه. ئەم سەربازە‌خوێ‌پریه‌ که ناردبووت له‌ ماوه‌ی ده‌ ده‌قیقه‌دا په‌نجا لی‌ره‌ی به‌ من دۆران و چاوم شکاند که جاریکی که‌ گره‌وه‌ له‌گه‌ڵ که‌سه‌ نه‌کا.

یووزباشی وتی: چۆن؟ بین باشی وتی: پیتی وتم: که‌ تۆ مایه‌سیریت هه‌یه و له‌ سه‌ر په‌نجا لی‌ره‌ گره‌ومان کرد، وه‌ خۆی به‌ هه‌موو ئاره‌زووی خۆی په‌نجه‌ی کرد به‌ منا. که‌ سه‌یری کرد هیچ مایه‌سیرییه‌که‌م نییه، جوان و پوخت په‌نجا لی‌ره‌که‌ی دانا و ئاقل بوو! بۆ جاریکی که‌ش که‌ ئیتر گره‌وه‌ نه‌کات.

له‌م کاته‌دا یووزباشی فەرمانده‌ی له‌شکری یه‌که‌م له‌ پشت ته‌له‌فۆنه‌که‌وه به‌ حه‌په‌ساوینیکه‌وه وتی: ئاخ، پشتم شکا! بین باشی وتی: چی بوو؟

يوزباشى فرماندهى لەشكرى يەكەم وتى: ئەم سەگبابە چەندە فېلباز و دەستتەرە. لەگەل مەلەسەر دووسەد ليرە گرەوى كردووە كە مەن ئەو بېنېرەم بۆ لەشكرى ئۆيە بە گەيشتنە پېشەوہى پەنجەيەك بكا بە قنگى فرماندەدا كە جەنابتانن. مەن وتم: كە ناتوانى، ئەو وتى: تۆ گرەوم لەگەل بكا و بىنېرە، ئەگەر بېن باشىم بە پەنجەيەك تاقى نەكردووە، تۆ دووسەد ليرەى خۆت وەربگرە. ئەوا ئىستە وا ديارە دەستى خۆى وەشاندووە و پەنجەى كردووە بە قنگى جەنابتانا، دوو سەد ليرەكەى لە مەن بردۆتەو، پەنجە ليرەى داوہ بە جەنابتان و خۆيشى سەدوپەنجە ليرەى ماوہتەو. بېن باشى دەستى سارد بووہو، تەلەفۆنەكەى لە دەست كەوتە خواریوہ!

۹. ئەو سألە قائىمقامىك لە چوارتا ھەبوو، كە يەكەم جار بوو چوارتا قائىمقامى تى ئەچوو، وە يەكەم جار بىش بوو ئەو كەبىرە ئەبوو بە قائىمقام. مودىرى مال «مىرزىمارف» بوو.

رۆژنىك لە ئاخىرى مانگا لىستەى ئەو مانگەى دايەرە، بەم جۆرەى خواریو ئەنوسى و ئەيىا بۆ قائىمقام ئىمزاى بكا و بېنېرە بۆ سولەيمانى: لەوازمى نووسىن ۲۰۰ روپپە. سووتەمەنى ۱۰۰ روپپە. تەعمىرات ۱۰۰۰ روپپە. مەعاشى ئەھلى دايەرە ۲۰۰۰ روپپە. جەمەى كول ۳۳۰۰ روپپە.

قائىمقام سەيرىكىيان ئەكا و ئەلئى: لەوازمى نووسىن تەواو: ۲۰۰ روپپە، سووتەمەنى تەواو: ۱۰۰ روپپە. تەعمىرات تەواو: ۱۰۰۰ روپپە. مەعاشى ئەھلى دايەرە تەواو: ۲۰۰۰ روپپە. ئەمجا چاوى ئەكەوى بە جەمەى كول: (۳۳۰۰ روپپە) توورە ئەبى و ئاگرى تى بەر ئەبى ئەلئى: ئەم جەمەى كولە سەگبابە كىيە كە ھەر مانگىك ئەوئەندە

پاره له‌م دایه‌ریه وه‌رئه‌گری؟ وه من تا ئیسته ری نه‌که‌وتوو جاریک به‌رچاوم بکه‌وی؟

ئه‌مجا کاتبی ته‌حریر بانگ ئه‌کا و ئه‌لی: «له ئیسته زووتر نییه ئه‌م «جمع کل» سه‌سبابه فنش که و ئیتر پوولیکی تری مه‌ده‌نی، وه‌ره‌قه‌ی فنشه‌که‌یم بۆ بیته ئیمزای که‌م».

۱۰. ژنیکی پوغزایی هه‌بوو «میمکه ئه‌فرۆز»ی ناو بوو. سالتیک له‌ گه‌رمیان گلیان خواردبووه‌وه و نه‌چووبوون بۆ کویستان. سه‌گینکیان هه‌بوو هاتبووه «با». میمکه ئه‌فرۆز ئه‌چوو به‌ لایه‌وه ئه‌یوت: «ها سه‌بۆر گیان، نه‌ده‌ی وه سه‌گی گۆرانی کوله‌جۆ، تاک تاکیک بده وه سه‌گه‌که‌ی حه‌مه‌جان قه‌یناکا له‌ خۆمانه!».

۱۱. شیخ فه‌تاح له‌ په‌مه‌زانا مه‌لای خیلێ حه‌مه‌سه‌نی ته‌رخانی بوو. مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ش هه‌ر له‌و په‌مه‌زانه‌دا مه‌لای خیلێ پۆسته‌می ئه‌حه‌مه‌د بوو. شیخ فه‌تاح بۆ بانگ و سه‌لا ده‌نگیکی خۆشی هه‌بوو، به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌و، مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ ده‌نگی زۆر ناخۆش بوو. ده‌نگی شیخ فه‌تاح ئه‌چوو خیلێ پۆسته‌م و هه‌موویان گوێیان لی ئه‌بوو. پیریژنیکی خیلێ پۆسته‌م کوتوپر که مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ ئه‌بینی و سه‌لا ئه‌کا، پوو ئه‌کاته چه‌ند پیاویک که دانیشتبوون ئه‌لی: «مه‌لا، مه‌لای خیلێ حه‌مه‌سه‌نه؛ ده‌نگی وه‌ک ئیره‌که‌ر تیت. مه‌لا که‌ی ئیمه ئیژی سه‌گه‌نازی گزنکه هه‌ر قرخه‌ قرخه‌تی. وه‌که‌لامی خوا ئه‌وی سه‌رفتره‌ بده‌ین وه‌و».

شه‌وی دوا‌یی شیخ فه‌تاح - که ناوی خۆی بیستبووه‌وه - چاکتر تینی چریکان بۆ سه‌لا کردن. مه‌لا کاکه‌حه‌مه‌ش له‌و کاته‌دا ئه‌ویش

سەلای ئەکرد، پیریژنیکی تر که گوئی له دەنگی هەردووکیان بوو، چوو
بەر لووتی مەلا کاکە حەمە و پێ و ت: «بیورەو، بیورەو مەلا، هەى
کیری مەلاکەى خێلى حەمە سەن وە قنگم بۆ مەلام! بیورەو بێ فەر. هەر
قرخە قرختەس، وە که لام خوا ئەوئ سەر فترە بدەین وەو!».

۱۲. هەر ئەم شیخ فەتاحە لە گەل «شیخ کاکە حەمەى ناو»
ئەچن بۆ ناو جاف بۆ دەرویش گرتن. ئەگەنە قەراخ خێلێک
و دین بە پیریانەو. پیریژنیکی حالى لى هات و پروی کردە شیخ و
ئەیوت: «هۆ! وە قوروانت و م شیخە چاو حیزە که هۆ!».

۱۳. خێل ئەگەر پانەو بۆ گەرمیان لە «تاریەر» ژنیکی «گا» کەى
ئەگلی و ئەپرا. ژنە هاوار ئەکاتە غەوس، هیچ کەلکی نابێ.
پاشان بانگ ئەکاتە شیخ کەریمی کە سەنەزان، لە و کاتە دا کوتوپر گا
گیر ئەکا لە پنچکینک و ئەگیر سیتەو. ئەمجا ژنە ئەیوت: «های وە
قوروانت و م کەریمە سووری کە سەنەزان! کلکی گرت و تری پری!».

۱۴. خێل سەرەوژوور ئەبوو وە بۆ کوێستان. کابرایەکی «باشکی»
دانى سۆلە سۆلى ئەکرد وتی: تا دەستم لە گەرمیان نەپریاگە با
بیکیشم. چوو «کفری» و چوو لای کابرایەکی نالەند وتی: ئا برا ئەو
دگانه م بۆ بکیشە. کابراش پەتیکى هینا سەریکی بەست بە ددانى کابراو
و سەرەکەى تری بەست بە کۆلەکەى دووکانە کە یەو، ئەمجا چوو بزیکى
کرد بە کابراو. کابرا تەکانیکى دا هەلبیت، دانەکەى بە پەتە کەو مایەو.
ئەمجا دوور کەو تەبوو وە ئەیوت: «سەیرکە دەوێت باوکە ئیژى سەرى
دگانه که له ده ممایه و ریشه کهى له قنگمایه وا بزم پێوه ئەکا!».

۱۵. مه‌لا سه‌عیدی هه‌ورامی وتی: له‌گه‌رمیان له‌خیتکی باشکی
مه‌لای په‌مه‌زان و له‌مالی «حه‌مه‌لاو»ی باشکی بووم. حه‌مه‌لاو
دوو ژنی هه‌بوو، گه‌وره‌که‌یان «ئامه»ی ناو بوو. ئه‌و په‌مه‌زانه حه‌مه‌لاو
هیچی پئی نه‌کراوو، که‌وته ده‌مه‌ده‌می جه‌ژن له‌پوژی عه‌ره‌فه‌دا ئامه‌گۆیا
ئه‌چیته‌وه بو‌مالی باوکی بو‌ئه‌وه جه‌ژن له‌وئ بکا، حه‌مه‌لاو به‌هه‌لی
ئه‌زانئ ئه‌چی به‌رۆکی ژنه‌بچکۆله‌ی ئه‌گرئ و ئه‌لئ: کچی ئامه‌لیره‌ نییه
با خه‌ریک بین. مه‌لایش خۆمانه‌یه! تا ئامه‌لیره‌ نییه ده‌ستی ئه‌وه‌شینین.
که حه‌مه‌لاو و ژنه‌که‌ی خه‌ریکی ئیش ئه‌بن، ئامه‌له‌پیشا دلی چه‌که‌ره‌ی
کردبوو، خۆی لییان داگرتوو، له‌وکاته‌دا ئه‌چی به‌سه‌ریانا. حه‌مه‌لاو هه‌ر
خیرا جامانه‌که‌ی پائه‌خات و ده‌ست ئه‌کا به‌نویژ کردن. ئامه‌ئه‌چی به
جینیودان تینی به‌ر ئه‌بی و ئه‌چی چاکی که‌واکه‌ی هه‌ئه‌داته‌وه، سه‌یر
ئه‌کا حه‌يته‌مل دابریاگه‌ی جارانی خۆی له‌ژیر که‌واکه‌وه به‌له‌به‌لیه‌تی.
ئه‌لئ: «حه‌مه‌لاو، درۆزن پرووی باوکی ره‌ش وئ، ئه‌مه‌کیری ته‌حیات
و نویژ کردنه؟ توخوا مه‌لا، تو‌پیاوئیکی وه‌ته‌حیاتی، بو‌خوا قسه‌بکه
ئا ئه‌م کیره‌کیری ته‌حیاته؟». مه‌لا سه‌عید وتی: ناچار منیش دامه‌پالی
وتم: «ئه‌وه‌للا کیری ته‌حیات وا به‌له‌به‌لکه‌ر نییه».

۱۶. «سالح کچانی» هه‌بوو له‌کفری باوکی ئه‌م حاجی شاسواری
کچانیه؛ بازرگان بوو. پوژنیک کابرایه‌کی جاف. که‌ناسراوی
سالح ئه‌بی. ئه‌چیته‌ئه‌وئ و ئه‌ویش میوانی ئه‌کا و ئه‌بیاته‌ماله‌وه. کابرای
جافه‌گایه‌کی پئی ئه‌بی، له‌به‌یانیا گاکه‌له‌بازار ئه‌فروشی و سالح ئه‌کا
به‌ده‌سته‌به‌ر که‌ئه‌م گایه‌دزیه‌تی نییه. پاره‌ی خۆی وه‌رئه‌گرئ و
ئه‌گه‌ریته‌وه و خیل ئه‌چی بو‌کوێستان. له‌م‌لاوه‌گا به‌دزیه‌تی ده‌رئه‌چی،

جوان و پوخت لالو سالتح ته گرن پاره‌ي گاکه‌ي لي ته سيننه‌وه. خپل له کويستان ته گه‌رپټه‌وه و کابرا هه‌مانه‌يه‌ک «که‌شک» هه‌له‌گرئ ديت بو کفری. هه‌مانه‌که‌شک ته فروشيت و بو ئيواره دټه‌وه بو لای لالو سالتح، وه‌کوو نه‌باي ديبی و نه‌بوران. لالو سالتحيش هيچ نايخاته‌ پرووی، هه‌روه‌کوو جاران قسه‌ي خوښي له‌گه‌ل ته‌کا و ته‌بياته‌وه بو ماله‌وه. دنيا پاييزه، لالو سالتح ته‌لي نيسکينه‌يه‌کي سويړي گورانانه له‌ ماله‌وه دروست ته‌که‌ن. شه‌وي دوو قه‌ره‌وانه‌ي چاک نيسکينه‌ دائه‌نين، کابرا هه‌تا له‌ لووتي دټه‌وه نيسکينه‌ ته‌خوا و پاشان خو‌ي به‌ ته‌نها له‌ ژووريکا ته‌نوئ و ده‌رگاي ده‌ره‌وه‌ي ژووره‌که‌ي له‌سه‌ر دائه‌خرئ. ته‌که‌ويته‌ نيوه‌شه‌و کابرا حه‌له‌ولاي پي ته‌که‌وي، هه‌له‌ستئ ده‌ست ته‌ني به‌ ده‌رگاکه‌وه، سه‌ير ته‌کا له‌وديوه‌وه داخراوه. هيچ چاري ناميتي هه‌مانه‌ خالييه‌که‌ دټي و تبي ته‌پويني. به‌و جوړه‌ له‌ سه‌ري ته‌پروا تا به‌ياني پري ته‌کا و هه‌ر جاره‌ش ته‌لي: بکه‌م وه‌ گوړ باوکت هه‌ گورانه‌ هيزه‌».

له‌ولاشه‌وه هه‌ر سه‌رله‌ ئيواره‌وه سالتح به‌ دوو جامبازي خه‌لکي کفری ته‌لي: ميوانتيکمان هاتوو هيزه‌يه‌ روني نايابي پټيه. به‌ياني جامبازه‌کان له‌گه‌ل مه‌لا بانگدانا ته‌که‌ونه جامبازه‌ و به‌ر قابي مالي لالو سالتح ته‌گرن. کابراش هه‌ر له‌ تاريک و ليله‌دا هه‌له‌ستئ له‌ ته‌ريقيانا هه‌مانه‌ گوو ته‌دا به‌ کوټيا و دټه‌ ده‌ره‌وه. هه‌ر که‌ دټه‌ ده‌ره‌وه جامبازه‌کان قير، ته‌يگرن. جامبازي ته‌وساي کفريش وه‌کوو تانجي چو‌ن راوي نيري ده‌ستکه‌وتايه به‌ره‌لای نه‌ته‌کرد، ته‌مانيش بو‌کورد و کاره‌ي ده‌ره‌وه‌ ئاوا بوون. هه‌مانه‌ ته‌گرن و ته‌لين: ته‌م رونه‌ت به‌ چه‌ند؟ کابراش ته‌لي: رون نييه، ليم گه‌رين. ته‌وان تازه‌ نيچيري خو‌يان ده‌ستکه‌وتوو به‌ره‌لا کردن هه‌ر نييه. هه‌ر ته‌لين: ته‌بي ليت بسينين و ته‌ميش هه‌ر ته‌لي: نايفروشم. له‌ پرويشي

هه‌لنایه بلێ: گووه. ئەوان هه‌مانه‌ پائه‌ کیشن و ئەم رایشه‌ کیشی و ئەلێ: بکەم وە قنگ دایکتانە وە بەره‌لای کەن با برۆم، بە جێ مام. لەم مپومشت و بگروه‌ به‌رده‌دا پشکی هه‌مانه‌ به‌ر ئەبێ و- شەرەت وێ له‌ پروتا- گووی له‌ نيسکینه‌ دروستبوو، هه‌موو سه‌روچاوی جامبازه‌کان ئەشواته‌وه‌.

دیاره‌ لەم هه‌را و هوریا به‌ دنیا به‌ ته‌واوی پروناک ئەبیته‌وه‌ و ئەبێ به‌ پۆژ. خه‌لکی دائه‌بارین. جامباز و کابرای جافه‌، ئیش له‌وه‌ ئەترازی که‌ به‌ شینه‌یی له‌گه‌ڵ یه‌ک بیزوونه‌وه‌. ئەوان ئەم ئەده‌نه‌ به‌ر شەق و پاشماوه‌ی پیسایی له‌ سکيا مابووه‌وه‌ هه‌مووی هه‌لئه‌رژیته‌ ئەو ناوه‌. ئەمیش به‌ گالۆکه‌ که‌ی ده‌ستی و به‌ هه‌مانه‌ی بن ده‌ستی ئەوه‌نده‌ی تر ئەوان ئەشواته‌وه‌. لالۆ سألحیش وه‌کوو خه‌لکی تر دیت له‌ ولاره‌ سه‌یر ئەکا.

جامبازه‌کان جینیوان ئەدا به‌ لالۆ سألح بۆ ئەو پۆنه‌ چاکه‌ی بۆیانی دۆزیوه‌ته‌وه‌. کابرای کورده‌ش هه‌ر جینیوی ئەدا به‌ لالۆ سألح بۆ ئەم میواندارییه‌ی که‌ کردی. ئەوان له‌و ناوه‌دا به‌و جۆره‌ یه‌کتریان سه‌گکوژ کرد. کابرای کورده‌ به‌ هه‌رجۆر بوو نیوه‌ گیانینکی ده‌رکرد و چووه‌وه‌؛ ئیتر له‌ ته‌ریقیا جارینکی که‌ پرووی نه‌کرده‌وه‌ به‌ کفریا. لالۆ سألح رزگاری بوو له‌ ده‌ستی.

کچینکی ئەو عه‌شیره‌ته‌ خه‌وی دیوو، بۆ دایکی گیرایه‌وه‌ وتی: ۱۷ «دایه‌ له‌ خه‌وما چتینکی سووری مل داویریاگ له‌ناو گه‌لما که‌فی ئەچه‌ران». دایکی چه‌پۆکینکی دا به‌ سه‌ریا و وتی: «وه‌ی پۆله‌ باوانت شیوگی، نه‌یانگاوتی؟ ئاده‌ی بیژه» کچه‌ وتی: «دایه‌ ئەوه‌ تو ییژی چی؟ گان و ناوی، بۆچی تو و ئەزانی من نه‌مديگه‌؟!» وتی: ئاده‌ی بیژه. کچه‌ وتی: «له‌ هه‌وارگه‌ خوارگه‌ی کوستان، گوله‌ی کورێ حه‌مکی حه‌مه‌جان،

لاى ران وەستابوو، گالۆك لەسەر شان، كەوتە سۆزەو وە دىيائى ئەسووتان. هات وە لامەو وەك دزى گۆران، قىيوەيەكى كرد و شانى هەلتهكان، كە ناي وە درگای كوسمەو، قنگم وتى: فېرفىنگ!

۱۸. ژنىك هەبوو «باجى سەمەن» سى ناو بوو، تەغارى شووى كردبوو. شوويەكى تىرى خستە سەر، بوو بە ۳۱. ئەو شەو سى گواستيانەو بۆ مېردى سى وىيەكەمىن، دەستى كرد بە گريان و نووكەنووك. پىيان وت: ئەم گريان و نووكەنووكەت لە چىيە؟ خو تۆ وەنەبى ئەمە يەكەم شووت بى؟ وتى: «بەلئى وايە، بەلام ئەمە بۆ ئەو يەكە پەوشتەكە تىك نەچىت!».

۱۹. شاخىك هەيە لەو خوشتاوە شاخى «تف لە دەست» سى پى ئەلەين. گۆيا رۆژنىك هەندى لە كوروكالى خوشتاوە ئەچن بۆ ئەوئى و ئەكەوئە دەمەتەقنى كە شاخەكە بېيىون. هەندىكيان ئەلەين: بە گورىسان بېيىوين. هەندىكيان ئەلەين: بە داران بېيىوين. پياوئىكى زۆر دانايان تيا ئەبى ئەلئى: وا نابى بابم. بە زەلامان بېيىوين؛ بۆ ئەو بزانين چەند بالآ پياو. هەموو ئەلەين: قسە ئەمەيە كە حەمەدى ئەيكا. حەمەد ئەچىتە سەر شاخەكە دەست بە لووتكە بەردىكەو ئەگرئ، خوئى شوپ ئەكاتەو، يەكئىكى تر ئەچئ دەست بە قاچى ئەو وە ئەگرئ و ئەوئى خوئى شوپ ئەكاتەو، بەو جۆرە حەوت هەشت كەس وا ئەكەن. حەمەدى لە سەرەو بەلئى وەختە بېچرئ بانگ ئەكا: «پحمەتو لئى بى دەستان توند بگرن، تف لە دەستى خو دەكەم». ئەمە ئەلئى و دەستى لە لووتكەى شاخەكە بەرەلآ ئەكا بۆ ئەو تف لە دەستى خو بكا. كە ئەو ئەكا هەموو زرم! ئەكەوئە خوارەو هەپروون بە هەپروون ئەبن.

۴۰. مه‌لا «عبدالصمد»ی هه‌جیجی هه‌بوو، سەردەمینک فەقیان
ئە‌چوون لایان ئە‌خویند. عیلمی «مَنْطِق» لە‌ناو فە‌قیاننا زۆر
باوی پە‌یدا کرد و کتییی «گَلَنْبَوی بُرھان» کە‌وتە‌ برەو. فە‌قی ئە‌وە‌ندە
پروویان نە‌ئە‌کردە‌ ئە‌و بۆ‌ خویندنی مە‌نتیق و بۆ‌ ئە‌و کتیبە‌ ئە‌‌چوونە‌ لای
«سە‌یدی چۆ‌ر» و لای پی‌اوئ وە‌کوو ئا‌غامحە‌ مە‌د ئە‌یانخویند و توخنی
مە‌لا عە‌بدوسسە‌ مە‌د نە‌ئە‌کە‌ وتن.

مە‌لا عە‌بدوسسە‌ مە‌د ئە‌مە‌ی پێ‌ ناخۆش بوو، پۆ‌ژێک توورە‌ ئە‌بێ‌ و
ئە‌لێ‌: «تا ئە‌و وە‌ختە‌ ئێ‌مە‌ مانان هە‌بووین، مە‌نتیق و هە‌موو شتیکی تریشمان
ئە‌وتە‌و؛ ئێ‌ستە‌ ئە‌وە‌تی ئە‌و «گۆنمە‌وی» و شتە‌ دا‌هاتوو، فە‌قێ‌گە‌ل بە‌
ئێ‌مە‌ رازی نابن!».

۴۱. «فرج‌الله» بە‌گی‌ بالک عە‌مری‌ خوائە‌ کاو بە‌ مە‌لا عە‌بدوسسە‌ مە‌دی
هە‌جیجی ئە‌لێ‌ن: «قوربان پی‌اوئیکی وە‌کوو فەرە‌ جۆ‌للە‌بە‌گ
شایانی ئە‌وە‌یە‌ کە‌ زاتیککی وە‌کوو جە‌نابتان بیشۆ‌ن، جا فە‌رموو بیشۆ‌ن».
ئە‌ویش ئە‌لێ‌: «موبارە‌ک نە‌بێ‌! لە‌ ئێ‌ستە‌ بە‌ دواوێ‌ هەر‌ کەرێ‌ک لە‌و چە‌مە‌
بۆ‌پێ‌ ئە‌لێ‌ن: فە‌رموو ئە‌بێ‌ زاتیککی وە‌کوو جە‌نابتان بیشۆ‌ن!».

۴۲. کابرایە‌کی ئە‌و دە‌شتی دزە‌ییە‌ «پی‌وێ‌ن»ی و لاخی لە‌و دە‌شتی
قە‌راجە‌ لی‌ و ن بووبوو، ئە‌‌چوو بە‌ شوینیا لە‌ناو عەرە‌بە‌کانی
قە‌راجدا ئە‌گە‌را. تووشی کابرایە‌کی عەرە‌ب ئە‌بێ‌ لی‌ی ئە‌پرسی و
تە‌زبێ‌حە‌ کە‌شی ئە‌گرێ‌ بە‌ دە‌ستە‌و و راپێ‌ئە‌وێ‌ شینێ‌ و ئە‌لێ‌: «یا‌با! تۆ
نە‌دیتە‌ زێ‌ مأل حی‌ حی‌!» (بە‌ خە‌یالی‌ خۆی ئە‌مە‌ عەرە‌بیە‌).

۴۳. کابرایە‌کی کورد سە‌ردە‌می گە‌نجیتی بە‌ سەر‌‌چوو‌بوو، ئە‌و
سە‌ردە‌مە‌ی بە‌ سەر‌‌چوو‌بوو کە‌ گە‌لی‌ گە‌مە‌ و گالتە‌ی بە‌ دە‌عاکە‌ی

کردبوو، نه وهنده پشته ستوور بووبوو پیتی، لای وابوو تا نه و رۆژهی ماوه
هه ر نه و هه رتهی نه مپیتی. له پاشا وای لێ هات نه یه توانی میشی پێ
ده رکا. بۆ نه گبه تی له و کاته شا ژینکی هینا و هیچی پێ نه ئه کرا. نه مجا
پرووی تی کرد و به م جوړه دهستی کرد به گله یی کردن له گه لیا و پیتی وت:

تووله ی ته ره مار سه ر سووره ی بێ خیر
نه عله ت نامه م بێ پیت نه ییژم کیر
گه زافت ئه دا من ساج نه سم
خاست نه سمی ده ستت وه گونم
ملت شوړ کردگه وه بانێ گونا
پوو زه ردیت هاورد وه شانی منا
ئه م کاره چی بوو له گه لیت کردم
بێ فه ره ی هیزه بۆچ حه یات بردم؟
له ناو عه شره تا قیته قیت که ر بووم
له سایه ی تۆوه ئیسته وه په ن بووم

«ئه حه ی کړنو» پیاوینکی قسه نه سته ق و کرده وه نه سته ق
۲۴. بوو له سوله یمانی. شه وینکی زستان میوانی ئه بێ و ئه که ونه
دره نگ. کو تو پهر له و شه وه دا دز دیته سه ر ماله که ی و له پشته وه دیواره که
ئه که ننه وه، ئه مانیش هه ستی پێ ئه که ن. ئه حه ئه لێ: هیچ ده نگ مه که ن
و چرا بکوژیننه وه و خو تان بکه ن به نوستوو.

دزه ش له ولاره دیوار کون ئه کا و دیته ژووره وه، سه یر ئه کا هیچ هه ستیک
نییه و خیزان هه موو نوستوون. دیت ئه که ویتته لای ژوورووی ژووره که،
خیرا له و کاته دا ئه حه خو ی په لامار ئه دا به ر کونه که ی لێ ئه گری و

ئه‌لئ: چراكه هه‌لكه‌ن؛ چرا هه‌ئه‌كه‌ن و دز ئه‌گرن. كه دز ئه‌گرن، ئه‌حه
حوكمی لئ ئه‌كا ئه‌لئ: ئه‌بئ ده‌ست بكه‌ی به هه‌له‌په‌ركئ. دزه هه‌رچه‌نده
هاوار ئه‌كا كه‌لكی نابئ، تا كون له‌ پوژ ئه‌بئته‌وه دزه ئه‌كه‌وئته سوو‌پدان
و هه‌له‌په‌ركئ وه‌كوو مه‌يموون. كه پوژ ئه‌بئته‌وه به‌ره‌لای ئه‌كا و ئه‌روا.

كابرایه‌ك به‌ ریشی سپییه‌وه خه‌ریك بوو كه‌ریكى ئه‌گا. ۴۵
كو‌ریكى هه‌بوو چوو به‌ سه‌ریا و پئی وت: بابه! تۆ شه‌رم
ناكه‌ی؟ كابراش پئی وت: «كو‌رم، پووی بئكه‌سی ره‌ش بئ، ئه‌مه ئیشی
تۆیه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه بئكه‌سم و كه‌سم نییه ئه‌بئ وا خۆم خه‌ریك بم
ئه‌م ئیشانه بكه‌م!!».

پیریژنیکی بیته‌ژن خه‌لكی ئه‌و ولاتی «شیناوی» و «گولاوی»یه ۴۶
بوو، كو‌ر و كه‌چئکی هه‌بوو، كه‌چه‌كه‌ی «ئامه‌ی ناو بوو كو‌ره‌كه‌ی
«مامه‌ند». كه‌وتبوونه ئه‌و ولاتی موكریانه و له‌وئ داگیرسابوونه‌وه. هه‌رجار
كه‌ مامه‌ند ئه‌چوو ده‌ره‌وه و ئه‌هاته‌وه دایکی لئی ئه‌پرسی: كو‌رم ده‌نگوباس
چییه؟ ئه‌ویش ئه‌یوت: هیچ نییه. پیریژن به‌ پرسیار كردن كو‌ره‌ی وه‌پرس
كردبوو.

پوژئێك كو‌ره‌هاته‌وه و دایکی وه‌كوو جاران لئی پرسی: كو‌رم ده‌نگوباس
چییه؟ له‌و كاته‌شا ژنه به‌ هه‌ردوو ده‌ست خه‌ریکی هه‌ویر شیلان بوو،
ئامه‌ی كه‌چیشی له‌ولاوه دانیشتبوو. كو‌ره‌ش وتی: وه‌لا دایه ئیم‌پو عه‌زیزخانی
سه‌ردار فه‌رمانی ده‌ركردوو ئنی بئ می‌رد نه‌می‌نئته‌وه، ئه‌بئ هه‌موو می‌رد
بكه‌ن. بئجگه له‌مه‌ش ئه‌بئ ژنی پیر بدرئ به‌ كو‌ری گه‌نج و ژنی جوانیش
بدرئ به‌ پیاوی پیر! كه‌ كو‌ره ئه‌مه‌ی له‌ ده‌م هاته ده‌ره‌وه ئامه‌ی خوشکی
له‌ولاوه جرتئکی كه‌ند و وتی: «چۆن وا ئه‌بئ؟»

ئەمجا دايكەى پىرىژن بە دەم ھەویرشیلانەكەوۋە وتى:

جرت و مرتى پى ناوى	ئامەى كچى گولاوى
ئەتۆ دەكەى جرتانى	ئەمن دەكەم گەمانى
تۆ چاترى دەزانى	يا سەردارى بۇكانى؟
ئەو قسەيەى ئەو كردى	ئەيگىپتەوۋە مامەندى
بە ئايەت و وە قورعان	بە چاۋەكەى عەزىزخان
بىرپارى وى دراۋە	كەس نايگىپتەوۋە دواۋە

۴۷. لەو ولاتى خۇشناۋەتییە دوو گوند ھەيە يەكىنكىان ناوى «كۆرى»

و ئەۋىكەيان «ماۋەران»-ە. كابرايەكى كۆپىيى، كىژىكى لە ماۋەران خواست. شەۋى كە ئەچىتە لای كىژە و پالى پىۋە ئەنى، سەير ئەكا ھىچ نىيە و بى بنە. كابرا ئەلى: «ھۆپ». كىژە پى ئەلى: «ھۆپت بە ھۆپى، چاۋى چۆپت لەگەلى بقۆپى، لە كۆرە كۆرەى كۆرپىيان، لە بنە تەراشەى ئەرماۋانى، چا نىيە ھەندە شت لۆ مايە!».

۴۸. مەلا شەرىف ھەبوۋ لە گوندى «دارەتوۋ» سوختەيەكى ھەبوۋ؛

رۇژىك پىيى ئەلى: مامۇستا چۆن يەكىك عاشق ئەبى بە يەكىك؟ مەلا شەرىفىش پى ئەلى: ئەو كەسە سەيرى كەس ناكە تەنھا يەكىك نەبى و ئەيكا بە دۆست و پاشان ئەبى بە مەعشۋوقى.

سوختەكە دلى بە كچىكەۋە بوۋ، پاشان قەۋماندىان. ئەمجا مەلا شەرىف وتى: «ئەى فەقىيەكەى دارەتوۋى، ھەى پروت رەش بى ھەتا ھەنۋى، ھۆ نەموت موۋى بگەينەرە موۋى!».

۴۹. لە زەمانى ئەۋرەحمان پاشاى باباندا كابرايەك چوۋە مالى

پىرىژنىك و سۋارى بوۋ. پىرىژنەكە وتى: ئەرى كۆرم دەنگوباس

۳۰. کابرایه که هه بوو خه لکی ئەو «هه جیج» ه «زۆراب» ی ناو بوو،
 تهریده بوو بوو، که وتیووه سابلاخ. له وی وا دیار بوو له وه پری به
 خوش زانیوو گیرسابوو وه. که سی نه بوو هر خوی بوو. شیوهی زیانیسی
 ئەوه بوو گوئی قولاخ ئەبوو بۆ ئەوه له چ شوینیك وه یا له چ مالیك
 بانگیشتیك ببوایه، ئەچوو به بی بانگکردن خوی پیا ئەکرد و دایه کوتا.
 رۆژیك له مزگه وتی سوور چەند که سیك کۆ ئەبنه وه و بریار ئەدهن
 بچن بۆ سه یران. ئەمیش ئەچی خوی ئەکویتیته ناویان. جه ماعه ته که
 هه ریه که شتیك ئەگر نه سته. یه کیك ئەلی: نان له سه ر من، یه کیك
 ئەلی: گوشت له سه ر من، هه ریه که شتیك ئەلین. نۆره دیته سه ر خالۆ
 زۆراب، پیتی ئەلین: ئەی چی له سه ر تۆ؟ ئەلی: «له عنه تی خواش له سه ر
 من!». ده ست ئەکه ن به پیکه نین و وازی لی دینن.

۳۱. کابرایه ك هه بوو بۆنی دەمی ئەهات. کابرایه کی تریش هه بوو گوێی که پ بوو. ئەوهی که بۆنی دەمی ئەهات ئەیسرکان به گوێی کابرای که رد، ئەویش ئەیوت: «به خوا فلانی نازانم ئەلێی

چی؟ ئەوەندە ئەزانم ئەتسی بە گویم!».

۳۲. کابرایەکی میروەیسی جاریک ئەچی بۆ حەج، نەختی پەلە ئەکات و زوو ئەپروا. کە ئەگاتە کەعبە خێرا پەلامار ئەدا و قوڵفی کەعبە ئەگرئ و ئەلئ: «خوایە بێ وساقەت خیرا لە خۆم و باوک و دایکم خۆش بوە تا خێل بەرۆکی نەگرتگی!».

۳۳. مەلامەحمووی حاجی عەلی هەبوو لە سولەیمانی، جاریک پیشنوێزی ئەکا لە نوێژی عیشادا، فاتیحە ئەخوینئ و پاشان ئەلئ: «الم غُلِبَتِ التُّرْكُ». یەکی لە نوێژکەرەکان غەلەتەکی ئەداتەو ئەلئ: «غُلِبَتِ الْرُومُ». ئەویش هەر لەناو نوێژەکەدا ئەلئ: «گوئی مەدەرئ هەموویان دوژمنمان!» ئەمە ئەلئ و لەسەر نوێژەکی خۆی ئەپروا.

۳۴. پیاویک هەبوو سۆفی پەمەزانی ناو بوو، پریشکی زلی پێو بوو. جاریک ئەپرسی لە شیخ بابە عەلی تەکیەیی لە سولەیمانی ئەلئ: یا شیخ! لە کاتی دەستنوێژشتا ترسم هەیه پریشم تەر نەبئ. ئەلئ: پەنجە تئ خە؛ ئەمە پێئ ئەلئ خەلەلە. شەرع هەر ئەوەندە داوا ئەکا. ئەلئ: بەخوا یا شیخ دلم وەسوەسە ئەکا. ئەلئ: «کەواتە هەر لە شەویەوە بیخەرە ناو ئاو تا بەیانی ئەخووسئ، ئەو وەختە وەسوەسەت نامینئ!».

۳۵. کابرایەکی زۆر پیر لەو سەرە هەبوو ژنیکی گەنجی زۆر جوانی هینابوو. کابرا لەوانە نەبوو بە کەلک بیت. کورپکی گەنجی دراوسێیان هەبوو، ژنە لەگەڵ کورپەکەدا بە ناوی ئاموزاوە رئ کەوتبوو، ئیتر ئاموزا هەموو وەختی لە مالی ئەمان بوو. لە پاش چەند سالتیک، خوا

چەند منالتيكى دا بەم پياوہ. چۆن ئەمانە خيزانى مال بوون، كورەى ئامۇزاش بەو جۆرە يەكئىك بوو لە خيزانى مالەكە؛ تەنانەت ئەگەر بۆ دەريشەوہ بچوونايە، ئامۇزاشيان ھەر لەگەل بوو.

رۆژنىك ئەو خيزانە ھەموو ئەچن بۆ سەيران. دۆستىكى كۆنى پياوہى پيرە تووشيان ئەبى و لەگەل كابرادا چاك و چۆنى ئەكا و ئەپرسى؛ ئەمانە كىن و چين؟ ئەلئى: ئەوہيان كورمە و ئەوہيان كچمە و ئەوہيان ژنمە. ئەلئى: ئەى ئەو كورە گەنجە كىيە؟ ئەلئى: «ئەوہش كىرمە!».

۳۶. مەلايەك لە كۆرپىكا وەعزى دائەدا و باسى جبرەئىلى ئەكرد ئەيووت: كە ئەمرى پى بكرى بە قودرەتى خوا كە شاپەرى دايە ژىر زەوى، سەروبىنى ئەكا. لە كۆرەكەدا ژىتىكى لى بوو، لە تەنىشت دۆستەكەى خۆيەوہ دانىشتبوو. خەلكەكە ھەموو سەرگەرمى ئەو پەرى جبرەئىلە بوون، ژنەكە گۆشەيەك لە چارشىوہەكەى دابوو بەسەر كۆشى دۆستەكەيا، لە ژىرەوہ دەستى برد دەعباكەى گرت. كە گرتى دەعباكە وەكوو شاخى لى ھات، ژنە بەبى ئىختيار چرىكەيەكى كرد. مەلاكە گوئى لى بوو وتى: «ئەى عاشقەى سادقەى موحسنەى متفانيەى محافزەى موخەديرەى مونەووہرە! ئەوہ پەرى جبرەئىل گەيشتە دلت؟ وەيا ھەواكەى داى لە لەشت؟ وا بەم جۆرە بەبى ئىختيار ئەو نەعرەتەيەت كىشا؟» ژنە وتى: «من پەرى جبرەئىل نازانم كە بدا لە دلم وەيا لە گيانم، كوتوپر شاخى ئىسرافىلم بەردەست كەوت، ئەم چرىكەيەم لەبەر ئەوہ بوو!».

۳۷. كابرايەكى كورد پى ئەكەويتە ئەستەمول، سەر و پىشىكى زۆرى دى و بۆى پى ئاكەوى بيتاشى. كابراش ناوى عدلى ئەبى و لە ولاتا پىيان ئەوت: ئەلى. كابرايەكى ئەستەمولى تووش ئەبى

لیسی ئه پرسن: «نیره‌لی سه‌ن؟» ئه‌لێ: وه قوروانت وم ئه‌وه وه پيشما
ئه‌زانی ئیرم، ئه‌ی وه چیدا ئه‌زانی ئه‌لیم ناوه‌؟!

۳۸. کابرایه‌کی شاتری ئیشیکێ به‌سه‌را دیت و له ترسا سه‌ری
خۆی هه‌له‌گرێ به‌و ولاتانا و خۆی ون ئه‌کا، ئه‌چیته‌ به‌غدا
و له‌به‌ر دووکانێکا ئه‌یه‌وێ شتیک بکڕێ. کابرای خاوه‌ن دووکان ئه‌لێ:
«شتريد؟» ئه‌لێ: گووی تۆی لێ نه‌واری هه‌ر تۆ ماویت نه‌زانی من
شاتريم ئه‌وا تۆیش زانیت!«.

۳۹. کابرایه‌کی کورد له‌ غه‌زا ئه‌گه‌رپته‌وه ئه‌گاته‌ به‌غدا. کابرایه‌کی
به‌غدايي پێی ئه‌لێ: «گۆه». ئه‌ویش ئه‌لێ: ده‌ویت باوک خۆت
گوویت من له‌ غه‌زا دیمه‌وه. له‌ پاشا تیی ئه‌گه‌یه‌نن ئه‌لێن: ئه‌وه ماندوو
نه‌بوونت لێ ئه‌کا.

۴۰. له‌و خۆشناوه‌ کابرایه‌ك چاوی ژانی ئه‌کرد، پوورزایه‌کی هه‌بوو
چوو له‌ی وتی: پوورزاگیان چاوم زۆر ژان ئه‌کا نازانم چی لێ
بکه‌م؟ پوورزاشی پێی وت: «پوورزاگیان، من پار ددانم ژانی ئه‌کرد
هه‌لم که‌ند!».

۴۱. له‌زه‌مانی شیخ مه‌حمودا له‌شکری مه‌حموو له‌ «جاسه‌نه»
ئهن. ته‌یاره‌ دیته‌ سه‌ریان شه‌پزه‌یان ئه‌کا. ئامۆزایه‌کی کوپخا
حه‌سه‌نی «کانی گۆمه‌» هه‌بوو ئه‌ویش له‌ له‌شکهره‌کی شیخ مه‌حمووا
بوو. له‌شکر شه‌پزه‌ ئه‌بێ و هه‌ریه‌که ئه‌یه‌وێ بۆ خۆی ده‌رباز بێ، ئه‌و
ئامۆزای حاجی حه‌سه‌نه‌ش به‌ په‌له‌ مایه‌که‌ی دیتنی و له‌به‌ر شه‌پزه‌یی
به‌ره‌واژه‌ سواری مایه‌که‌ ئه‌بێ. پێی ئه‌لێن: کوره‌! خوا بتگرێ ئه‌وه تۆ چۆن

سوار بووی؟ ئەو بەره‌واژەیه. ئەویش ئەلێ: «کۆرە، من بەره‌واژە سوار نەبووم، ماینە سەگ‌باب خێوەکە خۆی هەلگێراوەتەو و بە باری چەپدا راوەستاوه!».

٤٢. عێل لە کوێستان بوو. کوێرەدێیەك هەیه لەو ناو «دواو» ی ناو بوو. جارێك مەحمووپاشا «فەقی شیتە» ئەنێری بۆ دواو. هەرچەندە سالی زوو بوو، بەلام لەبەر ئەوە ئەو ولاتە کوێستانە، هەر زوو باران و زستان دێت. لە رینگەدا ئەیکا بە باران و قورچلپاو. لەو کاتەدا ژن و پیاویك بێشکەیه‌کیان پێیە و لەو ناوهدا لە ژێر ئەو بارانەدا ئەسوورپێنەو. فەقی شیتە رینگای لێ تێك چوووبوو، ئەچیتە لای پیاو و ژنەكە ئەلێ: ئەری توخوا برا رینگای دواو کامەیه؟ کابراش ئەلێ: «ئەری کابرا تو شیتیت؟ ئەگەر من رینگای دواو بزانایە لە ژێر ئەم بارانە و لەناو ئەم چلپاو بە ژن و منالێکەو بۆ گیرم ئەخوارد؟» فەقی شیتە کە ئەمە ئەبێت جامانەکە ی سەری ئەکاتەو و ئەیکا بە دەسەسپری دەستی و لە تەنیشتیانەو دەست ئەکا بە هەلپەرکێ و بە چۆپی کێشان!.

٤٣. کابرایەکی کورد سالتیک ئەچێ بۆ حەج، لە کاتی تەوافا جامانەکە ی لێ ئەدزن. حاجی مستەفا پاشا وتی: وا پێ کەوتبوو من لە پشت ئەو کابرایەو بووم، گوێم لێ بوو هەر ئەبوت: «بینایی چاوان! ئەمجارە هاتم بۆ خزمەت، فەرمووت: جامانەکەم بدزن! ئەگەر جارێکی کە منت لێرە چاوپێ کەوت بفرموو: هەرچی دەم و دگانم هەس بێشکێنن وەسەر یەکا!!».

٤٤. قازییەك هەبوو لە هەلەبجە، پۆژیك ژنیك ئەچیتە لای شکات. لە میرده‌کە ی ئەکا. ژنەكە دوو چاوی زۆر جوانی پێو بوو،

سەرپۆشه‌که‌ی هه‌تتا‌بوو به‌سه‌ر پوومه‌تیا، هه‌ر چاوه‌کانی به‌ده‌روه‌ه‌بوون،
مێرده‌که‌شی له‌گه‌ڵ بوو.

قازی چاوی ژنه‌ به‌ته‌واوی کاری تی‌کردبوو، هه‌ر قسه‌یه‌ك ئه‌و ئه‌یوت،
ئه‌م ئه‌یوت: راست ئه‌که‌ی. هه‌رچییه‌کیش مێرده‌که‌ی ئه‌یوت، ئه‌یوت:
درو ئه‌که‌ی. مێرده‌هه‌ستی کرد ئیش له‌کوێدایه‌، هه‌ر ده‌ستی برد
سەرپۆشه‌که‌ی له‌سه‌ر ژنه‌که‌ لادا و پوومه‌تی ده‌رکه‌وت. قازی سه‌یری
کرد پوومه‌تیکی زۆر ناشیرینی هه‌یه‌، دلێ پێکا هات وتی: «هه‌سته
برۆ ژنه‌، چاوی مه‌زلوومانته‌ هه‌یه‌ و پووی زالمā. له‌لای مێردی خۆت
دانیشه‌! شه‌رع ئه‌فه‌رموی: پوومه‌ته‌ له‌ مێرد و له‌ قازی ناپۆشری!».

٤٥. کابرایه‌کی توجار هه‌بوو له‌وه‌ سه‌ره‌ بارخانه‌ی بار کرد و چوو بۆ
ته‌وریز. وا پێ‌که‌وت له‌وێشه‌وه‌ چوو بۆ پروسیا. کاروانه‌که‌ی
چه‌ند سالتی درێژه‌ی کیشا. خزمه‌تکارێکی ره‌ش پێستی که‌چه‌لیان له‌مالā
هه‌بوو، وا دیار بوو خانم له‌گه‌لیا پێ‌که‌وتبوو و دوو خولامی تۆی لێ بووبوو.
پوژی خه‌به‌ریان دا که‌ وا ئاغه‌هاته‌وه‌. کابرای خزمه‌تکار مناله‌کانی
هه‌لگرت و یه‌کیکیانی خسته‌ سه‌ر شانی و ئه‌وی که‌شیان به‌شوینیه‌وه‌،
چوون به‌پیر ئاغه‌وه‌. ئاغه‌ مناله‌که‌ی سه‌ر شانی چاوپێ‌که‌وت وتی: ئه‌مه
هی کینیه‌؟ وتی: هی خانمه‌. ئاغه‌ وتی: به‌خوا سه‌یره‌. کابرا وتی: «ئه‌وی
به‌شوینمه‌وه‌یه‌، ئه‌و سه‌یرتره‌!».

٤٦. کابرایه‌کی دزه‌یی باره‌گه‌نمێکی بردبوو بۆ هه‌ولێر. له‌ناو شارا
که‌ره‌که‌یان لێ دزی بوو، ئه‌ویش چوو ملی که‌ری کابرایه‌کی
خۆشناوی گرت، هه‌تتا‌ی باری خۆی لێ‌نا و پویشته‌. کابرای خۆشناو هات
وتی: ئه‌م که‌ره‌، که‌ره‌که‌ی منه‌. کابرای دزه‌یی وتی: هی خۆمه‌. خه‌لکوخوا

که‌وتنه به‌ینه‌وه به دزه‌ییه که‌یان وت: که‌ره‌که‌ی تو نیره‌که‌ر بوو یا ما‌که‌ر؟
وتی: نیره‌که‌ر بوو. وتیان: ده ئه‌مه ما‌که‌ره. وتی: «به‌لئی که‌ره‌که‌ی منیش
نیره‌که‌ریکی ته‌واو نه‌بوو، ئه‌مه‌ش ما‌که‌ریکی ته‌واو نییه؛ که‌واته هه‌ر
که‌ره‌که‌ی منه!».

٤٧. کابرایه‌کی یۆسۆجانی له‌و کاته‌دا که عیڵ بار ئه‌کا بۆ کویستان،
دانی دێته ژان و ئارامی لئ هه‌له‌گرئ. پئی ئه‌لین: وه‌ستا له
کفری [یه] بچۆ بیکیشه، ئه‌ویش دێته کفری و ئه‌چیته لای پیاویکی
سه‌رتاش ئه‌لئ: «دگانم ژان ئه‌کا بیم وه‌ساقه‌ت! بۆم ده‌ربیرا». ئه‌لئ: باشه
باوکم، دوو قران بده تا بۆت ده‌ربینم. ئه‌لئ: برا خوا هه‌لناگرئ دوو قران،
هه‌ر قرانیکت پئی ئه‌ده‌م. کابرا نایکیشئ.

کابرای یۆسۆجانی ئارامی لئ هه‌له‌گیرئ و ئه‌لئ: برا بیژم چی، ده‌ری
بیرانه. ئه‌مجا دانیکی پیشان ئه‌دا که ژان نا‌کا ئه‌لئ: ئه‌وه‌سه. کابرای
وه‌ستا ئه‌و دانه‌ی ده‌ردینئ. پاشان کابرای یۆسۆجانی ئه‌لئ: «به‌خوا برا ئه‌و
دگانه نه‌و، ئه‌مه‌سه که ئیسته پیت ئیژم». په‌نجه ئه‌خاته سه‌ر دانه ژان
کردوه‌که و وه‌ستا ئه‌و دانه‌شی ده‌ردینئ. پاشان دوو قرانه‌که‌ی ئه‌داتئ.
ئه‌مجا پئی ئه‌لئ: «هه‌ی ده‌ویت باوک! تو گه‌ره‌کت بوو دوو قرانم بۆ
دگانئ لئ بسیتی، وا ئه‌زانی هه‌روا پاره به‌لاشه! ئاوا دایکت ئه‌گیم، دوو
دگانم پئی ده‌رهاوردی وه‌ دوو قران؛ هه‌ر دگانیک که‌وته قرانیک. ئیتر
جاریکی تر نه‌یژی کورده شت نازانی، ئاوات لئ ئه‌که‌م!».

٤٨. له‌و مه‌نگورا‌یه‌تییه مامۆستا وه‌عزی ئه‌دا ئه‌یوت: پردی «صِراط»
له‌ موو باریکتره و له‌ شیر تیژتره. پوژی قیامه‌ت ئه‌و پرده‌ش
وا به‌سه‌ر جه‌حه‌نه‌مه‌وه، ئه‌بئی هه‌موو که‌س به‌ سه‌ریا تی‌په‌ری.

كابرایەكى مەنگور وتى: مامۇستا لەوئى ھىچ دارىك ھەيە كە پىاو دەستى پىئ بگرئ و پەرپىتەوہ؟ مامۇستا وتى: نەوہللا ھىچ نىيە. وتى: «وہللا دەسا مامۇستا بە گۆرہ بابم تۆ بە رىشى خۆت پىئ دەكەنى، ئەگىنا ئەگەر خەلك مەلىش بىئ بە سەريا ناتوانئ تىئ پەرئ!».

۴۹. مەلا سمال سالىك لە «زىويە» وەزى ئەخويند، لە وەزەكەدا وتى: «ھەركەسە ناوى باوہ ئادەم و دايە ھەوا بنووسئ لە مالىكەى خویا و ھەلىواسئ، شەيتان پوو ناكاتە ئەو مالىە. ھەريەكە سەرقلەمانىەك يىئن تا بۆتان بنووسم».

كابرایەكى قەرەداغى لەوئى بوو ھەستا وتى: «مامۇستا ئەوہ چى ئەفەرمووى؟ شەيتان لە بەھەشتا لە بن دەست خواوہ چوو ھەلىفريواندن، ئىستە كۆ لە ناوہكەيان ئەكاتەوہ لەم دوورەوہ؟!». مەلا سمال وتى: ھەروا ئىتر واقم وړ ما.

۵۰. لە شەيتانىان پرسى: تۆ كام دەستەت زۆر خۆش ئەوئ؟ وتى: دەلال. وتیان: بۆچى؟ وتى: «چونكە من بە درۆ و دەلەسەكەيان زۆر زۆر خۆشحال ئەبووم، ئەوان ھاتن سویندى درۆيشيان خستە پالى!».

۵۱. ئەلین پاشايەك سئ ژنى ھەبوو؛ فارسىك و كوردىك و فیتەيەك. شەويك لەلاى ژنە فارسەكە نوستبوو لىئ پرسى: شەو لە چ وەختىكايە؟ وتى: بەرى بەيانە. وتى: بە چیدا ئەزانى؟ وتى: گۆل و پەيحان بۆنى بلاو كردۆتەوہ و بالندەكان كەوتوونەتە ئاواز خويندن.

شەوى دووہم لەلاى ژنە كوردەكە بوو وتى: دنیا چ وەختە؟ وتى: بەرى بەيانە. وتى: بە چیدا ئەزانى؟ وتى: ملوانكە مروارىيەكەم ئەكەوئ لە سىنگم ساردى ئەدا بە سىنەم.

شەوی سێبەم لە لای فیتی نوست. وتی: چ کاته؟ وتی: بەری بە یانی.
وتی: بە چیدا ئە زانی؟ وتی: «گوم دی!».

۵۲. لە زەمانی حەمە پاشای جافدا زستانیکی قاتوقر پەیدا ئەبێ و
مالات هەموو قڕ ئەکا. جافەکان ئە چنە لای حەمە پاشا ئەلێن:
پاشا کوچکت لێ نە واری چلەمان بۆ کورت کەرەوێ مالات هیچی نەما
هەمووی قڕ کرد. ئەویش ئەلێ: هەریەکە لە چل قران قرانیکم بۆ بێن
تا بیدەم وە چلە خۆی کورت کاتەوێ. ئەوانیش ئە چن بۆی دێن و ئەیدەن.

۵۳. کابرایەك فرە دلی لە یارەكە ی چوو بوو، عەشقی ئەو کردبووی
بە شاعیر. جا ئەم شاعرانە ی بە بالای یارەكە یا ئەوت:

بە قوربانی ئەو خالە ی بە پرومەتی یارەو

ئێژی میوژە و بە دیوارەو

بەژن و بالاکەت بۆ من دەوایە

ئێژی دارەسای دەستی مەلایە

۵۴. ژنیك هەبوو «خادایە» یان پێ ئەوت. زەمان هێنا بووی بە
سەریا، سەردەمی جارانی نەما بوو، تەشی پرسی ئەکرد بۆ ئەم

و ئەو. «مەلاژن فاتم» هەبوو، پۆژیک هەندی خوری ئەباتە لای بۆی
پرسی. ئەویش بۆی ئەپرسی و پاشان بۆی ئەچیتەوێ. کە سەیری ئەکا
ئەلێ: ئەمە ئەستورە. خادایە هەلی ئەوێ شیتیتەوێ، بۆی ئەپرسیتەوێ.
ئەمجا بۆی ئەچیتەوێ. سەیری ئەکا ئەلێ: ئەمە باریکە. خادایە ئەلێ:
خافاتم نازانم چۆنت ئەو؟ باریك ئەپرسیم ئەلێ: ئەمە باریکە،
ئەستور ئەپرسیم ئەلێ: ئەستورە. خافاتمیش ئەلێ: «خادایە نە باریك
و نە ئەستور، وەك هێنەكە ی مەلا، گەردە پێس بێ!».

«حاجی مه لا سألحی کۆزه پانکه» و «حاجی مه لا عومهری ۵۵.

هۆمه رکۆبه تی» هاتنه لام. دنیا گهرم بوو، وتیان: ئاوی سارد نه خۆینه وه. نه و پیاوهی که لام بوو ههر مام پیرداودمان پێ نهوت، پێم وت: بهچۆ ئاوی سارد بینه. مام پیرداود چوو به فری هینا و خستیه ناو سه تلێکی گه وره وه پری کرد له ئاو و هینای تهق، له بهرده می حاجی مه لا سألحا داینا. حاجی مه لا که نه مه ی چاوپێ کهوت وتی: دهک مردیت مرئ پیرداود! ههر فیکه که ی ماوه! دوو فیکه شمان لۆ بکه. مام پیرداود هیچی بۆ نه مایه وه وتی: قوربان هه موو جار ههر وا ده که م!.

عێل سه ره وخوار بووه ته وه پرووه کویتستان، ههر هۆزه شوینی ۵۶. خۆی گرت. کابرایه کی گۆران له «دیوانده ره» خانووی نه کرد،

دیره کی خانووه که تۆزئ دوور بوو له ئاوا بیه وه. دۆستیکی له عه شره ته که هه بوو خاله ماریان پێ نهوت. خاله مارف پۆژیک گایه کی دابووه بهر. کابرا وتی: خاله مارف به لکوو نه و حه ماله م بۆ به خه یته پشت گا بۆر و بیبهینه وه بۆ ناو دئ. نه ویش وتی: به بانێ چاوان. داریان خسته سه ر گا بۆر و بر دیانه وه؛ کابرا هۆرێکی گه نمی داگرت و خاله مارف خستیه پشتی گا بۆر و گه رایه وه بۆ هۆز.

نه و ساله به سه ر چوو؛ کابرا خانووی دروست کرد و عێل دیسان که گه رایه وه بۆ کویتستان، خاله مارف سه رێکی له کابرای گۆرانیه ی دۆستی دا. سه یری کرد خانووه که ی ته واو کردوه. وتی: «ماشه لّلا خانگی چاکه. ئافه رم گا بۆر، به خوا نه و حه ماله ی خاس هه لگرتبوو» کابرا بارێکی تری گه نمی بۆ داگرت و چوو و سالتیکی تریش هه روه ها باره گه نمێکی تری بۆ داگرته وه! سالی چوارهم دیسان هاته وه وتی: «ماشه لّلا خانگی چاکه.

ئافەرم گابۆر بە خوا ئەو حەمالە‌ی خاس هەلگرتبوو». کابرا ئیتر لە وزە یا نەما وتی: خالە مارف تکات لێ ئەکەم ئەوا ئیستە هەلئەستم خانوو‌ه‌کە هەلئەوه‌شێنمەوه، حەمالە‌کە بخەرەوه سەر پشته‌ی گابۆر و بیبەرەوه بۆ ئەو شوێنە کە هیناویە!

٥٧. سالتیک لەو سەرە کابرایەکی کورد حەمەوه‌یسی ناو بوو، ئەچیتە «بس». شەوی میوانی مالتیک ئەبی، لە پاش ئەوه‌کە نووستن، لە نیوه‌شەوا ئیشی سەرئاو تاوی ئەدا. هەلئەستی بچیتە دەرەوه، سەیر ئەکا گەمالیکی بۆر لە بەردەرگا کەوتوو و دەستی کردە مەرەپر لیتی، نە‌یویرا برۆا. دەستی کرد بە خۆ هەلگوشین، کەلکی نە‌بوو، گوو تاوی دا! منالتیکی ماله‌کە بوو لە‌ناو بیتشکە‌دا، بە دزیبە‌وه‌ چوو دەرەوه‌ی ماله‌کە‌ی کردە‌وه و منالی بە‌رز کردە‌وه و پرگۆزە‌لە‌ی ژێر ماله‌کە‌ی کرد لە‌گوو، ماله‌کە‌ی خستە‌وه‌ شوینی خۆی و دەرەوه‌کە‌ی پینچایە‌وه و هاتە‌وه‌ سەر جینگاکە‌ی خۆی نوست.

بە‌یانی دایکی ماله‌کە‌کە‌ منالی بە‌رز کردە‌وه‌ نفوراتیکی چاپێ‌کە‌وت، بانگی میردە‌کە‌ی کرد وتی: پیاوه‌کە‌ ئە‌مه‌ چیبە‌؟ ئە‌مه‌ گووی ئە‌م ماله‌ نیبە‌ و نازانن مە‌سه‌له‌ش چیبە‌. بە‌ هەر‌جۆر بوو دەرە‌وه‌ی نە‌کرد. شە‌وی دوا‌یی چه‌شنی کاره‌سات پرووی دایە‌وه، بە‌لام گە‌لێ‌ خراپتر لە‌ دوینی‌ شه‌و. ژنه‌ و پیاوه‌کە‌ کە‌وتنە‌ مقۆمقۆ لە‌ بە‌ینی خۆ‌یا‌نا، کابرای میوان گوینی لێ‌ بوو هە‌لیدایە‌ وتی: «برا ئە‌وه‌ی پێ‌ ناوی تا ئیوه‌ خاوه‌نی ئە‌و گە‌ماله‌ بۆره‌ بن، ماله‌کە‌تان گووی لە‌وه‌ بته‌وتر ئە‌کا!».

٥٨. قانع‌ی شاعیر وتی: سالتیک لە‌و ناو جافە‌ مە‌لا بووم. وتیان: مامۆستا وه‌‌عزمان بۆ‌ بیتۆ، وتم: برا بە‌ کوردی یا بە‌ عەرە‌بی؟

وتیان: برا وه کوردی، ئیمه چووزانین عه ره بی. وتی: منیش کتیبم نایه بهرده ستم؛ چاوم کز بوو، عهینه که کم خسته بهر چاوم و گهرووم پاک کرده وه و وتم: «دیلّه سه گی کوری باوکی کانیه که ی هه رات ئه فهرمووی:»! هه ر ئه مه م وت وتیان: ماموستا ئه وه ئیژی چی؟ وتم: برا وه عزتان بۆ ئیژم. وتیان: کوچکت لی نه واری که ی وه عز وا ئه وی؟ وتم: برا ئاخهر ئیوه ئه لین به کوردی، من له باتی ئه وه که نووسراوه و ئه لی: «معاویه ابن ابی سفیان» من به کوردی پیم وتن. وتیان: کوره کوچکت لی واری خاس بیژه، ده بیژه. وتی: وتم: «پریوی کوری چۆله که ئه فهرمووی:» هاتم ئه وی تر ته واو که م وتیان: مردگت مرئ ئه وه ئیژی چی؟ وتم: برا من سه رم سه ماوه به ده ست ئیوه وه. ئیوه ئه لین به کوردی، له کتیبه که دا نووسراوه: «ثعلب ابن عصفور» من کردم به کوردی. وتیان: «هه لسه هه لسه مه لا برۆ گالت وه پیچه وه وه شیخ که ریمه ئیتر پیا ناینی!». وتی جوان و پوخت ده ریان کردم.

جاریک له قه لادزی له مالتیکا بانگیشته ئه بی و نان له سه ر
 ٥٩. سینی دانه نرئ. هه ر دوو که س له سه ر سینییه ک ئه بن. شیخ
 حسینی بوسکین و کاکه سووری کۆبی پیکه وه له سه ر سینییه ک ئه بن.
 گۆشتیکی چه ور و قه له و به سه ر ده وری برنجه وه ئه بی. کاکه سوور به
 قسه شیخ حسین خه ریک ئه کا و خوی ته نگ به گۆشته که هه لئه چنی.
 خدراغای پشه ریش له سه ر سینییه کی تر ئه بی له نزیکیا نه وه، سه ریان
 ئه کا و ئه زانی ئه وا کاکه سوور بۆیه شیخ حسینی خه ریک کردوه له بهر
 گۆشته که یه. لایه ک له شیخ حسین ئه کاته وه و ئه لی: «شیخ حسین
 تۆزی تی مپینه!».

۶۰. مەسعوود محەمەد لە سولەیمانی ئەبێ. خدراغای پشدر
لەگەڵ ژنیكا لەو پشدرە هەرای ملکیان ئەبیت، بەو ناوێ
مەسعوود حاکمە لە سولەیمانی، ئەچیتە لای ئەلێ: «كاك مەسعوود
پیریژنیکی قۆلتەر بە هەردوو دەست هەردوو گونی من و سلیمان برامی
گرتوو». مەسعوودیش ئەلێ: جا من چی لێ بکەم؟ ئەلێ: «چی چی
لێ بکەم؟ گونمان لە دەست ئەم پیریژنە بەرەڵا کە، ئەو تۆ ئیشت چییە
دانیشتووی لێرە؟». (ئەمە كاك مەسعوود خۆی بۆی گیرامەو).

۶۱. سالیك زستانیککی تۆف ئەبێ، دەستەبەکی خەلکی دینی
«زاخە» ئەچن بۆ «سەقز» و ئەگەرپنەو. لەو کۆیستانی
سارال و ھۆبەتوو لێیان ئەکا بە کرپو و سەریان لێ تیک ئەچن و
سەرما کە سیرەیان ئەکا. لە بەینی خۆیان دەست ئەکەن بە نەزر و
مەولوویی کردن بۆ ئەو بەلکوو پرگاریان بێ و دنیایان تۆزی لێ خوش
بکا. یەکیکیان گایەك ئەکا بە مەولوویی، یەکیکیان ئەلێ: ئەگەر پرگار
بووین بەرانیك مەولوویی بیت.

بەم جۆرە ھەریە کە شتیك ئەکەن بە نەزر. یەکیکیان ئەمینیتەو،
ھیچ شك نابا بیکە بە مەولوویی ئەلێ: «خوایە تۆ خۆت ئەزانی من
ھیچ شك نابەم، ھەر فاتە ی ژنم نەبێ، تەڵاقی کەوتبێ لە رینگای
تۆدا ھەر لەم کرپو سەریك دەرکەین و نەمرین!».

۶۲. مەلا «فتح الله» ی ھەرتەل لە گوندی «بیتواتە» ئەگەرپتەو
بۆ گوندی ھەرتەل. لە رینگادا تووشی شوانیک ئەبێ، لێ
ئەپرسی: مام شوان پەزیتە ئەچەندن؟ ئەلێ: مامۆستا ئەپینجن. ئەلێ:
ئەچەند مینە؟ ئەچەند نیرن؟ ئەلێ: مامۆستا دوو ئەنیرن سێ ئەنیرن.

ئەلى: ما ئارى ھەر ئىر پىنجىن؟ ئەلى: مامۇستا ئاخىر مەن ۋەككوتە، سەفىج نىمە! ئەلى: لەپكەت زمان كەوئ، ئەرئ زارت لە زىانىدا نىنە.

٦٣. ئۇن و پىاويىك لە پۇژنىكى مانگى پۇژوۋوتىدا خەرىكى ئىشە خۆشەكە بوون. پىاۋەكە ھەر لەو كاتەدا ويىستى ئۇنەكە ماچ كا، ئۇنە دەستى گرت بە دەمى كابرادا وتى: «نەكەى شتى وا، كەراھەتى ھەيە ماچ كەردنەۋە بە زمانى بە پۇژوۋا!».

٦٤. «نجم الدين» مەلا ھەبوو لە سولەيمانى، پىاويىكى قەلەندەر و بىپەرۋا بوو. ئىيانى نەجمەدىن مەلا، ئىيانىكى سەير بوو. تەمەنىكى درىژى ھەبوو، سەرى ھەر رەش بوو. لە پانىە ئىنىكى ھىتابوو تەلاقى دابوو، كچىكى لى ھەبوو كچەكەشى مردبوو. ئىتر دواچۇرى بە ھەموو شت ھىتابوو. لەسەر جادەكەى سابوونكەران دوكانىكى بە كرى گرتبوو، بە پۇژ بە منالانى ئەخوئند، بە شەو دىۋانە كوردىيەكانى ئەنووسىيەۋە. لە بارەى زمانى كوردىيەۋە خزمەتتىكى زۇرى كەردبوو. نووسىنى بۇ پۇژنامەى ئىنىش ئەنووسى. دوو پشىلەى كەللە گەۋرەشى ھەبوو، بە گۆشت و سى بەختى ئەكەردن. سەۋدایەكى تەۋاۋىشى ھەبوو لەگەل خواردنەۋەدا؛ بەتايىبەتى بە شەو؛ دەپابەى دوكانەكەى لەسەر خۇى دائەدايەۋە و بە يادى رابوئرانى كۇن رايئەبۋارد. ژوۋرەكەشى لە مالاكەى باجى زەمزمە ئەچوو.

شەۋىك ئەۋا دەپابەكەى لەسەر خۇى داۋەتەۋە و كات پاش نىۋەشەۋە، ھەر لەبەر خۇيەۋە داىگرتوۋە ئەلى: «ھەيە، كۈرە ھەيە». ئىمەش بەۋىدا تىپەرپىن. بە ھەرچۇر بوو دەپابەكە مان پى ھەلدايەۋە و چوۋىنە ژوۋرەۋە. ئەۋ ھەر ئەلى: «ھەيە». ئى بابە چى ھەيە؟ ئەلى:

هه‌یه. له‌ته‌نجاما به‌هه‌رجوړ بوو پیمان ده‌ربری وتی: «خوا هه‌یه». ته‌وه
سه‌رخ‌وشیسه، وتمان: چوڼ؟ وتی: خوا هه‌یه، به‌لام ئیشه‌کانی قوړه! له‌مه
سه‌رمان سړ ما! وتمان: بومان بلې ته‌مه چوڼه؟ وتی: من برسیمه، چوار
پوولم هه‌بوو، نائیک به‌پینج پووله. ته‌وه‌ته‌نانه‌واخانه‌که‌ش به‌رانبه‌رمه،
پوولیکي ترم نه‌بوو نائیکي پی بکرم. نانه‌واخانه‌که‌هه‌لیگرت. هه‌ر که
نانه‌واخانه‌که‌هه‌لیگرت دوو دیناریان بو هیتام! ته‌وه‌ش دوو دیناره‌که‌یه،
به‌لام نان نیسه. ته‌مجا گه‌رایه‌وه‌سه‌ر «هه‌یه، هه‌یه» که‌ی خوۍ. ئیتر
ئیمه‌ش چووین به‌و شه‌وه‌ناتمان بو هیتا و تیری خوارد. وتمان: ته‌مجا
ئیتر زیاتر بلې: هه‌یه.

«بله‌ی عاسه» هه‌بوو له‌سوله‌یمانی له‌لای «زیوه‌ر»ی شاعیر
٦٥. ته‌یخویند. گه‌لې منالې تریش بوو، هه‌ر که‌زیوه‌ره‌فه‌نی ته‌چووه
ژووری پوله‌که‌وه، بله‌ده‌ستی ته‌کرد به‌گریان و ده‌ستی به‌رز ته‌کرده‌وه
و ده‌ستی ته‌کرد به‌پارانه‌وه. زیوه‌ره‌فه‌نیش ته‌یوت: سه‌گ جس، من
هیشتا هیچم لی نه‌کردووی، هیچم لی نه‌پرسیوی، لیم نه‌داوی، بوچ وا
ته‌که‌ویته‌پارانه‌وه و گریان؟ ته‌ویش ته‌یوت: «ته‌فه‌نی ته‌گه‌ر لیم بده‌ی
زورتر ته‌گیریم!». ناچار وازی لی ته‌هیتا.

حاجی ته‌مینی کاکه‌حه‌مه‌گیرایه‌وه‌وتی: زوو جووله‌که‌یه‌ک
٦٦. هه‌بوو خواجه‌شه‌له‌موی ناو بوو، درواسی دوکان بووین له
خانه‌که‌ی ئیمه‌دا. ته‌ویش تاجر بوو، به‌لام وه‌کوو منالې به‌رده‌ستمان
وابوو، هه‌ر ئیشیکمان ته‌بوو هه‌ر به‌ومان ته‌کرد. به‌تایبه‌تی من، هیچ له
قسم ده‌رنه‌ته‌چوو. تجاره‌ت له‌گه‌ل مووسل و به‌غدادا ته‌کرا که‌خواجه
شه‌له‌مو ته‌چوو بو‌یه‌کیک له‌و شویتانه‌دراوسی دوکانه‌کان لی کؤ

ئەبوونەو، ئەو ئەيوت: خواجه ئەو سەد لىرەيەم بۇ بدە بە فلان كەس، ئەو ئەيوت: ئەو پىنج سەد مەجىدىيەم بۇ بدە بە فلان تىجار لە بەغدا. ئىجگار لەگەل منا زۆر رىك بوو، تەنەت وەختى وا ئەبوو مىوانىك ئەھات بۇ حوجرە و كەس بە دەستەو ئەبوو، پىم ئەوت: خواجه شەلەمۇ توخوا بە زەحمەتى مەزانە بانگى چاپەك بکە يا تۆزى ئاۋ يىنە. ئەويش خوا ھەقە ھىچ درىغى ئەئەكرد و ھەرۋەكوو منالى بەردەستىم لە بەردەستىما ھەلئە سوورپا. ئىتر بە درىژى عومرمان ئەمە حالمان بوو.

سالىك بارخانەمان بار كىرد و چووين بۇ پرووسيا؛ چووينە «وارشەو». خواجه شەلەمۇيىشمان ھەر لەگەلايە و ئەويش تىجارىكە وەكوو ئىمە و بگرە زىاترىش. پۇژىك لە وارشەو ئىحتىاجى ئاۋم بوو، وتم: توخوا خواجه شەلەمۇ بە زەحمەتى مەزانە مەسىنەيەك ئاۋم بۇ پىر كە ئەمەۋى دەستىۋىژى بشۆرمەو. ئەوئەندەم زانى خواجه شەلەمۇ ھەردوۋ چاۋى سوور بووۋە و وتى: «وس، قسەى زىاد مەكە! چاۋت بکەرەو، ئىرەش سولەيمانى نىيە ھەر قسەى زىاد بکەى؛ ئىرە وارشەو و پرووسيايە؛ پىاۋى وام ھەيە لىرە ھەر كىرى دوو ئەوئەندەى مىلى تۆ ئەستوورە. مەسىنەم بۇ پىر كە! وا ئەزانى ئىرەش سولەيمانىيە». وتى: وەللا كە ئەمەى وت، ئىتر منىش ھىچم پى ئەما.

۶۷. مامۇستا مەلا كەرىمى بىارە سالىك لە بىارەو بەرپى ئەكەۋى بۇ ئەو دەۋرى تەكىيەى لای خورمالە لە شارەزور، بۇ ناۋ خزمەكانى كە لە بەرەى قازيان بوون. لە پىنگادا توۋشى «قانع»سى شاعىر ئەبى. ئەللى: قانع با بچىن بۇ ناۋ ئەو خزمانە چەند پۇژىك لەۋى پائەبۇيرىن و ئەگەرىنەو. قانع ئەللى: باشە.

ئەچن، لە راستیدا خزمان دێن بە پیریانەووە و چەند پڕۆژیک لەوێ ئەبن. ھەر پڕۆژە نیووە پۆ لە مالتیک و ئیوارە لە مالتیک بانگیشتیان بۆ ئەکەن. قانع ئەلێ: مامۆستا مەلا کەریم ھاتی و نەھاتیم بە خۆم و خۆتا تاقی کردۆتەو! تۆ ھاتتە و من نەھاتمە. ئەلێ: چۆن؟ ئەلێ: تۆ دێیت بۆ تەکیە بۆ ناو خزمەکان، ئەو تە ھەموو دەولەمەندن. ھیزە پۆن لە لایەک کەوتوو، سوپینە پەنیر کلاشە ئەکا، مەر و مالت خا نەپیرێ؛ ھەر پڕۆژی بە بانگیشتن لە لایەکەووە دایانەستووین. منیش ئەچم بۆ ناو خزمەکانم لە «کەولۆس» ھەر لە کلکە ی ئاواپی دەرئەکەوم سەگەکان دێن بە پیرمەو. ئەو نەشتیان لەبەر لات ی خزمەکانم لە ئاواپیە کە دەست ناکەوێ، لەسەر کەوشە چەکەکانی پێم ئەبێ بە شەریان و یەکتەری ئەخلۆپیننەو. کاتی کە ئەوان لەو گەرمە ی شەپەدان من خۆم لە دەستیان دەرپاز ئەکەم و خۆم ئەکەم بە مالی یەکی لە خزمەکانما. جا ئەوان حالی سەگەکانیان ئەووە بێ، ئەبێ حالی من چۆن بێ؟ کەوابوو راستە تۆ ھاتتە و من نەھاتمە!

سالتیک لە سولەیمانی ئەویسترا زمانی کوردی دابنری لە ۶۸. شویینی ئەو وشە عەرەبیانە کە بلأو بوو تەووە. ھەندی لە گەنجە خوین گەرمە کوردی زانەکان لە باتی وشە ی «شورتە ی مروور» وشە ی «حەیتە ی رەپی ماخوولان» یان بۆ داناوو.

مەلا شەفیع ئامۆزگاری حاجی برایماغای عەنار ئەکا و پیتی ۶۹. ئەلێ: حاجی ئاغا تۆ ئیستە حەجەت کردوو و نوێژ و پڕۆوووت ھەبە و قورعان و دەلالیل ئەخوینی، مەعنا ی وایە بوویت بە پیاویکی چاکی لە خواترس. ئیتر کەوتنە جەریمە و شتە ی رەعیە تەکان مەکە و مال و مولکیان بە زۆر لێ زەوت مەکە، حەرەمە. لەم ئاخری عومرەو

ئىتر خۆت لە ھەرام خواردن بيارىزە. حاجى برايماغاش ئەوا گويى بۇ راگرتووھ و دلى داوھ بە قسەكانى و سەرى داخستووھ، پاشان سەر بەرز ئەكاتەوھ و ئەلى: «ئەى مەلا شەفیع تو بۆچى دوو سال لەمە وپیش حوشترەكەت برده "دونگوزى سەرى" و بۆشيان چاك نەكردى؟»

۷۰. ئەھەى جاو ھەبوو لە سولەيمانى رۆژىك قرائىكى پى ئەبى ئەچىتە مزگەوتى سەى ھەسەن. كە ئەچى بۇ سەر ئاودەستەكە پىنى ھەلئەنگويت و قرانەكەى لى ئەكەوى و ئەكەويتە درزى ئەرزى ئاودەستەكەوھ. ئاودەستەكەش تاريك ئەبى، دىت لە دەرەوھى ئاودەستەكە لووت شۆر ئەكاتەوھ بەسەر ئەرزەكەدا و چاو ورد ئەكاتەوھ بۇ قرانەكە. خەلك بەويدا تى ئەپەرن ئەلین: ئەھەى جاو ئەوھ بۆچى ئەگەرپىت؟ ئەلى: بەخوا تاكە تارانىيەكم لى كەوتووھ بۆى ئەگەرپىم. ئەلین: جا كەوتە كوئى؟ ئەلى: وەللا كەوتە درزى ئەرزى ئاودەستەكەوھ. ئەلین: جا لىرە چۆن بۆى ئەگەرپى؟ ئەلى: سەيرى ئەو ئەقلەكەن، من لەم رپووناكىيە نايدۆزمەوھ، ئىستە لەو تاريكىيە چۆن ئەيىنمەوھ؟!.

۷۱. سالىك زوو لە كەركوك كابرەكى كورد بلامانى فیر بووبوو بە ژنە جوولەكەيەك. رۆژىك ئەچى بۆلاى ژنەكە بۆ مالمەوھ، لەو كاتەدا - خۆت تى ئەگەى چ كاتىك - مێردەكەى دیتەوھ! كە چاوى بەو كارەساتە ئەكەوى پەلامارى كابرەى كوردە ئەدا. كابرەش پەلامارى ئەو ئەدا و ئەلەلین بەيەكا. ھەندى جار كابرەى كوردە جوولەكەكە ئەخاتە ژىر، ھەندى جارپیش جوولەكەكە ئەو ئەخاتە ژىر. ئەمە ژنەكەش وەستاوھ و سەيرىيان ئەكا. جا لەو كاتەدا كە جوولەكە كابرەى ئەخستە ژىر، ژنەكە ئەيوت: «ئادەى لىنى دە ئەو حيز و دزە، دويىنى فیر بووھ

ټيمړویش هاتووه‌ته‌وه!». له وکاته‌شا که کابرای کورد جووله‌که‌که‌ی
 نه‌نایه ژیر ټیوت: «ناده‌ی لی‌ی ده، ده‌ست خو‌ش، خو‌ی هیچی پی
 ناکړی نایه‌لی‌ی خه‌لکیش بی‌ی!».

۷۲. کابرای‌کی جاف له وولاته‌گایه‌کی لی ون بووبوو، شوین نه‌ما
 به‌شوینیا نه‌گه‌ړی. به‌دهم گه‌رانه‌وه‌پړی که‌وته‌ناو دارستانی‌کی
 مازوو، کوړ و کچیک له‌وی مازوویان ټه‌کرد. ټه‌م ټه‌وانی دی، ټه‌وان
 ټه‌میان نه‌دی. گوپی لی بوو کچه‌که به‌کوړه‌که‌ی ټه‌وت: بوچ ټه‌وه‌نده
 سه‌یرم ټه‌که‌ی؟ کوړه‌که‌ش ټیوت: «چاوه‌که‌م هه‌رچی دنیا‌یه و هه‌رچی
 له دنیا‌دا هه‌یه له‌ناو ټه‌و چاوه‌جوانانه‌تا ټه‌بیینم».
 کوتوپر کابرا لیان راست بووه‌وه و وتی: «گووی ټوی لی نه‌واری، نا
 بزانه‌گاکه‌ی من نایینی له‌چاویا، دنیا نه‌ما بوی نه‌گه‌ړیم!».

۷۳. له وشاره‌زووره باران دایک‌رډوو. ک‌رډووی به‌ره‌یل‌ه، هه‌ر
 خو‌شی نه‌ټه‌کرده‌وه. کابرای‌ک هه‌بوو مارق‌ی ناو بوو، به‌م بارانه
 زور ته‌نگاو بوو، هه‌ر ټیوت: ټه‌مه چییه هه‌ر نایوپ‌ټه‌وه؟ یه‌کینکی‌تر
 له‌وی بوو وتی: ملک‌ی خو‌یه‌تی، چی لی ټه‌کا لی‌ی ټه‌کا.
 مارف وتی: «برا، چی ملک‌ی خو‌یه‌تی؛ که‌هاوین هات هه‌مووی
 ټه‌وی وه ملک‌ی حامد‌به‌گ و حه‌سه‌ن‌به‌گ، که‌زستان هات ټه‌وی‌ته‌وه
 وه ملک‌ی خوا!!».

۷۴. حاج‌ی سه‌عیدی مه‌لا حه‌سه‌نی عه‌لاف وتی: له‌گه‌ل چه‌ند
 که‌سیکا چووین بو ټه‌و شاره‌زووره له‌و سه‌ر ټاوی «موان» هه
 دوو سی‌ی که‌سی شاره‌زووری پاکشابوون له‌سه‌ر ته‌نیشت؛ هیچ گوپیان
 نه‌داینی. وتی: منیش وتم: ټیسته ټه‌مانه‌تان بو ټه‌هینمه‌جو‌ش.

وتی: وتم: ئه ریی برا کهس هه یه له م ناوه دا پاره ی لۆکه وه ربگری؟ من شه ش حه وه هه زار دینارم هیناوه ئه مه وی دایمه زرینم به سه له می لۆکه. وتی: یه کئی له کابراکان تۆزئ قوت بووه و وتی: ها برا ئیژی چی؟ وتی: وتم: پاره به لۆکه دائه مه زرینم. وتی: ئه مجا کابرا ته واو پاست بووه وه وتی: «برا، با بچم ده نگ ئاواپی بده م». هه ر ئه مه ی وت، پاست بووه وه وتی: کابرای هاوړئ ده ستی دایه په لی وتی: خوا بتگری بۆ کوئ ئه چی گالتت پئی ئه کا!.

۷۵. هه ر حاجی سه عید گێرایه وه وتی: جارێک «په شه» ی دۆستم له گه ل کابرایه کی شاره زووریدا بوو بوو به ده مه قه ریان له سه ر حسابات و په شه قسه ی به شاره زووری ئه وت. کابرای شاره زووریش وتی: «کا که په شی بۆچ قسه وه شاره زووری ئیژی؟ تۆ ئه وی هه ر مه منوونی شاره زووری وی، هه تا چل سالی تری دوا ی خۆیشت ناوت له قه ید و قیوودی حوکه مه تا هه ر ئه مینئ!».

۷۶. له و سه ره ئافره تیک هه بوو منالی نه ئه بوو. هه یج شیخ و شه خس و مه لایه ک نه ما نه چیتته سه ری، که لکی نه بوو. پوژێک ده رویشیک کی که له و به پرچیکی درێژ و باوه شی پشیتنی سه وزه وه له پشتا و «جامع الدّعوات» یک له بن ده ستا، ئه چیتته ئه و دێیه بۆ ده رویشی و نوشته کردنیش به ده میه وه. ژنه که چووه لای و ده رده دلی خۆی بۆ کرد. ئه ویش ده می «جامع الدّعوات» که ی بۆ کرده وه و تۆزئ سه ری هینا و برد و وتی: کتیبه که شتیک ئه فهرموئ، له رووم هه ل نایه بیلیم! ئه گینا به بی شک منالت ئه بی. ئه ویش وتی: به قوربانت بم! بلئ قه یدی نییه. وتی: کتیبه که ئه فهرموئ: ئه بی نوشته یه ک بنووسم و ئه و نوشته یه به

ئالەتیکى تايىبە تى - بلامانى - لە شەرمەتەو ەبىكەم بەو دىوا. ەروە ھا لە
سەرکەشەو ەندى شت ەىە ئەبى بىنوسم. ئافرەتەکە وتى: باشە
بەقوربانت بىم.

کابرا دەستى پى کرد؛ لەوکاتەدا خەرىكى ئىش بوو ژنەکە وتى:
«قوربان مادام ەزىەتەکەت کىشاو، با کور بىت!».

سالىك لەو سەردەمەدا کە جۆش و خرۆشیکى کۆرى پارباردن
۷۷. و دلخۆشى و ئاھەنگ ەبوو لەناو مەلاکانى ەلەبجەدا و
ەموو بەىەکدلى راپائەتەبوارد، ئەيانووست بچن بۆ «هانەسوورە» بۆ
زىارەتى سەید «عبدالرحمن». رۆژىش رۆژى پىنجشەنبە ئەبى، ديارە
شەو و رۆژى جومعە لە هانەسوورە ئەمىننەو. شىخ مستەفاى موفتى
ەلەبجە ئەلى: بەخوا برا من لەبەر خوتبەى سبەىنى ناتوانم بىم. شىخ
ەبدولکەریمى ئەحمەدپرنە ئەلى: «بىقەزابى شىخ مستەفا! خۆ خوتبەى
جومعەى بزنى جوولەکە نىيە ەر ئەبى «مالووم» سەرى بىرى! با
ىەکىکى تر ئەم خوتبەىە بخوینى؛ ەستە پىشمان کەو ەسەفرەکەمان
لى تىک مەدە».

حاجى شىخ ئىبراھىم ەبوو، پىاوئىکى مەلاى نوورانى ریش سەى.
۷۸. ریشى ئەرژايە سەر ناوکى. لە ەموو ولاتى سوپىسنايەتیدا بۆ
مەلايەتى و دىندارى ناوى دەرکردبوو. رۆژى پىاوئىک لە ولاتى حەجا ئەچىتە
لاى پى ئەلى: قوربان گوناخىکى گەورەم کردوو نازانم خوا لىم خۆش ئەبى
يان نە؟ ئەلى: چىيە برا، خوا بەرەحمە، غەبرى شەرىک دانان بۆ ئەو نەبى،
لە ەموو شتىکى تر خۆش ئەبى. بىللى بزنام چىيە؟ ئەلى: ئاخىر قوربان
وہللا لە رووم ەلنايە بىللىم. ئەلى: کورم بىللى خوا غەفوور و پرەحیمە. ئەلى:

«چووم بۆ ئەو خوارە شەيتان لە خستەى بىردىم سەگىكم گا! ئەلئى: جا چۆن نەيگەستى؟ ئەلئى: قوربان ئاخىر تۆپى بوو! ئەلئى: جا تۆ ئىشى وات كرد؟ چۆن تەبىعەتت بىردى و نەرشايتەو؟ ئەلئى: قوربان ئاخىر دىنيا پەمەزان بوو! پاش نوپىژى جومعه بوو! هيچم لە سكا نەما بوو. ئەلئى: جا باشە نەترساي لەو كە يەكئىك يىت بە سەرتا و ئابرووت بچى؟ ئەلئى: نەو ئەللا قوربان، سووچىك بوو لە پال دىوارى كەعبەدا! كەسى بە سەرەو نەبوو. حاجى شىخ ئىبراھىم بە سەبرىك دەست ئەبا ريشە سىپىيە نوورانىيە كەى خۆى ئەگرئ و ئەلئى: «ئەم ريشە وە قنگى ئەو سەگە تۆپىو، ئەگەر خوا لىت خۆش بىي، دە هەستە برؤ!».

لە زەمانى توركا «قەشە» يەك لە «دىاربەكر» هەبوو. شەويك ۷۹. لە نىو شەوا يىوزباشىيەك لەوئى هەبوو «شەشە» ى ناو بوو، ئەچى تەق تەق ئەدا لە دەروازەى كلئىسە. قەشە بە لەرزە لەرز دىت دەرگا ئەكاتەو سەير ئەكا ئەمە يىوزباشىيە، ئەو نەندەى تر لەشى دىتە لەرزىن. ئەلئى: فەرموو وەرە ژوورەو بەزانم ئەمرت چىيە؟ يىوزباشى بە پرويەكى خۆشەو ئەچىتە ژوورەو و لە ژوورە بچكۆلەكەى قەشەدا دائەنىشئ، بەلام قەشە دلئى لە ريشە سىپىيە جوانەكەى زياتر ئەكەويتە تەپەتەپ و جوولانەو.

يىوزباشى ئەلئى: هيچ دل لە دل مەدە، تۆ پىاويكى ناوبانگى چاكەت لەم شارەدا بلأو بوو تەو. لە نەدىدە، هەر بەو ناوبانگتەو مەفتوونى خواناسى و پىاوخاسى تۆ بووم! كارەساتىك پرووى داو، مەن هەرچەندە سەردىنم و سەرتەبەم، تۆ نەبى ئەو شويئە پر كەيتەو، كەسى تر شايان و لايەق نىيە؛ ئىستە هاتووم ئەو خەبەرەت بەدمى و نابى دەستىش بنى

به پروومه‌وه؛ چونکه لیره‌دا کاروباری گشتی ولاته‌که وا پتیویست نه‌کا. قه‌شه‌ی به‌سه‌زمان نه‌وه‌نده‌ی تر ناوکی نه‌که‌وئ و نه‌لئ: فهرموو چی بی به من بکری و من دریغی بکه‌م، فهرموو بلئ.

یووزباشی نه‌لئ: دوتین قازی نه‌م شاره‌ عه‌مری خوای کرد، ئیسته‌ من له‌ تو چاکتر ناینم. والی دۆستمه، نه‌چمه‌ لای فەرمانت له‌ نه‌سته‌موله‌وه‌ بو وه‌رگریت بو نه‌وه‌ بی به‌ قازی نه‌م شاره. قه‌شه‌ هر وا واقعی ور نه‌مینی! نه‌لئ: جه‌نابی یوزباشی من و قازیه‌تی موسلمانان کوجا مه‌رحه‌با؟ من له‌ کوئ و قازیه‌تی له‌ کوئ؟ یووزباشی نه‌لئ: نه‌م قسانه‌ ناچی به‌ گویم، نه‌مه‌ سوودی ولاته‌که‌ی تیدایه؛ نه‌گه‌ر نه‌یکه‌یت خه‌به‌ر نه‌ده‌م به‌ والی و به‌ نه‌سته‌مول که‌ تو له‌م کلێسه‌یه‌دا شه‌و و رۆژ خه‌لک کو نه‌که‌یته‌وه‌ و بو زیانی خه‌لیفه‌ ئیش نه‌که‌یت. قه‌شه‌ ده‌ستیکی نه‌که‌ویتنه‌ ملا و ده‌ستیکی نه‌که‌ویتنه‌ نه‌ولا، نازانی چی بکا و چی بلئ؟ له‌ نه‌نجاما چارناچار رازی نه‌بی.

یووزباشی هه‌له‌ستئ لئ نه‌دا نه‌رواته‌وه. له‌ پاش دوو رۆژ جوبه‌ و میزه‌ریک نه‌خاته‌ ناو سینییه‌ک و تو‌ماریکی نه‌خاته‌ پال و قه‌یفه‌یه‌کی سه‌وز نه‌ده‌ن به‌ سه‌ریا و نه‌یخه‌نه‌ سه‌ر سه‌ری زه‌لامیک، به‌شوین نه‌ودا ده‌سته‌یه‌ک ته‌پل و ده‌ف لئ نه‌ده‌ن و زیکر نه‌که‌ن. له‌ شوین نه‌وانه‌وه‌ ده‌سته‌یه‌کی مووزیقچی به‌ خو‌یان و مووزیقاکانیانه‌وه‌ به‌رئ نه‌که‌ون و یووزباشیشان له‌گه‌لایه. نه‌م کو‌مه‌له‌ به‌م جو‌ره‌ دین بو به‌ر ده‌رکی کلێسه‌ و عاله‌می‌تریش نه‌که‌ونه‌ شوینیان.

قه‌شه‌ ده‌رگایان بو نه‌کاته‌وه. یووزباشی له‌ پێشه‌وه‌ نه‌چیتنه‌ ژووره‌وه. قه‌شه‌ سه‌یری سینی و ده‌ف و عاله‌م نه‌کا سه‌ری سر نه‌مینی! نه‌لئ: نه‌مانه‌ چین؟ یووزباشی نه‌لئ: نه‌و سینییه‌ جوبه‌ و میزه‌ره‌که‌ی تیدایه‌

لەگەل فەرمانى خەلىفەدا كە تۆ بوويت بە قازى ئەم شارە. ئەلئى: ئەم تەپل و دەفە چىيە؟ ئەلئى: لە پىرۆزى ئەو كە تۆ جوبە و مېزەرەى قەزاوت لەبەر ئەكەى، ئەمانە تەپل و دەف ئەكوتن و زىكر ئەكەن كە خوا قەزاوتت لى موبارەك كا.

ئەلئى: ئەى ئەو مووزىقا و بەزمە چىيە؟ پىاوتىك بە نەشتەرىكەو لە ناوەپاستيانا وەستاو؛ ئەلئى: ئەو ش دەستەى خەتەنەسوورانن، ئاخىر تۆ كە ئەبى بە قازى موسولمانان ئەبى خەتەنە بكرييت! ئەو دەلاكە، ئەو خەتەنە ئەكا و مووزىقاش لى ئەدرى بۆ شاييەكە و بۆ سەلامەتى سەرى خەلىفە، كە تۆ خەتەنە كرايت و بوويت بە قازى ولات و فەرمانت بۆ دەرچوو!.

قەشە ھەروا ئەچىتە تاسەو و ئەلئى: جەنابى يوزباشى ھەمووى قەبوول ئەكرى، بەلام خەتەنە كەردنەكە من تازە لەم عومرەدا پىم قەبوول ناكرى. ئىستە بۆم دەر كەوت كە مەسەلە چىيە؟ ھەموو پىنجسەد لىرە شك ئەبەم، ئەيدەمە خەتەت و جەنابىشت ئىتر ئەمرى خۆتە؟ يوزباشىش ئەلئى: ئاخىر فەرمانى شاھانە دەر كراو چۆن ئەبى؟ قەشە ئەلئى: قوربان با فەرمان بۆ قەشە ئەبى بۆ شەشە بى، جەنابت خەتەنەش كراوى ھىچ ئەركىكى تىدا نىيە. يوزباشى ئەلئى: باشە لەبەر خاترى تۆ بۆ ئەوەى تۆ تووشى عەزىت نەبى، خۆم ئەيكەم بلىم چى؟ پىنجسەد لىرە ھەلئەگرى و بە خۆى و بە دەستەكەيەو ئەگەر پىنەو. تومەز ئەمە يوزباشى پارەى پىويست بوو وا ئەم كلاووى بۆ قەشە دروست كرد!.

لە ئاوايى «بانگول» پىاوتىك ھەبوو سۆفى نادى ناو بوو،
 ۸۰. ئىككى ھەبوو «باجى فاتە» يان پى ئەوت. باجى فاتە ھەموو

جار ئەبوت: سۆفی فیشەکی بته‌قینه. سۆفی دەستی کرد بە فیشەك ته‌قانن، ئەوە‌نده‌ی فیشەك ته‌قان، هیچ هێزی تیا نه‌ما‌بوو، هیچی پێ نه‌ما. باجی فاتە دیسان ملی گرتە‌وه؛ سۆفی نادر نه‌ی‌کرده‌ نامە‌ردی پشتی تی هە‌ل‌کرد و دانیشته‌ سه‌ر دوا‌پرا‌وه‌که‌ی باجی فاتە و تریکی نا‌قۆ‌لای پیا هینا. باجی فاتە وتی: ئە‌وه‌ چیت کرد؟ وتی: «له‌ جیی گشت که‌سم، فیشەك ته‌وا‌و بوو، تۆ‌پێ‌کم تی‌گرت!».

٨١. کابرایه‌کی «گوله‌»ی «گوله‌ك»ی هه‌بوو له‌ پینج‌وین، که‌ر‌ بوو خه‌ل‌کی ناویان نابوو «گزگل». کور‌پێ‌کی هه‌بوو ئە‌و‌یش هه‌ر که‌ر‌ بوو، خه‌ل‌که‌که‌ له‌ به‌ر باو‌کی به‌‌و‌یشیان ئە‌وت: «سیچ‌که‌». رۆژێ‌ك کابرا هه‌ندێ‌ گۆشت ئە‌ک‌رێ‌ و ئە‌ی‌باته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌، له‌ رینگادا تووشی کور‌په‌که‌ی ئە‌بێ‌ پێ‌ی ئە‌لی: ئە‌وه‌ ئە‌چیته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌؟ کور‌په‌که‌ ئە‌لی: نه‌وه‌‌ل‌لا ئە‌چمه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌. کابرای باو‌کی ئە‌لی: وامزانی ئە‌چیته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ ئە‌م گۆشته‌ به‌‌ریته‌وه‌. کور‌په‌ ئە‌لی: نه‌وه‌‌ل‌لا بابە‌ ئە‌چمه‌وه‌ بۆ ما‌ل‌ دای‌کم، وتی: باو‌کت نه‌خۆشه‌ که‌وتوو له‌ ماله‌وه‌ زوو وه‌ره‌وه‌. باو‌کی وتی: ده‌ باشه‌ که‌ نا‌چیته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ بچۆ بۆ‌لای نا‌لبه‌نه‌که‌ من خۆم گۆشته‌که‌ ئە‌به‌مه‌وه‌. کور‌په‌که‌ وتی: تۆ هه‌ر توور‌په‌ ئە‌بی، دای‌کم ر‌ه‌نگبێ‌ ئێ‌سته‌ ته‌لیسه‌که‌ی ته‌وا‌و کردبێ‌ ئە‌یه‌نم!

٨٢. ئە‌حه‌ی‌ک‌رنوو وتی: جارێ‌ك خه‌وێ‌کم دی، نیوه‌ی پاست بوو نیوه‌ی درۆ. وتیان: چۆن؟ وتی: «له‌ خه‌وما خه‌زنه‌یه‌کم دیوه‌ته‌وه‌ و هه‌ل‌م‌گرتوو، له‌ به‌ر گرانی و قورسی خه‌زنه‌که‌ خۆم پێ‌س کردوو. که‌ خه‌به‌رم بووه‌وه‌ به‌‌لی، پاست بوو گوم کردبوو به‌‌خۆما، به‌‌لام هیچ خه‌زنه‌ و مه‌زنه‌ نه‌بوو!».

٨٣. ئەوا لە دیواخانەکەى شیخ حەبیبى تالەبانى لە کەرکوک دانىشتوون؛ کۆرگەرم بوو. قسە ھاتە سەر ئەوێ کە نێربازى باشە یا خراپە؟ مەلایەکیش لەوێ بوو ئەویش وتى: «وێللا بابم! لە کتیبە ھەبە ئەفەرمووئ: ئەگەر یەکێ لە دنیا دا سواری منالیک بیت، لەو دنیا ئەو منالە سواری سەر شانى کابرا ئەبێ و ئەبێ بەسەر پردى سپراتدا بپەرپنیتەوێ. شیخ قادری سیامەنسووریش لە کۆرە کە دانىشتبوو وتى: «جا ئەگەر وا بێ ئەبێ مامە شیخ حەبیبم لە کاتى پەرپنەوێدا بەسەر پردى سپراتدا وەکوو لۆرى جەژنى لى بیت!».

٨٤. دوو کابرا لەو شارباژێرە بۆ شار ئەهاتن. یەکیکیان لە پێشەوێ بوو، ھەر دەمى ئەجوولاً، ئەوى کە یان پێى وت: ئەوێ چى ئەخۆی؟ وتى: میوژ. وتى: دە بەشم بدە. وتى: «وێللا مادام کردتە ئەو کارە و داتە ئەو دارەتە ئەبێ بەشت نە دەم. وتى: جا برا بۆچى چیم وتووێ و تووێ ئەبى؟ وتى: چۆن چیم وتووێ؟ تۆ چ رایەى ئەوێ ئەوێ بە من بێئى: بەشم بدە!».

٨٥. شیخ مەرفى سەعاتچى بۆ گێرپامەوێ وتى: شیخ عەلى مەلا لە دێى چنارەى و ارماوا ھەبوو خزمایەتى لە گەڵ ئیمەشا ھەبوو. خەتینکى خۆشى جوانى ھەبوو. «سمايلنامە» یەکی نووسیووەو ھە کەسى دەست نەکەوتبوو پێشانى بدا و ئافەرىنى بۆ بکا؛ نیشانى داىکى دابوو. داىکیشى ئەیگرى بە دەستەوێ و زۆر بە دل سەیری ئەکا و ئەلێ: «یارەبى پۆلە دەستت خۆش بێ، چەند رێکوپێکە، ئەلێ گۆلە تووتتە! پەنجەشى ئەکیشى بۆ شوپنێکى و ئەلێ: بەلام ئا لەوێ دا "گلمتک" یكى تێدا یە». شیخ عەلى وتى: کە سەیرم کرد لەو شوپنە دا راست بوو، غەلەتێک لە

نوسينه كه دا هه بوو! («گلمتک» كه رسه كه).

۸۶. كابريره ك وتی: ئيمرۆ دهستی كابريره كم چاك بری. وتیان: ئەي
بۆچی سەرت نە بری؟ وتی: ئاخیر سەری برابوو!

۸۷. پیاویکم لایوو «مام پیرداود» ی ناو بوو. رۆژنیک قسە لە بەینی
ژن و میردەووە ئەکرا، ئەویش وتی: «بەخودای بابم، ئەگەر
ژن، میردی خۆی بوێ لە قنگی سەگیشا بێ شتی لۆ هەلە گری!!».

۸۸. قانعی شاعیر لە سوله یمانی کردبوویان بە مامۆستای حەپسخانە
کە بچی دەرسی دین و چاکەکردن بە حەپسەکان بلی و فیکری
خراپەکردن لە بارە ی دینەووە لە سەریان لا بدا. کورپیک ی هەبوو «کوتهك» ی
ناو بوو. کوتهك پینی ئەلی: جا بابە تۆ بەو شیۆه یه وه عز و نه سیحه تیان
بکه ی، ئیتەر بەرەبەرە حەپسخانە کە چۆل ئەبێ و ئیتەر تۆش نانت ئەبریی.
ئەویش پینی ئەلی: «رۆلە خەمت نەبێ، وایان لی ئەکەم هەر لە گەل
چوونە دەرەو، خیرا پیاویک بکوژن و بگەڕینەووە بۆ حەپسخانە!!».



بەندی پیران

۸۹. لە قسەى گۆی ئاگردانى کوردانە یە ئەلێ: سەگ کە ئەکە ویتە
 زستان لەو کویستانە زۆری سەرما ئەبێ، بەفر و کړپۆه وای
 لێ ئەکا هیزی لێ ئەچنێ و شوینێکی دەست ناکەوێ تیا یا ستار بگرێ،
 ئەچیتە هەر لایەك بەفر و باران و سەرما یە. لە ئاخرا لە پال دیوارێکا
 شوینێکی پیس ئەدۆزیتەو. کە ئەویش پێی پازی نابێ. لێی ئەکەوێ؛
 کلکی دینیتەو بە دەور لمۆزیا و سەر ئەکا بە ناو گەلێ خۆیا. لە
 لایەکەو بە باران ئەیکوتی، لە لایەکەو کړپۆه ئەدا بە بەینی تووکه کانا و
 ئەیشە کینیتەو. بە کورتی: ئەو حالەى ئەو هەیه تی مەگەر هەر ئەو
 بیی. لەوێ کە لێ کەوتوو خەیاڵ ئەبیاتەو و دەست ئەکا بە بیزوو کردن
 ئەلێ: «ئەمە حالە من هەمە؟ شەرت بێ ئەگەر کە وتمە هاوین هەرچی
 لەتک و پەتکی دنیا یە کۆی کەمەو بە زستان و لەم فەلاکەتە پزگارم بیی».
 زستان بە سەر ئەچێ و ئەکە ویتە هاوین، ورده ورده گەرما دیت و
 ئەبوو ژیتەو. ناکە ویتە چلەى هاوین و گەرما زۆری بۆ دینێ. ئەمجارە
 ئەسووریتەو بە شوین چلکا و جوگە لاوی پیس و بۆگەنا، بۆ ئەوێ
 خۆی تیا یا بگەوزینێ و فینکی بییتەو. سەر ئەکا ئەوێشی دەست
 ناکەوێ. بە پال دیوارە کانا ئەروا، وەیا لێی ئەکەوێ بستی زمانی
 دەرئەکیشی و پەیتا پەیتا ئەیخاتەو دەمی و دەری ئەکیشیتەو.
 جا لەو وەختەدا کە ئەو زمانبازییە ئەکا ئەلێ: «کۆرە لەتکی چی و

په تکی چی! له تکی چی و په تکی چی؟!».

٩٠. دیسان هر له قسه ی کوردانه په ئه لئ: سهره تا «چه قه ل» له
 ئاوه دانیدا بوو، «سه گ» له چؤل و بیابانا. سه گه کان په کینکیان
 لی نه خوښ که وت، هر چه نده خه ریک بوون چاک نه بووه وه؛ ئاخری
 قسه یان هاته سهر ئه وه بچن په نا بهر نه بهر چه قه له کان به لکوو ئه وان
 بیننه دهره وه و ئه مان بچنه ئاوه دانی به ماوه ی چهنه رپوژیک؛ بؤ ئه وه ی
 ئه م سه گه یان نه ختی ئیسقان و ورده نانی ده ست که وی بیخوا و چاک
 بیته وه و پاشان هر کامیان بچنه وه شوینی خو یان.

له سهر ئه م برپاره کؤمه لیان کرد و به گه ل چوونه خزمه ت چه قه له کان
 وتیان: ورنه پیاو ته یی که و امان له گه ل بکه ن: به ماوه ی چهنه رپوژیک
 رپگه مان بده ن بیننه ئاوه دانیه وه و ئیوه ش ورنه دهره وه به لکوو ئه م
 نه خوښه هه ژاره مان به هو ی داو ده رمانی ئاوه دانیه وه توژی چاک بیته وه؛
 پاشان دهره چین و ئیوه ش ئه چنه وه شوینی خوتان. به م ئیشه تان
 خیریک کی گه وره ئه که ن، نه فسیک له مردن رزگار ئه که ن. چه قه له کان
 رازی بوون و چوونه دهره وه و ئه وانیش هاته ئاوه دانیه وه.

ماوه یه کی زوری پی چوو، سه گه کان که خه ز و به زی ئاوه دانیا یان
 چاپی که وت، دهرنه چوونه وه. چه قه له کان هاتن وتیان: ئه وه بؤچ دهرنا چن
 و ئیمه بیننه وه شوینه که ی خؤمان؟ ئه مانیش وتیان: هیشتا نه خوښه که مان
 چاک نه بؤته وه. له مان قسه و له وان قسه، ئیتر له و وه خته وه هه موو
 شه ویک چه قه له کان دینه رؤخی ئاوه دانی ده ست ئه که ن به لووره لوور
 و ئه لئ: «نه خوښه که تان چاک نه بؤته وه؟» سه گه کانیش ده ست ئه که ن
 به حه په حه پ ئه لئ: «حه و رپوژی تر حه و رپوژی تر!».

۹۱. ئەللى: بە مشكيان وت: تۆ جانە وەر يىكيت ھاوتات نىيە لە ئازايدا: جە وال ئەدەرى، دار كون ئەكەى، زەوى ھە ئەدەرى، ئەمانە ھە موو بۆ تۆزى رزقى قوزەلقورت كە بەردەستت كەوئ. ئىستە ئەمانە ھىچى مەكە، ئا ئە و پشیلەيە - كە چاوت لىيە - دوو بست لىتە وە دوور نىيە، بچۆ موويەك لە سىمىلى بکەرەو و ئەمە ھە و بار گەنمە لە برى، بۆ خۆت وەرى بگرە تا ماويت پىوہ ئەژىت و ئىتر بۆ كۆپرە وەرى ژيان تووشى ھىچ دەردىسە رىكى تر نايت.

مشکه که توژی پاما و پاشان سه‌ری به‌رز کرده وه وتی: «به‌پاستی کرییه که کریی چاکه، به‌لام ریگه که ی زور بقه‌یه!».

٩٢. له قسه‌ی کوردانه‌یه ئه‌لێ: «پێوی» بیه‌کی کۆیستان تووشی
 پێوییه‌کی گهرمیان بوو، لێی پرسی: ئه‌وه تو له‌و گهرمیانه‌ چی
 ئه‌خۆی؟ وتی: مۆز ئه‌خۆم، پرته‌قال ئه‌خۆم، خورما ئه‌خۆم، نارنج ئه‌خۆم،
 ههر شتێك خۆش بێ ئه‌وه ئه‌خۆم.

ئەمجا رېئوى گەرميان لە ھى كوئىستانى پىرسى: ئەى تۆ لە ولاىتى خۇتان
چى ئەخۇى؟ وتى: «ئاگاڭ لى نىيە مەن شەكرە، شەكرە، شەكرە، شەكرە، شەكرە،
شەكرە، شەكرە، شەكرە، شەكرە، شەكرە، شەكرە، شەكرە، شەكرە». ئەلى:
رېئوى گەرميان ئاۋ زايىيە دەمى و لە تاۋانا سۈيى بوۋەۋە مردار بوۋەۋە!

۹۳. پادشایه ك تووشی نه خوشی بوو، به هیچ چار نه ئه كرا. له
ئه نجاما پیدیا و ت: كراسی پایویكی به ختیار له بهر كه ی له
نه خوشیه كه ت رزگارت ئه بی.

ئەۋىش ھەستاكەۋتە ۋلاتان بۇ دۆزىنەۋەي پياۋىكى بەختىار؛ ھەر دەستى نەكەۋت، ھەتتا رۇۋىك لە دەشتىكا سەير ئەكاۋا كابرەيەكى شۋان

له‌سەر شاخێك به‌لای مەرەكانیەوه دانێشتوو، گالۆكه‌كه‌ی كردوو به‌ مەچه‌كیا و «بلوێر» لێ ئەدا بۆ مەرەكانی. دنیاى به‌لاوه‌وه‌كوو «كا» و «با» وایه‌.

پادشا وتی: به‌ختیار ئەگەر بێی ئەمەیه‌. هه‌ستا چوو به‌لایه‌وه‌ لێی پرسى: مامه‌ شوانه‌، كه‌س شك ئەبه‌ی له‌ خۆت به‌ختیارتر و كامه‌رانتر بێ؟ وتی: ئەگەر به‌ختیار هه‌بێ هه‌ر منم. وتی: كه‌واته‌ كراسه‌كه‌تم به‌رئ له‌به‌رى كه‌م. وتی: «جا ئەگەر كراسم هه‌بوايه‌، له‌ كوێ به‌ختیار ئەبووم!».

كابرایه‌ك له‌و ده‌شته‌ سه‌یری كرد وا كه‌لله‌سه‌ریك كه‌وتوو و ٩٤. هه‌ر هه‌لته‌خاته‌وه‌ ئەلێ: «ئەگەر زمان بوه‌ستێ سەر سه‌لامه‌ته‌».

ئەمەى به‌لاوه‌ زۆر سه‌یر بوو، كه‌ گه‌رایه‌وه‌ ناو شار وتی: كوړینه‌! من ئیمپڕۆ له‌و ده‌شته‌ شتیكى سه‌یرم چاوپێ كه‌وت. ته‌ماشای ئەكه‌م كه‌لله‌سه‌ریكى بێ له‌شى ئاده‌میزاد هه‌ر هه‌لته‌خاته‌وه‌ و ئەلێ: «ئەگەر زمان بوه‌ستێ سەر سه‌لامه‌ته‌».

وتیان: كوره‌شتی وا چۆن ئەبێ؟ خه‌به‌ر گه‌یشت به‌ پادشا و پادشا ناردی به‌شوینیا و لێی پرسى. كابرا لای ئەویش به‌و جوړه‌ گێڕایه‌وه‌. پادشا وتی: ئەگەر وا نه‌بوو چۆن؟ وتی: ئەوا كه‌لله‌سه‌ره‌كه‌ له‌و ده‌شته‌ كه‌وتوو به‌ با بچین، ئەگەر وا نه‌بوو له‌ سه‌رم بده‌.

پیاوی خسته‌ ته‌كى و چوون. كه‌ رۆیشتن سه‌یر ئەكه‌ن به‌لێ، كه‌لله‌سه‌ریكى ئاده‌میزاد به‌بێ له‌ش كه‌وتوو، به‌لام ئەم قسه‌ و شته‌ ناكه‌. ئەمجا له‌ كابرا ئالان وتیان: خاوه‌نى ئەم سه‌ره‌ تۆ كوشتووته‌ ئەبێ بكوژرێته‌وه‌ له‌باتی. هه‌رچه‌نده‌ هاواری كرد، هیچ دادێكى نه‌گه‌يانده‌. به‌ فه‌رمانی پادشا دایان له‌ سه‌رى كابرا و سه‌ریان په‌ران.

پاش ئەووە کە کابرایان سەر بری، کەللە سەرە کە کەوتەووە هەلخستەنەووە
و دەستی پێ کردەووە: «ئەگەر زمان بوەستنی سەر سەلامەتە!».

۹۵. لە «نەزانی» یان پرسی: کە سوکار و عەشیرەت کێیە؟ وتی: من
خۆم ناوم شەرە، باوکم ناوی جەوورە و دایکم ناوی گوناح؛ براکەم
زۆرداری، خوشکە کەم دووبەرەکی، حەسادەت مامە و زەبوونی خالەم؛
هەژاری کورمە و تەمەلی و بێکارەیی کچمە؛ وێرانە و وێرانی نیشتمانمە و
خزم و کەسوکاریشم دیلی و ژێردەستەیی و پیشەم خزمەت کردنی دوزمن
و سەرمایەشم دەرد و ئازارە؛ هاتوچۆ کردنم کوشتن و بڕینە و مایێشم
تاریکییە؛ خۆراکم پاشماوێ خەلکە و خەوم بێهۆشییە؛ بێداریم مردن،
پۆژم پەشی، شەوم بەندییە؛ دراو و پارەم کیسەیی ستەمکارانە، ئەگەر
بمدا تێ پیاویکی نان بدە و سەخییە، ئەگەر نەشی دا پیاویکی عادل
و بە دادە؛ دیارە منیش بەندەیی ئەو کەسانەم!.

۹۶. ئەلێ: سالتیک لە «قەرژال» بیان پرسی: ئەووە تۆ چۆن دوو سەر
و چوار چاو و دوو دەمت هەیە؟ بە هەردوو بارا ئەچی بە رینگادا
و لە هەردوو سەریشەووە گاز ئەگریت؟ وتی: «برا ئەووە ئێوە نایزان، من
لێم دیت ئێوە لیتان نایە. من پێم ئەکەوێ ئێوە پیتان ناکەوێ!».

۹۷. ئەلێ: سەگ کە پروو ئەکاتە گورگ، ئەووە پێ و ئەتێ. لێیان
پرسی: وەرپێنت لە چی و تێرپێنت بۆچی؟ وتی: «کە ئەووە پێم
گورگ ئەترسێتم، کە ئەتێم خۆم ئەترسم!».

۹۸. ئەلێ: جاریک گورگ وتی: تۆبە ئەکەم و ئێتر بەسە ئەم
دەپەندەیی و ئازارگە یاندەنە بە خەلک، با رینگەیی حەج بگرمە

بەر و پاش حەجە کە لە گۆشە یە ک بۆ خۆم دانیشم خەریکی خواپەرەستی
بم، تا خوا ئەم ئەمانە تەم لێ وەر ئەگریتەو.

لێی دا وردە وردە بەرێ کەوت و پۆیشت. برسێتی پۆزبە پۆزبێ ھێزتری
ئەکا، وای لێ ھات لاکەنی ئەھات لە برسانا.

پۆزێک لە دوورەو ئەستەر گەریکی بەرچاو کەوت کە بەرە لا کرابوو.
وتی: خوا لە وەختی تەنگوچە لە مەدا حەرامی حەلāl کردوو؛ من ئەو تە
لە برسانا ئەمرم، با تۆبە شەم کردبێ و بۆ حەجیش بچم، بۆم حەلālە بچم
ئەم ئەستەرە بخۆم. چونکە ئەگەر نەبخۆم ئەمرم و پەکی عیبادەت و
خواناسییە کەم ئەکەوێ.

چوو بە لای ئەستەر کە وتوو کەو و خۆی لێ خۆش کرد. ئەستەر پیتی وت:
مام گورگ ئەو ئوغری؟ وا لەم دەشتە دا وردە وردە ئەرۆیت و ھاتوویت
بە لای منەو؟ وتی: وەللا ئوغرت خێری بێ! ئەمە وێ بچم بۆ حەج، بەلام
زۆرم برسی بوو، بە شەرع بۆم حەلālە تۆ بخۆم و ھاتووم بتخۆم و پاشان
برۆم.

ئەستەر وتی: یاخوا بە خێر بیت و خوا حەج ت قەبوول بکا! بەراستی
منیش لەم ژیانە وەرزی بووم، ئەمە وێ پرگار بێم، بەلام مام گورگ خۆت
ئەزانی گەلێ حەدیس و ئایەت لە سەر ئەو ھە یە کە ئەگەر گیاندارێک
سەر بپا بە جۆریک سەری بپرن کە زوو گیانی دەرچێ، ئەستە منیش
وەختی خۆی کە نال کراوم، بزمارێک لە وەختی نالە کە دا چوو بە
گۆشتە کە دا زۆر ئازارم ئەدا، تۆ لە ولایە بمخۆی و لەم لاشەو ئەو ئازارم
ھە بێ، ئەمە پێچەوانە ی ئەو خواناسییە کە تۆ گرتووتە بەر. ئەگەر بە
زەحمەتی ئەزانی لە پێشا ئەو بزمارە دەرینی و پاشان بە شێنەیی بمخۆی،
زۆر خیرت ئەگا!.

مام گورگ وتى: پاست ئەكەي، كامەتا؟ تا بۆت دەرىنم. ئىستىر قاچى بەرز كەردەو پىشانى دا، مام گورگ بە وەستايى لمۆزى بۆ درىژ كە كە دەرى بىنى، لە و كاتەدا ئىستىرەكە لە قەيەكى مالى بە دەم و لمۆزى گورگە كەدا، ھەموو دانەكانى كە وتنە خوارەو و لەوئى بە بى ھۆشى كە وت و ئىستىرىش لىنى دا رۆيشت.

پاشان كە ھاتەو ھۆش خۆى و سەيرى ھالوبالى خۆى كرد، پرووى كەردە خۆى و بە خۆى وت: «ئاخر خوا بىگىرئ گورگ، تۆ باوكت ئالبەند بوو! باپىرت ئالبەند بوو! تۆ چى و ئالبەندى چى؟ دە بىخۆ ئەو دەردت بى!».

99. ئەلى: لە و لاتە لە بىشەيەكا شىرىكى لى بوو، ھەموو گيانلە بەر و دەرەندەكان لىنى ئەترسان؛ بە تايەتى دەستەي «چەقەل» زراويان لىنى چوو بوو. پۆژئ ئەم چەقەلانە كۆ بوونەو كە بەلكوو چارىك بۆ خۆيان بدۆزنەو و لە دەست ئەم شىرە پزگارىان بىنى.

چەقەلىكى زۆر پىرى كۆنە سال ھەبوو وتى: چارى ئاسانە! ئەگەر ئىو ەتوانن ئەو ەي مەن ئەيلەم بىكەن. وتيان: ەرموو ەر شتىك بلىيت ئەيكەين. وتى: مەن ئەمە چەند سالە تووكى كلەم ەر ەلۆەريو ە و لە كۆنەكە ما ماو ەتەو. پەنا بەرنە بەر «گۆرەويلە» ئەو تووكەتان بۆ برىسى و بىيەننەو، مەن لەسەر رىگەي شىرەكەدا ئەيكەم بە داو و بۆى ئەنیمەو، پىو ە بىنى و ئەو ەختە ەموومان پزگارمان ئەبى لە دەستى!

ئەمجا ەكوو ئەو وتى، وايان كرد و بۆيان كرد بە ەن و گورىس و ئەويش چوو لە رىگەي شىرەكەدا داوئىكى نايەو. شىرەكە بە نەپەنەر و گرەم گرەم بەویدا تى پەرى و ەردوو دەستى لە ئاكاو بوو بە داو ەكەو.

نەختی ھیزی دایە خۆی و ویستی گۆر بێستیتەوہ بۆ پچرینی، کەچی ھەردوو قاچیشی پتوہ بوو؛ ئیتەر بە جارێ پرزە ی لێ برا و پۆزبە پۆز ھەتا ئەھات لاوازتر و بێ ھیزتر ئەبوو؛ گیانیکی تیا مابوو یا نە مابوو.

پۆزێک مشکێک بەویدا تی پەری سەیری شیرەکە ی کرد. شیرە ی بەو جۆرە دی سەری سەر ما و چوو بە لایەوہ وتی: ھا شای گیانلە بەران! خێرە وا بەم جۆرە لێرەدا کە وتووی؟ وتی: بلیم چی؟ ئەمە یە کە ئەمبینی، بە سەراوہ تەوہ و پەلوپۆم براوہ. مشکە وتی: ئاسانە، ئەگەر بفەرمووی من ھەر ئیستە پزگارت ئەکەم. شیرە وتی: جا چی لەوہ چاکتر ھە یە؟

مشک تی کەوت، ئەوہ نەدی «کەفرە کونێ» ھەموو کە مەندی داوہ کە ی خیرا بە ددان قرتان و شیرە پزگاری بوو. شیر ھەستایەوہ و خۆی تەکان و لینی دا پۆشیشت و مالآوایی لە مشک کرد.

مشکە کە کە سەیری کرد شیرە کە ملی پینگە یەکی گرتووہ کە ئەو پینگە یە لە بێشە کە دەرئە چێ. کەوتە شوینی و پیتی وت: شای دەرئەکان! ئەوہ بۆ کوێ ئۆغر ئەکە ی؟ وتی: وەللا لەم بێشە یە ئەچمە دەرەوہ و ئەم شوینە بە جێ دیلم. وتی: ئاخەر تۆ چۆن ئەم شوینە بە جێ دیلی؟ ئەم جینگایە نیشتمان و ولاتی خۆت و باوبا پیرت بووہ، ئیستە چۆن دلّت دیت بە جیتی بیلی؟ شیرە وتی: «وازم لێ بیتنە گوو ئەکە مە ئەو ولات و نیشتمانە کە چەقەل بمگریت و مشک بەرە لām کا!».

ئەلێ: کابرایە ک لەو بەر کیتوہ چەند مریشکێک ئەخاتە ١٠٠.

سەبە تە یە کەوہ ئە ییا بۆ شار بیفرۆشی؛ ئە یخاتە سەر گویدرێژێک و بەرێ ئەکە وێ. ئەگاتە پێچەکانی «تەلان»، سەیر ئەکا وا پتیویەکی تۆپیو پاست لە چەقی پینگە کە دا کە وتووہ. نووکە شەقیکی لێ ئەدا و گوێی

ناداتى ئەروا؛ مەگەر ئەم رېئويىيە نەتۆپىيە! بە فىل وای لە خۆی کردوو. کابرا زۆر ناروا، ئەگاتە پىنچىكى تر، تا ئەو ئەگاتە ئەو، رېئوی بە قەلەمبازىك لە کلکەى لووتکە کەو خۆی ئەگەيە نیتە بەردەمى، لەویشا خۆی ئەکا بە تۆپىو. کابرا کە سەیری ئەمەش ئەکا پەشیمان ئەبیتەو بۆ ئەو کە بە بۆچى هەلئى نەگرتوو لەگەڵ ئەمەدا ئەبى بە دوو رېئوی و ئەبیا لە شار پىستە کەیان ئەفرۆش، پارەيەکی چاک ئەکا.

ولاغ و مریشکەکان لەوئى بەجى دىلى و ئەگەرپیتەو بۆ رېئويىيە کەى تر. هەرکە ئەو پىشت هەلئەکا رېئوی راست ئەبیتەو ئەنیشیتە ناو مریشکەکان، قىزوھۆر ملی چەند مریشکىك ئەشكىنى و ئەیانبا.

کابرا کە ئەچیتە سەرەخت رېئويىيە کەى ترەو، سەیر ئەکا رېئوی نەماو. ئەگەرپیتەو دواو، تەماشاش ئەکا ئەم رېئويىيە کەى تریش نەماو؟ دەست لە گونان بەرەوژىرتەر ئەچى بەلای مریشکەکانیەو تەماشاش ئەکا مریشکەکانیش چەند دانەيەکیان نەماون. ئەمجا تى ئەگا کە ئەم رېئويىيە قوماربازە فىلى لى کردوو!

کابرايەك «مامش» سى هەبوو «مام و سوو» ی ناو بوو. کىژىكى ۱۰۱. زۆر جوانى هەبوو، هەرکەس ئەهات نەيشەدايە، ئەيوت: من ئەم کىژەم نە بە ژنى ئەدەم نە بە مالى دنياى ئەدەم. پرسىارىکم هەيە، هەرکەس وەلامم بداتەو، ئەيدەم بەو کەسە. پرسىارەکش ئەو هەبوو ئەيوت: «ئاو کاتى کە ئەيکە نە مەنجەل و ئەيخەنە سەر ئاگر، دەست ئەکا بە قولتە قولت و کزەکز ئەلئى چى؟» هەرکەس کە ئەهات داواى کچە کەى ئەکرد ئەم پرسىارەى لى ئەکرد، ئەويش نەيشەزانى وەلام بداتەو بۆ خۆی ئەچوو دواو.

هەر له و دەورە لە گوندی «سیسائ» پیاویکی تر هه‌بوو «مام هۆمەر» ی ناو بوو، کورپیکی هه‌بوو «پیرۆت» ی ناو بوو. پیرۆت زۆر لاوچاک بوو، دلی له کچی مام وسوو سه‌ندبوو، ئه‌ویش دلی به کچه‌وه‌ بوو به‌لام نه‌یشه‌توانی بجی داوا‌ی بکا، چونکه‌ وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی نه‌ئه‌زانى. رۆژیک چووه‌ بن ده‌ستی کچه‌که‌وه‌ پینی وت: ئه‌گه‌ر تۆ منت ئه‌وى، به‌لکوو ئیشیکی وا بکه‌ی ئه‌و وه‌لامه‌ به‌ باوکت ده‌ربخه‌ی و به‌ من بلییت. کچه‌که‌ وتی: باشه‌. کچه‌ ده‌ستی کرد به‌ خزمه‌تکردنی باوکی. خزمه‌تیکى وا که به‌ جارێ دلی باوکی سه‌ند و باوکی هه‌موو جار دوعای خیری بۆ ئه‌کرد. رۆژیک کچه‌که‌ وتی: بابە ئه‌گه‌ر تۆ منت خو‌ش ئه‌وى ئه‌و وه‌لامه‌ چیه‌ وا هه‌رکه‌س دیت داوا‌ی من ئه‌کا و تۆ پرسیاریکی لی ئه‌که‌ی و ئه‌و نازانی وه‌لام بداته‌وه‌. باوکه‌ وتی: کچم له‌وه‌ گه‌رپ، داوا‌ی هه‌ر شتیکى تر ئه‌که‌ی بکه‌، داوا‌ی ئه‌وه‌ مه‌که‌.

کچه‌ ماوه‌یه‌ک لی گه‌را و دیسان هه‌مان داوا‌ی لی کرده‌وه‌ تا له‌ ئه‌نجاما پینی ده‌رخست وتی: «کچم ئه‌وه‌ ئه‌و ئاوه‌ ئه‌لی: هه‌ر شتی که‌ کردم خۆم به‌ خۆم کرد؛ ئه‌گه‌ر من نه‌چوومايه‌ ئاوی ئه‌و خه‌لقه‌ دارانه‌م نه‌دایه‌، وا به‌و جزره‌ گه‌وره‌ نه‌ئه‌بوون و پاشان نه‌ئه‌هاتن بین به‌ ئاگر و کسپه‌ له‌ جه‌رگمه‌وه‌ بێتن!».

کچه‌ چوو ئه‌م وه‌لامه‌ی به‌ پیرۆتی ده‌زگیرانی وت. له‌ پاش ماوه‌یه‌ک پیرۆت به‌ باوکی وت: که‌ بجیت داوا‌ی کیژه‌ی له‌ مام وسوو بۆ بکا. باوکی وتی: جا رۆله‌ مام وسوو دياره‌ کیژ به‌ کێ ئه‌دا؛ به‌و که‌سه‌ی ئه‌دا که‌ وه‌لامی پرسیارى بداته‌وه‌، وتی: تۆ بچۆ ئه‌گه‌ر ئه‌و مه‌رجه‌ی گرت بلی: کوره‌که‌م وه‌لامت ئه‌داته‌وه‌.

به‌ ناچارى مام هۆمەر چووه‌ لای مام وسوو وتی: ئه‌بێ پیرۆتی کورم

بکە ی بە کورپی خۆت. مام وسوویش وتی: مام ھۆمەر تۆ خۆت ئەزانی
 من تەمای دنیا م نییە، کچ بەو کەسە ئەدەم کە وەلامی پرسیارە کەم بداتەو.
 مام ھۆمەر وتی: پیروۆت دیت پرسیاری خۆتی لى بکە، ئەگەر وەلامی
 دايتەو کيژە کە ی بدەری، ئەگەر نەیدايتەو ھیچ. مام وسوو وتی: باشە.
 مام ھۆمەر پیروۆتی کورپی نارد. مام وسوو وتی: «رۆلە تۆ کيژی منت
 ئەوئ ئەبئ وەلامی پرسیارم بدەيتەو»، پیروۆتیش وتی: مام وسوو پرسیار
 بکە. مام وسوو وتی: «رۆلە ئاو کاتى کە ئەیکە نە مەنجەل و ئەیخە نە
 سەر ئاگر دەست ئەکا بە قۆلتە قۆلت و کزە کز، ئەو ئەلئ چی؟» پیروۆت
 وتی: «مامە ئەو ئەلئ: ھەر شتئ کە کردم خۆم بە خۆم کرد؛ ئەگەر
 من نە چوو مایە ئاوی ئەو خەلفە دارانەم نە دا یە، وا بەو جوۆرە گەورە
 نە ئەبوون و پاشان نە ئەهاتن بین بە ئاگر و کسپە لە جەرگمەو ەیین!»
 مام وسوو کە ئەمە ی گوئ لى بوو وتی: «ھەر شتئ کە کردم خۆم بە
 خۆم کرد، ئەگەر من بە کيژە کەم نەوتایە و ئەو بە تۆی نەوتایە وائىستە
 کيژە کەم لە دەست نە ئەبوو ەو!» ناردی مەلایان ھیتا و کچە کە یان لە
 پیروۆت مارە کرد!

لە قسە ی گوئ ئاگردانی کوردانە یە ئەلئ: بینایی چاوان عینسان
 ۱۰۴
 و سەگ و کەر و مەیموونی کوۆ کردەو ەوتی: عومرتان ئەدەمئ
 یەکی چە ندتان ئەوئ؟ وتیان: بینایی چاوان کە یفی خۆتە چە ندمان
 ئەدەیتئ، بە زیاد بئ. پرووی کردە عینسان فەرمووی: سى سال باشە؟
 عەرزى کرد: کە یفی خۆتە بە زیاد بئ.

پرووی کردە سەگ وتی: بۆ تۆیش سى سال بە سە؟ سەگ عەرزى
 کرد: بینایی چاوان سى سال بۆ من زۆرە، لە توانا مایە سى سال پاس

و حه‌په‌حه‌پ بکه‌م؛ ده سالّم به‌سه بینایی چاوان. پرووی کرده‌ئه‌وانی‌تر
فهرمووی: کئی بیست سالّه‌که‌ی تره‌ئه‌گرئ؟ عینسان ده‌ستی دا به
سنگیا و وتی من.

ئه‌مجا پرووی کرده‌که‌ز و فهرمووی: تۆش سی سالت به‌سه؟ عهرزی
کرد: بینایی چاوان من له‌کوی توانای ئه‌وهم هه‌یه‌سی سالّ پشتم له
ژئیر بارا بیّت؟ منیش ده‌سالّم به‌سه. پرووی کرده‌ئه‌وانی‌تر فهرمووی:
کیتان بیست سالّه‌که‌یتان ئه‌وی؟ هه‌رگورج عینسان هاته‌زمان وتی:
بینایی چاوان خۆم.

پاش ئه‌وه‌پرووی کرده‌مه‌یموون و فهرمووی: ئه‌ی تۆ سی سالت
به‌س نییه؟ عهرزی کرد: بینایی چاوان سه‌ر و فه‌سالتیکی زۆر جوانت
نه‌داومه‌تی تا دلّم به‌خۆم خۆش بی! هه‌رکه‌چاوی پیم ئه‌که‌وی پیم
ئه‌که‌نی؛ که‌واته‌هه‌ر ده‌سالّ ئه‌توانم بیم به‌پیشخه‌نگای مه‌ردم. به‌زیاد
بی له‌وه‌زیاترم ناوی.

ئه‌مجا به‌بی ئه‌وه‌له‌ئاده‌میزاد پهرسی یا نه‌پرسی، هه‌ر خیرا عینسان
هاته‌قسه‌و عهرزی کرد: بینایی چاوان بیست سالّه‌زیاده‌که‌ی ئه‌ویش
هه‌ر بده‌به‌من!. بینایی چاوان ئه‌و بیست سالّه‌ی مه‌یموونیشی دایه. ئه‌وا
به‌م جوّره‌ئاده‌میزاد نه‌وه‌د سالتی عومری په‌یدا کرد، به‌لام چۆن نه‌وه‌د
سالتیک؟

نه‌وه‌د سالتی که‌وا سی سالتی هی خۆی بووه‌و له‌و سی سالّه‌دا وه‌کوو
نوستوو وایه. له‌سییه‌وه‌تا په‌نجا ئه‌و بیست سالّه‌ی هه‌ر خه‌ریکی هه‌له‌په
کردنه‌و به‌م لابه‌ولادا په‌لامار ئه‌دا بۆ شت په‌یدا کردن و بۆ پاس کردن.
له‌په‌نجاوه‌تا حه‌فتا ئه‌و بیست سالّه‌شی وای لی دی ئه‌بی به‌ژئیر باری
مال و منال و ئه‌رکی به‌رپه‌وه‌بردنی ئه‌وانه‌وه. له‌حه‌فتاوه‌تا نه‌وه‌د ئه‌و

بیست سالتەش کە هی مەیموونەکیە و وەری گرتوو؛ لەبەر ئەوە کە لەشولاری تێک ئەچێ و دەموچاوی چرچ و لۆچی تێ ئەکەوێ و پشتی کۆم ئەبیتەو و هیچی بەسەر هیچەو نامێنێ. وەکوو مەیموونە کە ئەبێ بە پێشخەنگای خەڵک. جا بڕام تۆ تەماشای خۆت بکە بزانە ئێستە [تەمەنی] کامیەک لەو گێجانەت وەرگرتوو؟.

۱۰۳. لە قسەی گۆی ئاگردانی کوردانە یە ئەلێ: کابرایە ک هەبوو لەو سەرەگەلێ قسە و زمانی ئەزانی. یەکیکی تریش هەبوو هیچی نە ئەزانی. نە زانە کە چوو لە زاناکە پێی وت: قسە یە کەم فێر کە. ئەویش وتی: نازانم. وتی: پیاوەتیت بێ، تۆ فرە ئەزانی شتێکم فێر کە. وتی: من بە خۆپایی شت فێری کەس ناکەم. وتی: چیت ئەوێ، ئەتدەمێ قسە یە کەم فێر کە. وتی: باشە، قسە یە کت فێر ئەکەم بە گانێک!. وتی: پیاوەتیت بێ شتی وا چۆن ئەبێ؟ وتی: هەر ئەو یە؛ ناچار کابرا پارزی بوو، ئەویش پێوە نیش و لێ بوو. وتی: دە ی قسە یە کەم فێر کە. وتی: «بڕۆ هەتا ماوی بلی: ئای قنگم!».

۱۰۴. هەر لە قسەی گۆی ئاگردانی کوردییە کە زیندە وەری تر قسە ی هە یە ئەلێ: لەو دەشتی لاجانە حوشتێک لێ کە وتبوو، چوو بوو دەریای ئەندێشە و کاویژەو. لە دواوە کۆمی وەکوو لاشە گۆشتییکی زلی سوور دەرپەریبوو. پێیویە ک بەو ناوە دا تێ پەری، سەیری کرد و ئەم لاشە گۆشتە سوورە جوانە لەو دەشتە دا بەبێ خاوەن کە وتوو. سووری کۆگا گۆشت، حوشتەرە کە ی نە هێنایە بەر چاوی. چوو پەلاماری دا و چە مۆلە ی بۆ درێژ کرد. هەر کە چە مۆلە ی گەیش ت بە قنگی حوشتەر، حوشتەر پاچەنی و پاست بوو. دەستی رێوی ترنجایە ناو قنگی حوشتەر

و خۆیشی به دواى حوشره که دا شۆر بووه و ده‌ستی کرد به پۆیشتن. له و کاته‌دا چه‌قەلێک به لایانا تێ نه‌په‌ری، سه‌یری رێبویه‌که‌ی کرد، ئەم دیمه‌ نه‌ی به لاهه سه‌یر بوو وتی: ها مام رێوی خێره ئەمه چییه؟ بۆچ وات لێ هاتوو؟ وتی: قوزبان خزمه‌تکاری ئەم نه‌جیمه‌ین و له پشته‌وه ئەپۆین. وتی: جا ئێسته چاوه‌پێی چیت؟ وتی: هیچ؛ چاوه‌پێی تریکی ئەم خاس خواجه‌یه‌ین!».

له قسه‌ی گۆی ئاگردانی کوردیه‌یه ئەلێ: جارێک مشکه‌کان کۆ ۱۰۵ بوونه‌وه و وتیان: ئەمه چ حالێکه ئێمه هه‌مانه به ده‌ست پشيله‌وه؟ ئەگەر ئێمه هه‌زارێک بین، هه‌ر له‌گه‌ڵ پشيله‌یه‌که‌مان لێ په‌یدا بوو، به‌ولابه‌ملادا لالوپال لێمان ئەخا و هه‌یچمان له‌گه‌ڵی پێ ناکرێ؛ با ئیشیکی وا بکه‌ین به‌لکوو تۆزێ له‌خه‌می رزگار بین. له‌و پرووه‌وه هه‌ر یه‌که‌یان قسه‌یه‌کی ئەکرد و هه‌ر که‌سه‌یان راویژێکی ئەکرد. له‌ئهنجاما هاتنه‌ سه‌ر ئەوه وتیان: یێن زه‌نگێک بکه‌ینه‌ مل پشيله، هه‌ر که‌ جوولایه‌وه و ویستی بێت به‌لامانا زه‌نگه‌که ده‌نگی دیت و ئەوه‌خته هه‌ریه‌که به‌لایه‌کا را ئەکه‌ین. هه‌موو ئەو قسه‌یه‌یان په‌سند کرد و وتیان: قسه‌ی چاکه و له‌سه‌ر ئەمه بریاریان دا و وتیان: ئێتر له‌به‌لای پشيله‌ بیه‌وه‌ی ئه‌بین. له‌سه‌ر ئەمه مانه‌وه، ته‌نها مایه‌وه سه‌ر ئەوه که‌ کێ بچیت ئەم زه‌نگه‌ بکاته‌ مل پشيله. که‌ گه‌یشته ئێره، هه‌موو ئاشبه‌تالێان لێ کرد و بلاو بوونه‌وه.

ئەلێ: کابرایه‌کی گوله‌که‌ی بێ فه‌ره‌ له‌و ولاتی «شنۆ»یه‌ بۆی ۱۰۶ لوا بوو خۆی کردبوو به‌ «پاشاپیشۆک»ی ئەو ولاته؛ نه‌که‌س هه‌بوو قسه‌ له‌ روویا بکا نه‌که‌س ئه‌یویرا پێی بلێ: لای چاوت کلی

پىۋەيە؛ بە كورتى: بكوژ و بىر ھەر بووبوو بە خۆى. ئەمەش لەبەر ئەو ە بوو
كە ئەو خەلكە وايان ئەزانى ئەمە لەلايەن خواو ە ھاتوو ە ھەموو كەس
ئەبى مىلى بۆ دانەوینى.

رۆژى لە رۆژان پياوئىكى «بىتووشى» ئەچىتە ئەوى بە ناوبانگى ئەم
كابرايەو؛ تەماشادەكا ئەم كابرايە كابرانگولەكەى ولاتى ئەوانە واليرە
بوو ە قەشەم شا. لىنى ئەكا بە ھەرا و بە خەلكەكە ئەلى: كە ئەمە ھىچ
نىيە و لەلاى ئىمە شياكەشى پى ناپىژن. ئەمجا دەرى ئەكەن و ھەر
شتىكى دەست كەوتبوو ئەو ەشى لى ئەستىننەو. بەلام كابرا كە زانى
ئەگەر لەسەرى بپروا خراپتر ئەبى، شروشاتالى خۆى پىنچايەو ە وتى:
«تا كە ھاتم بوو، ھەر ھات ھاتم بوو، ئىستە نە ھاتمە قسەى بىتووشى بۆ
نە ھاتم بوو!»



گه‌نجی دره‌خشان

۱۰۷. کابرایه‌ک هه‌بوو «حاجیالی» ناو بوو. خه‌لکی ئه‌و ولاتی
 باله‌کایه‌تییه بوو. هه‌ژار که‌وتبوو به هه‌ژاری که‌وتبوو سابلأغ.
 به ئیواران ئه‌چوو له مزگه‌وته‌کانا ده‌سته‌سپړکی پائنه‌خست و به دیاریه‌وه
 دائه‌نیشت بۆ ئه‌وه‌ی شتیکی بۆ بخه‌نه سه‌ر. له ئاخرا فیر بووبوو به
 مزگه‌وتی سوور، هه‌موو نویژی شینوانی ئه‌چووو ئه‌وئ ده‌سته‌سپړه‌که‌ی
 پائنه‌خست و له‌به‌ر خۆیه‌وه ئه‌یوت: «حاجیالیمه، باله‌کیمه، ژن مرديمه،
 په‌ک که‌وتیمه، یه‌کئی به‌ خیرا بابی: پیره‌داکی، پیرخوشکیکی هه‌بی، ویم
 دا حه‌و پشتی ده‌چیتته به‌حه‌شتی!».

۱۰۸. کابرایه‌ک هه‌بوو «باوه‌نوور» ی ناو بوو. قه‌رزاری کابرایه‌کی شاری
 بوو. کابرا هه‌رچه‌ند هاواری ئه‌کرد، باوه‌نوور هیچی نه‌بوو پینی
 بداته‌وه. له ئاخرا رۆژی له‌که‌له‌به‌ریکا به‌گیری هینا و راپینچی دا. باوه‌نوور
 وتی: بابه بۆ نیوه‌رۆ وهره بۆ مالّه‌وه پاره‌که‌م بۆ داناوی ئه‌تده‌می.
 باوه‌نوور چوووه‌وه بۆ مالّه‌وه، به‌لام زۆر به‌په‌رۆش بوو. ژنه‌که‌ی لینی
 پرسى: بۆچ وا دۆش دايردووی؟ وتی: وازم لى بینه قه‌رزاری کاواری شاریم،
 به‌گیری هینام و وتم: پاره‌که‌تم له مالّه‌وه داناوه وهره بۆی. ئیستا نیوه‌رۆ ئه‌و
 دیت و هیچم نییه‌ بیده‌می، نازانم چی بکه‌م؟ ژنه‌که‌ وتی: خه‌مت نه‌بی،
 که‌هات من پینی ئه‌ده‌مه‌وه. کابرا وتی: چۆن؟ تۆ له‌کویت بوو؟ وتی: تۆ
 کارت نه‌بی، که‌ئو هات تۆ خۆت مه‌خه‌ره به‌رچاوی، من بۆی جیبه‌جی
 ئه‌که‌م.

کابرای شاری بۆ نیوه پۆ چوو بۆ مالی باوه نوور و له بهر قاپی وهستا و داوای باوه نووری کرد. ژنه له پیش ئه وهدا که کابرا بیت، هه ندی درکودالی له بهر قاپیه که ی خویانا دانابوو، ئه نجا چوو به پیشوازی کابرا، وتی: ها برا چییه؟ کابرا وتی: قهرزم لای باوه نووره و بۆی هاتووم. ژنه وتی: به خیر بیی، هه قه کهت لای منه، من ئه تده می. کابرا زۆری پئی خوش بوو وتی: ده بیته. وتی: ئه و درکانه ئه بینی له بهر قاپیه که؟ وتی: به لئی. وتی: قهرزه کهت به و درکانه وهیه. وتی: چۆن؟ وتی: «ئه وه ئه و درکانه م له وئ داناه به یانی و ئیواران پانی ئاوازی به ویدا دیت و ئه پروا، خوریه کانیا ن ئه بی به درکه وه، من لئی ئه که مه وه و ئه یشۆمه وه و ئه یرپسم و ئه یکه م به جاجم؛ ئه یبه مه بازار و ئه یفرۆشم و ئه یده م به پاره ئه یده مه وه له باتی قهرزه کهت!». «».

کابرا ئه م که ینوبه ی نه ی زۆر به لاهه سه یر بوو، دهستی کرد به پیکه نین. باوه نوور له سه ر بانه وه خۆی شار دبو وه وه، که گوئی له دهنگی پیکه نینه که ی بوو، ملنکی لار کرده وه و سه یرنکی کابرای کرد وتی: «ها سه یرکه، که هه قه که ی خۆی دهستکه وتوو ته وه له خوشیا نا پئی ئه که نی!». «».

کابرایه کی ورده شاتری هه بوو «گونه» یان پئی ئه وت. پۆژنیک ۱۰۹. له رینگادا تووشی کابرایه کی خیله که ی خویان بوو، پئی وت: ئه وه بۆ کوئ ئه چی؟ وتی: ئه چم بۆ خزمه تی شیخ. وتی: «بم وه ساقه ت! پئی بیژه نوشته ی که م بۆ بنیرئ، پۆحم وه فیای وئ! له و نوشتانه که خوا وه زه میله بۆی ناردگه سه خواره وه!». «».

وه ختی خۆی پیاویکی تورکمان هه بوو له کفری ناوی «مووسا» ۱۱۰. بوو. سه ر به جه میل به گی بابان بوو. بابانه کان و جافه کان تۆزه

ناکۆکیه‌ك هه‌بوو له به‌نیا‌نا. داودبه‌گی جاف مووسا ئه‌گرئ و تیروپری
لئ ئه‌دا و ئه‌شیه‌وی بیخاته ناو سیروانه‌وه، خه‌لکوخا لئی ئه‌پارینه‌وه و
نایه‌لن و کابرا ئه‌گه‌ریته‌وه بۆلای جه‌میل به‌گ و کاره‌ساته‌که‌ی تی ئه‌گه‌یه‌نی.
جه‌میل به‌گ گله‌ ئه‌نیزی بۆ که‌ریم به‌گی فه‌تاح به‌گ - که‌ برا گه‌وره‌ی
داودبه‌گ بوو- وه‌ ئه‌لئ: بۆچی له‌ پیاوه‌که‌ میان داوه‌؟ که‌ریم به‌گیش وه‌ لام
ئه‌نیزیته‌وه بۆ جه‌میل به‌گ و ئه‌لئ: «بابه‌ ئیمه‌ له‌ مووسامان داوه‌، که‌
تورکمانه‌ و سه‌ر به‌ ئیویه‌یه‌، ئیوه‌ش بچن له‌ کفری له‌ باتی هه‌قه‌که‌ی خۆتان
له‌ مه‌ردان بده‌ن، که‌ ئه‌ویش تورکمانه‌ و سه‌ر به‌ ئیمه‌یه‌!».

کابرایه‌کی جافی میروه‌یسی ئه‌چینه‌ کفری. که‌ ئه‌چینه‌ ماله‌ وه
خانە‌خوێکه‌ی، ئاوی بۆ دینن ئه‌یخواته‌وه، سارد و خو‌ش ئه‌بن.
ئه‌پرسی: ئه‌مه‌ چیه‌ وا سارده‌؟ ئه‌لئ: ئاوی شه‌ربه‌یه‌. ئه‌ویش که‌ ئه‌چینه‌
بازار، شه‌ربه‌یه‌ك ئه‌کری و پری ئه‌کا له‌ ئاو، له‌گه‌ل خۆی ئه‌یه‌نینه‌وه بۆ
مالی خانە‌خوێکه‌ی. شه‌وی هه‌له‌سته‌ی ئاوی لئ بخواته‌وه که‌ ئه‌ینی به‌
سه‌روه‌ه‌ قولته‌قولتی دئ. ئه‌لئ: «ئه‌ی گووی تۆی لئ نه‌وارئ خۆ به‌ تورکی
خه‌ریکه‌ جمینم ئه‌داتئ. ئا تو لیم‌گه‌رئ تا پڕۆ ئه‌وینه‌وه، ئیسته‌ لقاوی ئه‌م
ماله‌م له‌ ده‌مایه‌ و له‌به‌ر ئه‌م ماله‌ ده‌نگ ناکه‌م، سه‌وی توئ بترپنم وه‌
پیشی باوکتا. ده‌ویت باوک، با ئیسته‌ تو ئه‌م جمینانه‌ت داوی». به‌یانی که‌
له‌ شار ده‌رئه‌چئ ئه‌یشکینئ و ئه‌لئ: «ده‌ پڕۆ ده‌ویت باوک، ئاوات لئ
ئه‌که‌م، جمین ئه‌ده‌یتئ!».

ده‌رویش ئه‌حمه‌د هه‌بوو خه‌لکی سوله‌یمانی بوو. له‌ زه‌مانی
تورکدا له‌ له‌شکری «جه‌مال پاشای سه‌فاح» دا عه‌سکه‌ر بوو.
پیش و په‌شمیکی به‌ردابووه‌وه. پڕۆژیک جه‌مال پاشا ته‌فتیشی عه‌سکه‌ره‌کان

ئەکا، ئەگاتە لای دەرویش ئەحمەد کە لە ریزی سەفە کە دایە. ئەوەستی و دەست ئەبا بۆ ریشی دەرویش ئەحمەد و ئەلی: «ئەمە چیبە؟» ئەویش دەست بەرز ئەکاتەو سەلامی بۆ بگرێ، کوتوپر دەستە یە قاقەزی قوماڕ لە باخەلی ئەکەوێتە خواوە، ئەپە شوکی و ئەپەوێ قاقەزە کە هەلگریتەو کە دائەنوێتەو قاپی عەرەقیش هەر لە باخەلیا ئەبی، ئەویشی لی ئەکەوێتە خواوە. کە جەمال پاشا ئەمە ئەبینی، واقعی وەر ئەمینێ و ئەپرا!.

کابرایەکی «جەباری» دنیا زستان ئەبی، لەگەڵ کاروانا دیت ۱۱۳. بۆ کە رکوک. بەیانی ئەگەنە «تەپەلوو». بە کاروانە کە ئەلی: ئیو برۆن تا من نوێژە کە ی بەیانیم ئەکەم و پیتان ئەگەم.

ئاوی «تەپەلوو» بە چکە پروباریکە سەرچاوە کە ی لە قەرەحە سەنەو دیت تا ئەگاتە ئەوێ زۆر دوورە، هەر هەوا لینی ئەدا و زۆر سارد ئەبی. کابرا ئەچیتە سەر ئاوە کە تارەت بگرێ. دنیا ساردە، ئاویو بە شەختە. کە ئاوی هەلەگری و ئەیدا بە خۆیەو، خۆی لە بەریا راناکرێ و هەلەبلۆقیتەو، چەند جارێک ئاوی ئەدا بە خۆیەو هەر نایگرێ، لە ئاخرا ئەلی: «بکەم وە قنگ باوکتەو! بیگرێ و نەبگرێ هەر ئەم جارە!» ئەو جارەشی پێوە ئەدا هەر نایگرێ. پاشان هەلەستی پروو ئەکاتە ئاوە کە و ئەلی: «دەویت باوک، هەر ئەم ساردییە ی تۆ بوو کەوا "تەپەلوو" و "لەیلان" ی کرد وە پافزی!» ئەمە ئەلی و ئەپرا بە شوین کاروانە کە دا.

شیخ پەزای تالەبانی زەمی کە سێکی کردوو. پۆژیک لەو بناری ۱۱۴. هەلەبجە یە لە مالی وەسمان پاشا هەلی داوو. شیخ عومەری بیارە بە میوانی دیت بۆ ئەوێ؛ شیخ پەزاش لەوێ ئەبی. کورگەل دەچنە بن دەستی شیخ پەزاو کە زەمیکێ شیخ عومەر بکا. شیخ پەزا هەرچەند

ئەكا چەشەى نابزوئ بۆ ئەم زەم كردنە، ئىتر لەبەر ھەر شتېك بوو، ئەمە شىخ پەزا و شىخ عومەر خۆيان ئەيزانن.

بەيانى شىخ عومەر ئەيەوئ بگەرپتەو بۆ تەوئە، ولاخى بۆ دىنن سواری بى، شىخ پەزا پەلامار ئەدا ئەچى ئاۋزەنگى ماينەكەى ئەگرى بۆ ئەوەى شىخ سوار بى. شىخ عومەر ئەلى: «قوربان لە دويىنئو مە ھەر لە خەيالئ تۆدام؛ كەچى تۆ دەستى خۆتت وەشانە ھەم سوار بوويت و ھەم پىت گرتەم!».

۱۱۵. «ئامىنە خان»ى كچى قادىر بەگى كەيخەسرەوبەگى جاف كە ژنى «بارام بەگ» ئەبى و بەشى بارام بەگى لە جافا لەو بارام بەگەو ھاتوو، بە سەيد فەتاحى جەبارى ئەلى: سەيد تۆ چى ئەكەى وا ھەر بەم لاوبە ولادا ئەسورپىتەو؟ وەرە مە «بانەبۆر» ت ئەدەمى ئاۋاى كەرەو و بۆ خۆت تيايا دانىشە. سەي فەتاحىش ئەلى: «ئامىنە خان بانەبۆر پياۋى وەكوو بارام بەگى ئەوئ بە لاتىكى وەكوو مە ئاۋەدان ناكىرپتەو». ئامىنە خانىش ئەلى: دە پرۆ ھەر لات بە. (بانەبۆر: گوندى بوو ھى بەگزادەى جاف).

۱۱۶. شىخ ھادى شىخ ھەسەنى پشەدرى چەند قەسەيەكى نارد بۆ پشە؛ لەوانەدا گىرپايەو و وتى: كابرايەك ماخۇلانى كەوتبوو سەر ئەو بەچى لە ئىش و كارى خوا ورد بىتتەو، چونكە گەلى جار شتى واى بەرچاۋ ئەكەوت ھىچ نەئەچوو ئەقلەو.

ئەم كابرايە بەم فرمانەو لە دەشتىكا ئەسووپايەو تووشى كانى و سەراۋىك بوو. دارىك لەسەر كانىيەكە بوو. پۆژ درەنگ بوو، لە بن دارەكەدا پاكشا بۆ ئەوئ تۆزى بەسپتەو، پاشان وتى: ديارە شەوم

به سهر دیت و لیتره نه میتمه وه جروجانه وهر و درپندهش زوره؛ چاك
نه وه یه بچمه سهر داره كه، نه وهك تووشی شتیک بم.

هه ستا چووه سهر داره كه و زوری پی نه چوو سواریتك هات ئاو
بخواته وه. كه ئاوه كه ی خوارده وه پریاسكه یه کی زلی پی بوو، لینی كه وت
و پی نه زانی لینی دا رۆیشت. تومەز ئەم پریاسكه یه پاره یه کی زور بوو
لینی به جی مابوو. كه كابر له چاو ون بوو، كابر یه کی تر دیسان بۆ ئاو
خواردنه وه هاته سهر كانییه كه. پریاسكه پاره كه ی بهرچاو كه وت، پاره ی
هه لگرت و لینی دا رۆیشت.

دوابه دوا ی نه و شوانیتك پانه كه ی دابوو پێش و پانی هیتا بۆ سهر كانی
بۆ ئاوی به یانی. ته ماشای كرد سواره كه ی یه كه مجار به پرتاو گه رایه وه
بۆ سهر كانییه كه و پرووی كرده شوانه و وتی: كابر، پریاسكه یه كم له سهر
ئەم كانییه لی كه وتوووه و بیجگه له تۆ كه سیش نه هاتۆته ئیره، پریاسكه كه م
پی بدهره وه. كابر ی شوانه وتی: باوكم وه لالا نه مدیوه، گه رم لی لاده. له م
قسه یه ك و له و قسه یه ك كابر ی سواره دای له شوانه كه و شوانه كه ی
كوشت و پان بی شوان مایه وه و نه ویش بۆ خوی لینی دا رۆیشت.

كابر كه له سهر داره كه بوو له م ئیشه زور سهری سوپر ما وتی: ئاخر
خوایه من ئەلیم ئیشه كانت هیچیان له شوینی خویا نییه، كه چی
به نده كانت پیم ئەلین: كافر بووه. ئاخر یه كینکی تر پاره كه ی هه لگرت
و بی ئاره ق بۆی ده رچوو، ئەم شوانه هه ژاره چ سووچینکی هه بوو وا به
خۆپایی به كوشتنت دا؟

ئەم له م خه یال و قسه كردنانه بوو، كوتوپر پیاوینکی ریش سپی نوورانی
پهیدا بوو، هاته بن داره كه و سهری بهرز كرده وه و وتی: كابر دابه زه.
كابر له ترسانا به نیوه گیانیكه وه دابه زی. ئەمجا پیتی وت: دیاره تۆ له م

ئیشە زۆر سەرت سوپ ماوه. وتی: ئەڕئ وەللا قوربان! ئاخەر ئەمە ئیشە خوا کردی؟ قەزای دیزە بکەوئ لە گۆزە ئەمە یە. خالە ی نوورانی وتی: کەواتە با من تیت بگە یەنم.

وتی: ئەو کابرایە کە هات پارە کە ی هەلگرت، ئەو پارە یە سەد لیرە بوو، وەختی خۆی ئەم کابرای سوارە سەد لیرە ی بە زۆر لەو کابرایە سەندبوو، پێی ئە ئە دایە وە. هەرچەند کابرا هاواری ئە کرد کەلکی ئە ئە گرت. کە هاتە سەر کانیکە کە سەیری کرد سەد لیرە کە وتوو، نەشی ئە زانی هی کێیە، هەلگرت و لێی دا پۆیشت، بە پارە ی خۆی گە یشتە وە. ئەم شوانەش کە تۆ ئە یینی وا لەوئ کە وتوو و تولات وایە بە ناھەق کوژراو، ئەمە وەختی خۆی باوکی ئەو سوارە ی کوشتبوو؛ سوارە کەش نە یئە زانی کە وا ئەم باوکی ئەوی کوشتوو. بە ناوی پارە وە لێی دا و کوشتی. ئەمانە هەریە ک بە تۆلە ی خۆیان گە یشتە وە، بە بێ ئە وەش پێ بزائن.

ئەوی یە کێک بکوژیت، هەر ئە بێ بکوژیتە وە؛ ئەوی زوڵم و جەور لە یە کێ بکا، ئە بێ لە ئاخرا بیداتە وە دەست؛ زۆر لیکراو حەقی ناپرا و زالمیش ئە بێ جەزای خۆی بێنێ. ئەمە بوو کارە ساتی ئەمانە، ئێتر بچۆرە وە مائی خۆت و دانیشە و خوا هەر ئیشی کە ئە یکا هەمووی لە شوین خۆیایە و هیچ ئیشیکی بێ مەسلە حەت نییە.

کابرا کە ئەمە ی چاوپێ کەوت، ئێتر تۆبە ی کرد و لەو خە یالە پاشگەز بوو وە و چوو وە مائی خۆی!.

«میمکە پانی» هەبوو، باشکی و لە عە شیرە تی جاف بوو. ۱۱۷.

کورپکی هەبوو «مە لا سە عید» سی ناو بوو. مە لا سە عید لە بنکە ی «بنە بە راز» لە ویدیوی هەردە وە بوو بە لای «پیاواز» وە. ئەم مە لا سە عیدە رادیویە کی باتری ئە بێ، رۆژیک میمکە پانی ئە چی بۆلای مە لا

سه عیدی کورې. رادیوکەش له سەر ئیستگه کوردییه که یه و گۆرانی کوردی
ئەلێ. هه لئه ستنی ئە چێ بۆ دەر وه رادیوکە داناخا، ئە وا رادیو گۆرانی ئەلێ
و میمکه پانی به لایه وه دانیشتوه.

زۆری پێ ناچێ میمکه پانی تاقه تی ئە چێ و پروو ئە کاته رادیوکە و
ئەلێ: «باوکم مه لا سه عید چوه ته دەر وه و منیش پیر بووم، ئە وه نده
تاقه ت له گۆرانی نییه، ئە گەر به زه حمه تی نازانی بیوره وه».

رادیو دیاره هەر گۆرانی خۆی ئەلێ. دیسان میمکه پانی پێی ئەلێ:
«برام، پێم وتیت مه لا سه عید له ماله وه نییه و منیش گۆرانیم گهرهك
نییه، بیوره وه!». هەر که لکی نابێ، پرووی تی ئە کاته وه و ئەلێ: «کاوارا، تو
چه نه باز و چه قاوه سوویت. من ئیژم گهره کم نییه تو هەر وه زۆر دهنگی
خۆت ئە فروشیت». ئە مه ئەلێ و هه لئه ستنی هه چ نوینیکیان ئە بیت
ئە بهیننی ئە یخا به سەر رادیوکە دا و ئەلێ: «وه که لام ئیسته خه فته
ئە که م!».

رادیو هەر دهنگی دیت، ئە مجا ئەلێ: «دهویت باوک! تو دیاره ئیژی
«به چکه دۆم» بیت تا لیت نه ده م ئاقل ناویت». په لاماری گالۆکیك
ئە دات، دینێ نوینه کان لئه دا و رادیو ئە داته بهر گالۆك، ورد و خاشی
ئە کا و ئە مجا که ئە شکێ، ئیتر بیده نگ ئە بی. ئەلێ: «دهویت باوک! تا
خۆت وه لیدان نه دا له چه نه بازی نه که وتیت».

پاش ئە وه مه لا سه عیدی کورې دیته وه ئەلێ: دایه ئە وه کوا رادیوکە؟
ئەلێ: پۆله ئە م کاو رایه زۆر بی فه ر و چه نه وازه؛ هەر چه ند پێم وت:
برام، من حه ز له گۆرانی نا که م؛ ئە وه هەر وازی نه هاورد، له ئاخرا دامه
به ر تیللا و ئە وه خته بیده نگ بوو. زانیم به چکه دۆمه تا لیدان نه خوا
بیده نگ نابێ.

مەلا سەعید کە ئە چیتە سەر رادیۆ سەیر ئەکا ورد و خاش بوو بە سەر
یەکا. ئەلێ: خوا بتگری دایە بۆ ئیشی کردت!.

۱۱۸. مەلایەك لە کۆرپیکا وە عزی ئەدا و وتی: «کاتی کە حەزرەتی
ئێبراهیم هات حەزرەتی ئیسماعیلی کۆری سەر بپڕی، هەرچی
مەلایەکە هەبوو نەبوو، هەموو کەوتنە پارانەو و پاشان خوا بەرانیکی
نارد بۆ حەزرەتی ئێبراهیم و لەباتی حەزرەتی ئیسماعیل کردی بە قوربانی.
جا ئیستە هەركەس قوربانی بکا وەکوو ئەو قوربانییە حەزرەتی
ئێبراهیم وایە.

کابرایەك لە کۆری وە عزە کە دانیشتبوو هەستا و وتی: «ئەو تۆ ئیژی
چی؟ ئەو گشت مەلایەکیە کەوتنە پارانەو تا بەرانیکی لە دەست
بوو، ئەو، ئیستە من وە قسە دەم هەلچراوێکی وەکوو تۆ تیرم ئەو
مەرە پەرە فرە خاسەم ئەکەم وە قوربانی؟ دە بکەم وە قنگ دایک ئەو
کەسە وە کە وە گویت بکا!!».

۱۱۹. کابرایەك لەو دەشتی دزەییە - بلامانی - هاتبوو بە سەریا
مانگایەکیان هەبوو مانگاکی گابوو. پاش ماوەیەك مانگاکی
ئاوس ببوو؛ دیارە گای لێ پەریبوو. کابرا دوو سێ کۆری هەبوو زۆر
خۆشی خۆشیان بوو، هەموو جار ئەیانوت: باوە ئیشە لالا مانگاکیان
گۆلکە مینچکە یەك دینیت. کابراش زۆر ترسی لێ نیشتبوو، ئەیوت:
«کۆرم هەر گۆلک بێ قەیناکا». کابرا ترسی ئەوەی هەبوو لە باتی گوێرە کە
بە چکە ئینسانێک بینیت!.

۱۲۰. کابرایەك هەبوو دوو ژنی هەبوو. ژنەکان لە بەین خۆیان وەکوو
هەموو هەوییەك تێک چوون؛ دەستیان کرد بە جێنودان بە

يەك. پۇۋىك ژۇتىكى تر لە يەكئى لەو ھەوييانەى پرسى: ئەرى خوشكى تۆ منالٹ ھەيە لە مېردەكەت؟ وتى: من ھەوت كوپم ھەيە. ھىندووكە ھىندووكە - پەنجەشى بۇ بەرز ئەكردەوہ - . وتى: ئەى ھەويكەت؟ وتى: ئەو يەككى ھەيە ئەوہندەى خرسىك. باوہشى بۇ ئەگرتەوہ وەكوو يەكئى وينەى بكىشى.

۱۴۱. كابرايەك كورپكى نالەبار و بىگويى ھەبوو؛ زۆرلىى ناپازى بوو. پۇۋىك لەلاى دۆستىكى خوى دەستى كرد بە دەردەدل كردن لە دەست كورپكەى و پىى وت: بەلكوو تۆ نەختى ئامۇزگارى بكەى. ئەويش وتى: بىرام، كورپكەت زۆر بىگويى و لاسارە. ئامۇزگارى پىاوى شىت نەبى بەگويى ناچى. باوكەش وتى: «ئاي بە قوربانىت بىم! ئاخىر بۆيە منىش بە تۆ ئەلىم!».

۱۴۲. لەو موكرىانە مەلايەك ھەبوو مەلا «ياروھلى» ناو بوو؛ مورىدى شىخى بورھان بوو. پىاويكى ھەتا بلىى بەدىن و لەخواترس بوو. لە دىى «گولۇلان» بوو، لەلاى پىرۇت ئاغاي گەورە. «خمەجوو» ھەبوو ئەويش ھەر لە گولۇلان بوو.

پۇۋى پىرۇت ئاغاي دووسەد تەمن لە خمەجوو ئەستىنى بە ناوى جەرىمەوہ. خمە دى بۇلاى مەلا ياروھلى كە بچىت بۇلاى ئاغاي و تكاى لى بكا پارەكەى بداتەوہ. مەلا ياروھلىش بە ماوہى ئەو ژيانە پان و درىژەى پرووى نەكردۆتە مالى پىرۇت ئاغاي، بەلايەوہ وابوو ئەگەر بە بەر سىبەرى ھەوشەكەياتى پەرى، ئەچىتە جەھەندەم. چونكە مالى ئاغاي ھەمووى بە ھەرام ئەزانى. ھەموو كەس ئەمەى بەرانبەر بە مەلا ياروھلى ئەزانى.

مەلا یاروھلیش بە خەمە ئەلئ: «خەمە تۆ ئەزانى من ناچەم بۆ مالى پىرۆت ئاغا، بە لام باشە ئەگەر ھاتە ئىرە پىئى ئەلئ: بتداتەو». خەمش ئەلئ: مامۆستا ئەو تۆ ئەلئى چى؟ بە ھەزرەتى مووسا ھەتا دوو سەعاتى تر ھەمووى ئەکا بە قوماو و شایىھەكى لا نامىئى. خەمە زۆر ئەلئ و مەلا یاروھلى کەم ئەیبیست، ھەر ئەلئ: با بیته ئىرە پىئى ئەلئ. لە ئاخرا خەمە پىئى ئەلئ: «مامۆستا ئەگەر بچیتە بۆلاى ئاغە و ئەو پارەيەم بۆ بستىئیتەو دوعات بۆ ئەکەم بچیتە بە ھەشت». مەلا یاروھلى سووک و بارىک بە بىئى قسە ھەلئەستى و ئەچى بۆ مالى پىرۆت ئاغا. پىرۆت ئاغا لە خۆشیدا پىئى ناکە ویتە ەرز، چونکە تا ئیستە مەلا یاروھلى نە چوو ەتە مالى. مەلا یاروھلى بۆ پارەکەى خەمە جوو پىئى ئەلئ: ئەویش بە بىئى قسە ھەر دووسەد تەنەکە خیرا بە پیاوى خویا ئەنیریتەو بۆ خەمە و پىئى ئەدەنەو.

ماوھەیکى پىئى ئەچى، شىخی بورھان ئەمە ئەیبىستەو کەوا بەو جۆرە مەلا یاروھلى چوو ەتە مالى پىرۆت ئاغا، وە ئەشیزانى تا چەند ئەندازە مەلا یاروھلى لەخواترسە. ئەنیرى بە شوینیا و ئەیھىنن. لىئى ئەپرسى: مەلا یاروھلى بیستوو مە خەمە جوو و توویە: دوعات بۆ ئەکەم بچیتە بە ھەشت! بچۆ ئەو پارەم لە پىرۆت ئاغا بۆ بستىئیتەو، ئەمە راستە؟ ئەویش ئەلئ: بەلئى قوربان راستە. ئەلئ: جا چۆن تۆ بە دوعای جوو ئەچیتە بە ھەشت؟ ئەلئ: «قوربان ئەو ەندە دلم بە بە ھەشتەو یە ئەلئ بە لکوو تەنات دوعای جوویشم بۆ بکە ویتە کار و ھەر بەو شەرتە بیینم!».

لە دەورى «عبدالحمید» دا، عەبدولحەمید فەرمانى دابوو کە ۱۴۳. «فەلە» نە یەلئ؛ یا بیانکوژن یا موسلمان بین. کوردیک تووشى

فه‌له‌یه‌کی دراوسیتی خۆیان ئه‌بێ، لولوله‌ی تفه‌نگی لێ ڕائه‌کیشی و ئه‌لێ: کۆره‌ کافر، موسڵمان به‌! ئه‌گینه‌ ئه‌تکوژم. ئه‌ویش ئه‌م ئه‌ناسی ئه‌لێ: برا ئیمه‌ دراوسی بووین و ناسراوی به‌کین چۆن ئه‌مکوژی؟ ئه‌ویش هه‌ر ئه‌لێ: کۆره‌ کافر! ئه‌گه‌ر ئه‌ته‌وی ئه‌تکوژم موسڵمان به‌. ئه‌ویش ئه‌لێ: باشه‌ موسڵمان ئه‌بم به‌لام تو خۆت ئه‌زانی من فه‌له‌م، نازانم بڵیم چی؟ ئه‌وا ئه‌میش لولوله‌ی تفه‌نگی له‌ کارایه‌ هه‌ر ئه‌لێ: موسڵمان به‌ ئه‌گینه‌ ئه‌تکوژم، ئه‌ویش هه‌ر ئه‌یوت ئاخ‌ر نازانم بڵیم چی؟ ئه‌مجا که‌وته‌ ئیره‌ کابرای کورده‌ وتی: ها وه‌للا نازانم بڵیت چی!

مه‌لا ره‌شیدیکی «چیچۆران» سی هه‌بوو له‌ سه‌گ زۆر ئه‌ترسا، ۱۲۴. پێیان وت: تو چه‌ند فیل ئه‌زانی که‌ خۆت له‌ سه‌گ پرزگار بکه‌ی؟ وتی: «زیاتر له‌ سه‌د فیل ئه‌زانم، به‌لام ڕاستی چاکترین ئه‌وه‌یه‌ نه‌ من چاوم به‌و بکه‌وی، نه‌ ئه‌و چاوی به‌ من بکه‌وی!».

نویژ به‌ جه‌ماعه‌ت ئه‌کرا. کابرایه‌کی که‌ر له‌ ته‌نیشته‌ کابرایه‌که‌وه‌ ۱۲۵. ڕاوه‌ستا بوو که‌ بۆنی ده‌می ئه‌هات. کابرای ده‌م بۆگه‌ن سه‌ری نا به‌لای کابرای که‌ره‌وه‌ وتی: لام وایه‌ ئیمامه‌که‌مان سه‌هویکی کرد له‌ نویژه‌که‌دا. که‌ره‌ش وتی: به‌لێ، تسیکی که‌ندا!

شیخ حه‌مه‌مینی مه‌ولاناوایی هه‌بوو وتی: له‌و کویستانه‌ی ۱۲۶. لای ئیمه‌ کابرایه‌کی جاف ڕیوی قه‌پی لێ گرتبوو، هاته‌ لام له‌ ڕووی نه‌ئه‌هات بلی: ڕیوی قه‌پی لێ گرتووم؛ وتی: یا شیخ سه‌گی ئه‌و ما‌له‌ گۆرانه‌ گرتمی، نوشته‌یه‌کم بۆ بکه‌. وتی: که‌ ده‌ستم دا به‌ نووسینی نوشته‌که‌وه‌ وتی: «توخوا یا شیخ، ڕی له‌ نوشته‌ی ڕیویشی تی‌خه‌!».

۱۴۷. ئەو سەردەمە کە ماین سوارى باوى ھەبوو، ھەندى کەس لە سولەيمانى ئىواران ئەسپى چاک چاکيان ئەپازاندەو و ئەچوون لەو دەشتى کانيسکانه مەيدان بازى و غارغارينيان دەکرد. «عەلى برزۆ» ھەبوو قەساب بوو، ھەر لە خۆى ئەھات ماينى کەحیلە برازينيتەو ھە پەخت و خشلی زيوين و خۆيشى چەفتەى سورمە و مشکى تیکەلاو کاو لە سەرى بەستى و لە ناوہ پاستى زینەکەدا وەکوو سنگ بچەقئ. ئىوارەيەك ئەم عەلى برزۆيە لە کاتى غارغارينا لە مەيدان بازیدا پيش ھەموو سوارەکانى تر کەوت. عەزىزبەگ ھەبوو لەولاو دەستى کرد بە ھەلپەرکئ و پیکەنين و خۆشى خۆشى. پينيان وت: بۆچ وا خۆشى خۆشيتە؟ بۆ ئەسپەکەى عەلى برزۆ ھى تۆيە؟ وتى: نەوہللا، بەلام لەغاوى ئەسپەکەى من بۆم دروست کردووە!

۱۴۸. کابرایەکى مەنگور ھەبوو «بەکر»ى ناو بوو. لەبەر ئەوہ دلتەر بوو، ھەموو جۆرە قسەيەکیان لێوہ ئەکرد. رۆژيک مەلاکەيان پينى ئەلئ: مام بەکر، ئەوا کەوتیە ناو سالەوہ، ئيتەر پروو بکەرە خوا و تەو بە بکە؛ بچۆ حەجیکيش بکە با خوا ھەموو گوناھيکت بشواتەوہ. ئەویش وتى: مامۆستا پروو لە خوا کردن باشە و ھەمووى ئەکرئ، بەلام بۆ حەجە کە پارەم نيبە. مامۆستاش وتى: تۆ ھەر خۆتيت، کەست بەشوينەوہ نيبە، خانووينکت ھەيە، بيفرۆشە و بە پارەکەى بچۆ حەج بکە. ئەویش وتى: «کە ئەچم بۆ حەج يا ديمەوہ، يا لەوئ ئەبم. ئەگەر ھاتمەوہ لەکوئ دانیشم؟ ئەگەر نەھاتمەوہ خوا پيم نالئ: ھەى کەرى کورى کەرى سەگباب! خانووى خۆت فرۆشتووە و ھاتووى لە قنگى خانووى منا دانىشتووى؟ ياللا بۆ دەرەوہ. مامۆستا ئيتەر دەمى بوو بە تەلەى تەقيوہوہ!.

«حەمەكەر» ھەبوو خەلگى «كاژاۋ» بوو. لە «سەفەر بەلگە» كەدا
 ۱۲۹. «قاف» بىان كىردى. بەو ھە بو خۇى بىردىبوو ھە سەر. زابىتە كەى
 پىنى ئەوت: بچۇ بۇ شەر. ئەيوت: ئەفەندى ۋەللا ئەوانە كە تۇ ئەلىنى
 دوزمىن ۋە من بچم بۇ شەرپان، نە من كەسىان ئەناسم ۋە ئەوانىش
 كەسىان من ئەناسن. ئىتر ئەم دوزمنايەتتە لە كوى بوو تا من بچم
 شەرپان لەگەل بكەم؟!.

۱۳۰. ژنىك منالتيكى لە باۋەشا بوو ئەگرىا. ئەمىش ھەر لەگەلى
 خەرىك بوو ژىر نە ئەبوو ھە. كابرايەك لەوى بوو ويستى
 ژىرى كاتە ۋە دەستى ئەدا بە پشتيا ۋە ئەيوت: «ژىر نەيىتە ۋە ھەلئەستەم
 دايكت ئەگىم». منالە ھەر ژىر نەبوو ھە. ژنە وتى: «بروا ناكاتا بە چاۋى
 خۇى نەيىنى!».

۱۳۱. ژنىك جارىك ئەچىتە لاي قازىيەك شكات لە مىردەكەى
 ئەكا، ئەلى: من ھىشتا لە سەر ھەرەتم ۋە ئەم مىردەم حەقى
 خۆم ناداتى. قازى پوو لە پياۋەكە ئەكا ۋە ئەلى: بىرام تۇ ئەلىنى چى؟ ئەلى:
 قوربان من ئەۋەى لە تاقەتما بى درىغى ناكەم. ژنە ئەلى: «من شەۋى لە
 پىنج جار كەمتر قايل نابم». قازى ئەلى: برا تۇ چى ئەلىنى؟ ئەلى: بە خوا
 قوربان جەنابى قازى من لە سى جار زياتىرم پى ناكى. قازى ئەلى:
 «شتىكى زۆر سەيرە، ھىچ دەۋايەك نەبوو بكەۋىتە لاي من عەزىيەتتىكى
 بۇ من تيا نەيەلئەۋە. پرۆ دايكەم، دوۋەكەى تر لە ئەستۆى من!».

۱۳۲. ژنىك ھەبوو «خاتووسەمەن» سى ناو بوو، لەگەل مىردەكەى
 لەسەر ئىشى شەرى تىك چوون ۋە مىردەكەى ھەلگىرت چوون
 بۇلاى قازى شار بۇ شكات. ژنە وتى: جەنابى قازى! ئەم مىردەى من تا

هه تیوی ده ست که وئ له گهل منا نانوی. پیاوه که وتی: قوربان درؤ ته کا واییه. قازی توژی پاما و به کابرای وت: ئا بیته ده عباکه ت تا قی بکه مه وه بزائم وایه یا واییه؟ کابرا نایه مستی. «به ره که ت دا»، قازی به که هه تا بلیتی ناشیرین بوو، ده عباکه ی کابرا هه ر لووتی داته ژه ند. ژنه وتی: قوربان ته وه ته گهر سنگیش بی ته و سهر و پروومه ته جوانه ی جه نابت ببینی ته بی به به له ک!.

قازی فه راشیکی جوانی هه بوو. ژنه وتی: ته مر بکه با ته و فه راشه بیگری و تا قی کاته وه. قازی ناچار ته مری کرد به فه راش. کابرا هه ر که نایه مستی فه راشه که وه ده عباکه ی وه کوو حه یتیه لی هات. قازی وتی: «یا فاسق! ژنی خو ت به ره وه و ته ماع مه که ره فه راشی قازی!».

۱۳۳. ته حه ی کرنوو جارنیک ته چی بو ته و «شارباژیر» ه بو میوزه په شکه کرین، له ولاره به شاره زوردا دیته وه، ته گاته «مان». له وی پیریزنیک به روکی ته گری و ته لی: تو حه کیمی؟ ته لی: ئا. ته لی: «به قوربان ت بم سهر سنگم خیزه ی لیوه تی، ئیژن لرخه لرخه مردن هه س. ته ترسم ته مه ته و لرخه یه بی. لرخه ی مردن چییه؟» ته ویش ته لی: «کچی مه ترسه، لرخه ی مردن تری پی نه گه یشته وه!».

۱۳۴. ژنیک هه بوو میزدیکی زور ناقولا و بزه نی هه بوو، ناوی «شاپلنگ» بوو. پوژنیک ژنه که شاپلنگ هه لته گری و ته چیته لای قازی شکاتی لی ته کا، ته لی: جه نابی قازی من له به رده ست ته م کابرایه دا هیچم پی ناکری و ته نگ هاتووم به ده ستیه وه؛ رینگایه کمان بو دان. قازی بویان ته بریته وه له شه وی پینج جار زیاتر نه چیته لای. شاپلنگ چار ناچار رازی ته بی و ته گه ریته وه.

که نه گه نه بهر ده رگا شاپلنگ نه گه پښتو وه و نه لئ: قوربان جه نابی قازی لئی پېرسه بزانه نه بئ به قهرز بهر کوډ و مه رکولئ لئ بسینم؟ قازی له ژنه نه پرسئ و ژنه نه لئ: قهیدی نییه و نه چنه وه.

به شیکي شه و نه پړوا و ناپړوا ژنه هه لدیت و نه پړوا به و شه وه قاپی مالی قازی نه گری به کوله وه نه لئ: «قوربان جه نابی قازی ناتوانم هه لی بگرم هیشتا به شیکي نیمشه و نه پښتو وه و حه قی پینج شه وی به قهرز لئ سه ندووم. نه مه بیتجگه له بهر کوډئ سه رتواره». قازیش نه لئ: «دایکم، نیشه که ی ئیوه پینچه وانه یه نه گهر پینچه وانه نه بوايه من خوم چارم نه کرد، به لام ئیسته برؤ قهرز دوو مال ئاوه دان ده کاته وه، نه مه له حه دیسی شه ریغدا هه یه!».

جاریک له سوله یمانی شیخ محه مه دی بهر زنجی له مزگه وتی ۱۳۵. گه ووه وه عز نه دا، نه و پڙه کوږی وه عز ی گهرم نه بئ. شیخ مه محمودی حه فید و سه ی نووری نه قییش له کوږه که دا نه بن. واپری که وتبوو وه عز ی نه و پڙه له باره ی «لواط» وه بوو؛ شیخ موحه ممه د نه لئ: هه رکه سه منالیکي خراب کردبئ پڙی قیامه ت مناله که نه به ستن به گهرده نی نه و که سه وه و نه بئ به و جوړه له سه پر دی سیرات پېه پښتو وه». سه ی نووری نه قیب که گوئی له م وه عزه نه بوو، خوږ خوږ ئاو به چاویا نه هاته خواره وه. شیخ مه محمود له تهنیشتیه وه بوو که سه یری گریانه که ی کرد وتی: خاله سه یی مه گری، تویش نه و پڙه به پیاده نامینیته وه. سه ی نووری له گریان وه ستایه وه و وتی: یا شیخ لیره شا واز له م قسانه نایه نی؟!.

له دیار به کر پیاوړیک هه بوو «حیفو» ی ناو بوو. ئەم حیفویه
 ۱۳۶. پیاوړیکی ده وله مەند و به ده سه لات بوو. دز و دروژن زور
 ته ماعیان تی نه کرد؛ به لام بویان پړ نه نه که وت. وه کوو به ده وله مەندی
 ناوبانگی ده رکړدبوو، قایمکاری به که شی به و جوړه ناوی ده رکړدبوو. پوړیک
 دهسته دزیک کوروکال دانه نیشن و ئەم باسی قایمکاری حیفویه دیته
 ناوه وه؛ که که س ناتوانی دزی لی بکا، یه کیك له وانه گره و ئەکا له گهل
 ئەوانی ترا که نه گهر بچیت و دزی لی بکا، به رانبر ئەوه ئیمه ش شتی
 ئەدهینی. له سەر ئەم بریاره له یه ک جیا نه بڼه وه.

شه وی کابرای دز نه چی بو مالی حیفو، ئەتوانی بچیته ژووره وه. حیفو
 لپی به ناگا دیت، به بی چرپه هه لئستنی دی ئەم دیوی ده رگاکی لی
 نه گری و ده رگاکی لی پتوه نه دا. دزه له ژووره وه ئەمیتته وه. پاش ماوه یه ک
 حیفو پیاوړیکی لا نه بی «سمو» ی ناو نه بی، دزه که ئەزانی نه و پیاوه ی
 لا هه یه و ئەیناسی؛ به لام نه و شه وه له مال نابی و حیفویش ئەزانی
 که له مال نییه، به ده سانه ست بانگ ئەکا: سمو، سمو. دزه بو ئەمه
 «شوینه ونی» خوی بکا و ریگایه ک بو ده رچوون بدوژیتته وه، خوی ئەکا به
 سمو و نه لی؛ به لی. دنیا ش تاریکه. حیفو نه لی؛ نا و هره توژی قاچم بشیله.
 دزه دیت و ده ست ئەکا به قاچ شیلانی حیفو. دزه ده ست و په نجه یه کی
 نه رمی نه بی له هی سمو نه رمتر. حیفو ده عباکی راست نه بیتته وه. نه لی؛
 نا سمو و هره پشت هه لکه و له کوشی خودانی خوت دانیشه. دزه هه ر
 بو ئەوه پپی نه زانری که دزه، چار ناچار وا ئەکا. حیفویش چار ناچار وای
 لی ئەکا.

پاش ماوه یه ک دیسان حیفو نه لی؛ نا سمو و هره کوشی خودانی خوت،
 نه ویش نه چی و ئەمیش نه بی. به گشتی پینج جار وای لی ئەکا. حیفو

بارگیرە لەرێکی لاوازیان لە مالا ئەبێ، بۆ جاری شەشەم بانگ ئەکا
سمۆ! ئەلێ: بەلێ. ئەلێ: ئا بچۆ ئاوی ئەو بارگیرە بدە.

دزە ئەچی دۆلکە راتە هیلتە بیرى ئاوەوە ئاوی پێ هەلێنێ، بەلام
دۆلکە دراپو، هەتا ئەیکشیتەوە سەر بە حال تۆزى ئاوی تیا ئەمێنێ،
ئەیدا بە بارگیر. بارگیر هەر بەر زمانیشی ناکەوێ، بە ناچاری دایە هیلتەوە
بیرەکە و جارێکی کە سەری خاتەوە، ئەمیش نازانێ دۆلکە کە دراپو، بەم
جۆرە چەند جار ئەم دۆلکە یە ئەخاتە بیرەکە و هەلێ ئەیکشیتەوە و
بارگیر هەر تیر ناخواتەوە.

کە ئەگاتە ئەم شوینە حیفۆ گۆیا خەو لە خۆی ئەخا، دزە بە
دەرفەتی ئەزانى بۆی دەرئەپەرێ و دەرئەچی. کە دیتە دەرەوە سەیر
ئەکا وا دەستە دزێکی تر خەریکن دیواری مالهەکی حیفۆ ئەکەنەوە بۆ
ئەوێ بچن شتێک بدزن. ئەلێ: «کۆرە ئەوێ خەریکی چین؟ عەزیەتی
خۆتان مەدەن. ئەم مالهەچی تیا نییە، تەنها دوو شت نەبێ، پیاویکی
قورمساغی تیا یە ئەلێی پۆنی مەیموونی خواردوو، لە گان تیر ناخوا.
مایە قۆرپیکیشی تیدا یە ئەلێی ئاوبەنیەتی، لە ئاو تیر ناخواتەوە. ئیتەر
بۆ کۆی ئەچن؟»

تازە شەمەندەفەر داهااتبوو، بیجگە لە زەلامەکە هەر
۱۳۷. گیانلە بەرێکی تر بخرایەتە شەمەندەفەرەوە ئەبوا یە خواوەنەکی
پارەى لە سەر بدایە.

کابرایەکی کوردی خەلکی ئەو دەورووبەری «لەیلان» سوارى
شەمەندەفەر ئەبێ کە بچیت بۆ بەغدا. کە لە شیرێکی پێ ئەبێ؛ ئەگەر
کە لە شیرەکە بە ئاشکرا لەگەڵ خۆی بەرێ، ئەبێ پارەى لە سەر بدا،

ئەویش ئەو پارە‌یە‌ی نابێ بیدا. ناچار کە‌ڵە‌شیرە‌کە ئە‌خاتە ناو دەر‌پێکە‌یە‌وه و لە‌و‌یدا ئە‌یشار‌پتە‌وه. کە‌ لە‌ناو شە‌مە‌ندە‌فەرە‌کە‌دا دائە‌نیشن، بە‌ رێکە‌وت پیر‌یژنیکی عە‌نکا‌وه‌ی‌ی هە‌ندی پە‌نیری پێ ئە‌بێ و لە‌ تە‌نیش‌ت ئە‌م کابرایە‌وه دائە‌نیشێ. کابرا کونیک لە‌ عاستی نافە‌کی دەر‌پێکە‌یدا ئە‌بێ، کە‌ڵە‌شیرە‌کە هە‌موو جار لە‌ و‌کونە‌وه سەر دەر‌دێنی و دە‌نووکینک لە‌ پە‌نیری پیر‌یژن ئە‌دا و سەر ئە‌باتە‌وه ناو دەر‌پێکە. ئیتر بە‌ تە‌واوی بە‌ پە‌نیرە‌کە فێر ببوو.

لە‌ ئاخرا پیر‌یژن پێی ئە‌زانێ و تە‌ماشای ئە‌کا ئە‌وا هەر جاره لە‌ناو لنگی ئە‌م کابرایە‌وه شتیکی سەر‌سوور دێتە‌ دەر‌وه و تۆزێ لە‌ پە‌نیرە‌کە‌ی ئە‌با و ئە‌گەر‌پتە‌وه دوا‌وه. زۆر واقعی و پ ئە‌مینێ! تە‌نانت ئە‌م واق و پ‌مانە‌ی ئە‌م، سەر‌نجی کابرا ر‌ائە‌کیشی و ئە‌لێ: ئە‌وه وا بە‌ کۆل سە‌یری چی ئە‌کە‌ی؟ کابراش بە‌ حالە‌کە ئە‌زانێ. ژنە ئە‌لێ: «بە‌خوا برا گە‌لێ کێرم دیوه، بە‌ لام تا ئێ‌سته کێری پە‌نیرخۆرم نە‌دیوه!».

کابرایە‌کی موکریانێ ئە‌چوو بۆ «بیجار». لە‌ نزیک شارە‌کە‌وه
 ۱۳۸. تووشی کە‌رویشکینک ببوو، گرت‌بووی و برد‌بوویە ناو شارە‌کە‌وه و لە‌وێ برد‌بوویە بازارە‌کە‌وه بی‌فرۆشی. ئە‌وانیش بی‌زیان لە‌ کە‌رویشک دێتە‌وه. بە‌ هەر‌جۆر بوو کابرایە‌کی سوننی مە‌زە‌ه‌بی لێ پە‌یدا بووبوو بۆ ک‌رپنی. هەر شتیک لە‌و شارە‌ ب‌فرۆشرايە ئە‌بوايە پە‌سمی حوکومە‌تی لێ ب‌درايە. قۆچانچی ویستی لە‌ قۆچانە‌کە‌دا ناوی ئە‌م کابرایە‌ بنووسی لە‌ دە‌ل‌الە‌کە‌ی پ‌رسی: ناوی چییە‌؟ وتی: ئە‌بووبە‌کر. ناوی باوکت چییە‌؟ وتی: عومەر. ناوی باپیرت چییە‌؟ وتی: عوسمان. کابرای قۆچانیش هە‌روا سە‌یری دە‌کردن، لە‌ ئە‌نجاما بە‌ دە‌ل‌الە‌کە‌ی وت: ئە‌م در‌یژ داد‌ریە‌ی ناوی، چی بنووسم؟

ده‌لآله‌که وتی: «هیچ، ئەمه گوویه‌ك بوو خواردی، بنووسه: خاوه‌نی كه‌ری دیزا!».

۱۳۹. كابرایه‌کی مه‌راغه‌یی «شیعه» ڕی ئه‌كه‌وێته سا‌بلاغ. له‌وئ
ئە‌چێته‌ مزگه‌وتی سوور سه‌یر ئە‌كا ناوی هه‌ر چوار خه‌لیفه‌که
به‌ خه‌تیکی جوان و مه‌ره‌که‌بیکی ڕه‌ش له‌سه‌ر پارچه‌ كاغه‌زێك نووسراوه
و كو‌تینه‌راوه به‌ دیواری مزگه‌وته‌که‌دا. كه‌ ئە‌مه ئه‌بینی زۆری پێ ناخۆش
ئە‌بی، له‌ هه‌لیك ئە‌گه‌ڕی كه‌ بیانكو‌ژینیته‌وه. بۆی ڕی ئە‌كه‌وئ، مزگه‌وته‌که
چۆل ئە‌بی؛ ئە‌میش به‌ په‌له‌په‌ل ئە‌چی به‌ تف ناوی هه‌ر سی خه‌لیفه‌که
بكو‌ژینیته‌وه و ته‌نها ناوی عه‌لی بی‌لێته‌وه. به‌لام له‌به‌ر ئە‌وه‌ی ئە‌ترسی و
به‌ په‌له‌ ئە‌بی له‌ باتی ئە‌وه‌ ناوی ئە‌وان بكو‌ژینیته‌وه، كه‌چی ناوی عه‌لی
ئە‌كو‌ژینیته‌وه. جا له‌ پاشا كه‌ سه‌یری ئە‌کرد و تازه‌ بۆیسی نه‌ئە‌كرا چاری
بكات ئە‌یوت: «له‌ ته‌نیشته‌ ئە‌وانه‌وه‌ دانیسی، ئە‌بی ئە‌وه‌ سزات بیت
و ئاوات به‌سه‌ر بیت!».

۱۴۰. سالتیک «سالار الدوله» ڕووی کردبووه‌ کورده‌واری، به‌و نیازهی
کورده‌کان یارمه‌تی بده‌ن و تاج و ته‌ختی ئێران وه‌ربگرێته‌وه.
ڕی ئه‌كه‌وێته‌ گه‌رمیان مالی که‌ریم‌به‌گی فه‌تاح‌به‌گ؛ ماوه‌یه‌ك له‌وئ
ئە‌میته‌وه. ڕۆژێك له‌گه‌ل که‌ریم‌به‌گ و ئە‌وانا ئە‌چن بۆ ڕاو. سه‌رله‌ئێواره
له‌ یه‌ك دائه‌بڕین. «سالار الدوله» له‌و ده‌شته‌دا شه‌وی به‌سه‌را دیت. تاقه‌
مالیکی جاف له‌و ناوه‌دا ئە‌بی، شه‌وی ئە‌چێته‌ ئه‌وی. کابرای جافه‌ چی
بۆ ڕێك ئە‌كه‌وئ بۆی دائه‌نی. ئە‌میش هیلاك ئە‌بی، ئاو زۆر ئە‌خواته‌وه.
یه‌که‌مجار كه‌ داوای ئاو ئە‌كا ئاوه‌که‌ ئە‌خواته‌وه ئە‌لی: من یه‌کی له‌ پیاوه‌کانی
«سالار الدوله»‌م. جاری دووه‌م كه‌ ئاو بۆ دینن ئە‌یخواته‌وه ئە‌لی: من

یه‌کئی له پیاوه‌گه‌وره‌کانی قاجارم. جاری سییه‌م که ناوی بۆ دینن ئه‌یخواه‌وه و ئه‌لئی: من «سالار الدوله»م.

کابرای جافه ناوی «سالار الدوله»ی بیستووه، نایناسی، ئیتر ئه‌گاته تینی و ئه‌لئی: «جاری یه‌که‌م که ئاوه‌که‌ت خواره‌وه وت: پیاوی «سالار الدوله»یت، جاری دووه‌م وت: یه‌کینکم له پیاوه‌گه‌وره‌کانی قاجاری، جاری سییه‌م وت: «سالار الدوله»م. ئه‌م جاره بیخۆیته‌وه داوی خوایی ئه‌که‌ی. وه‌که‌لام من و خوا له مالیکا پینکه‌وه نامانکری! ده‌ویت باوک ئیتر له سه‌ری مه‌رۆ.

که ئه‌که‌ویته‌ سبه‌ینێ که‌ریم‌به‌گ و ئه‌وان کۆ ئه‌بنه‌وه و «سالار الدوله» له‌ویدا ئه‌دۆزنه‌وه. جافی ئه‌و ده‌وره‌ش ئه‌وه‌بوو زۆر له‌ که‌ریم‌به‌گ ئه‌ترسان، کابرا له‌ ترسی ئه‌وه‌ی نه‌وه‌ک «سالار الدوله» قسه‌که‌ بگێرێته‌وه بۆ که‌ریم‌به‌گ، خه‌ریک ئه‌بێ مال‌که‌ به‌جێ بێلێ. «سالار الدوله» هه‌ستی پێ ئه‌کا و ئه‌لئی: بانگی که‌ن. کابراکه‌ ئه‌هیننه‌وه له‌ ترسا روو ئه‌کاته «سالار الدوله» و ئه‌لئی: «وه‌و شیخ که‌ریمه‌ ئه‌گه‌ر داوی چواره‌میشته‌ بکه‌ردایه‌ هه‌ر راسته‌ ئه‌کرد». پاشان «سالار الدوله» قسه‌که‌ ئه‌گێرێته‌وه و هه‌ندێ پاره‌ش ئه‌دا به‌ کابرا.

حه‌مه‌ی سان ئه‌حه‌مه‌ ده‌بوو له‌و هه‌ورامانه‌، هه‌ندێ جار
 ١٤١. ئه‌یکرده‌ ئه‌م‌به‌ره‌وه‌ مه‌ر و شتی ئه‌دزی و ئه‌چووه‌وه. که‌ ئه‌چووه‌وه مه‌ره‌کانی سه‌ر ئه‌بێ و ئه‌یه‌ه‌ خشییه‌وه به‌ خه‌لکا، خه‌لکه‌که‌ش ئه‌یانزانی ئه‌مه‌ هی دزییه‌. ئه‌یانوت: ئه‌مه‌ چ مه‌عنایه‌کی تێدایه‌ تۆ مه‌ر ئه‌دزی و ئه‌یه‌ه‌ خشیته‌وه؟ ئه‌یوت: «ئیه‌و نازانن، خیری به‌ خشینه‌وه‌که‌ی له‌گه‌ڵ گوناخی دزییه‌که‌یدا به‌رانبه‌ر ئه‌وه‌ستی. له‌م ناوه‌دا منیش پێسته‌ و رپخۆله‌ و دووگه‌که‌م ده‌ست ئه‌که‌وی و به‌ قازانج بۆم ئه‌مینێته‌وه!».

۱۴۲. مه‌لا ره‌شیدیکی داوده‌ه‌بوو، بانگیژ بوو له‌مزگه‌وتی مه‌ناره نه‌خشینه له‌که‌رکوک. هه‌روه‌خت که بانگی ئه‌دا به‌دهم بانگدانه‌که‌وه ده‌ستی ئه‌کرد به‌هه‌راکردن به‌سه‌ر بانه‌که‌دا. جارێک لیان پرسى: ئه‌وه‌ بۆچ وا له‌کاتى بانگدانا هه‌را ئه‌که‌ی؟ ئه‌یوت: «خه‌لک ئه‌لێن تۆ له‌دووره‌وه ده‌نگت خۆشه‌هه‌را ئه‌که‌م بۆ ئه‌وه له‌دووره‌وه گویم له‌ده‌نگی خۆم بێ، بزانه‌م راست ئه‌که‌ن ده‌نگم خۆشه‌؟!».

۱۴۳. له‌که‌رکوک دوو منال فێر بووبوون به‌یه‌ک. هه‌ر له‌زه‌مانی منالییه‌وه هه‌تا ده‌وری پیری ئه‌وه ئیشیان بوو. پۆژێک له‌سه‌ر مه‌ناره‌ی مزگه‌وتیک له‌«قه‌لا» ئه‌و ئیشه‌ ئه‌که‌ن و پاش لیبوونه‌وه، شوینه‌که‌یان به‌رز ئه‌بێ، سه‌یریکی شاره‌که ئه‌که‌ن. یه‌کیکیان ئه‌لێ: به‌خوا ئه‌م شاره‌چاکه هه‌تا بیت ویتراوتر و کاولتر ئه‌بێ». ئه‌وی که‌یان ئه‌لێ: «شارێک که‌پیره‌موباره‌که‌کانی من و تۆ بین له‌مه‌چاکتر و ئاوه‌داتر نابێ!».

۱۴۴. پاشاکۆره‌ی رواندز له‌شکری ئاردبوو بۆ سه‌ر هه‌ولێر. کابرایه‌کی «سیان» له‌له‌شکره‌که‌دا بوو، قه‌لغانیکی پێ بوو له‌بن قه‌لاتی هه‌ولێر؛ یه‌کێک له‌سه‌ر قه‌لاته‌که‌وه به‌ردێک فری ئه‌داته‌خواره‌وه به‌رده‌که ئه‌که‌وی له‌سه‌ر کابرای سیان سه‌ری ئه‌شکێ. جا کابرای سیان ئه‌یوت: «ئه‌رێ کابرا! چما تۆ کویری! ئه‌م قه‌لغانه‌زله‌نابینی وا به‌رده‌که ئه‌ده‌ی له‌سه‌ری من و سه‌رم ئه‌شکێنی؟!».

۱۴۵. سالتیک حاجی سه‌عیدئاغای سوله‌یمانی و حاجی قادری روغزایی و حاجی ماریکی مکاییلی؛ سه‌فه‌ری حه‌ج یه‌کیان ئه‌خا و پێکه‌وه ئه‌چن بۆ حه‌ج. له‌عه‌ره‌فات و ته‌وافیشا هه‌ر پێکه‌وه ئه‌بن

و لټك جيا نابنه‌وه.

كه نه‌گه‌نه بهر كه عبه، حاجی سه‌عید‌ئاغا قوښی كه عبه نه‌گرئ و نه‌لئ: «خوایه له شوكرانه‌ی نه‌وه كه منت گه‌یاندۀ نه‌م شوینه، چوار دووكان له دووكانه‌كانم كه له‌ناو قه‌یسه‌رییه‌كه‌دان خیری مه‌ولوودی پیغه‌مبه‌ر بی، كه چوومه‌وه بیفرؤشم و پاره‌كه‌یان بكه‌م به‌خیر».

حاجی قادری روغزایی كه چاوی به‌و نه‌كه‌وئ نه‌میش قوښی كه عبه نه‌گرئ و نه‌لئ: خوایه له خوښی نه‌وه‌دا كه گه‌یستمۀ نه‌م شوینه موباره‌كه سی سهر مه‌ر له‌و پانه‌م كه مه‌ره‌كه‌ی تیدایه خیری مه‌ولوودی پیغه‌مبه‌ر بی. هه‌ر كه چوومه‌وه به‌زیندوویی هه‌ر یه‌كه‌یان بده‌م به‌یه‌كئ. حاجی ماریش كه سه‌یر نه‌كا هاوړیكانی نه‌م نه‌زر و خیر و خیراته‌یان كرد، نه‌میش نه‌چئ قوښه‌كه‌ی نه‌گرئ و نه‌لئ: «خوایه من نه‌ دووكانم هه‌یه بیكه‌م به‌خیر، نه‌ مه‌ړی ناو پانی شوانكارم هه‌یه ده‌ست بكه‌م به‌واده‌ی درؤوده‌له‌سه‌له‌گه‌لت. من هه‌م و نیمه‌فاته‌ی دایكی مناله‌كان، هه‌ر له‌نیسته‌وه هه‌ر سئ ته‌لاقى فاته‌ی دایكی مناله‌كانم به‌مه‌ولوودی پیغه‌مبه‌ر! چاوت لییه‌خوا؟ ته‌گبیرم كردن و ترم وړین! توش ئاگات له‌حه‌ساوی خوټ وئ!».

۱۴۶. خه‌لیفه‌یه‌كی «كربچنه» هه‌بوو، سالی هاتوچؤی نه‌و ولاتی موكریانه‌ی نه‌كرد بؤ كو كردنه‌وه‌ی حاسلات بؤ ته‌كیه. له‌نه‌نجاما له‌خه‌لیفه‌تیه‌وه‌ناوی خوښی نایه‌شیخ و بوو به‌شیخ. مه‌لا نه‌حمه‌دی «هه‌به‌كی» ش هه‌بوو، پوړتیک له‌مه‌جلسی شیخا پیکه‌وه‌دائه‌نیشن. شیخ بؤ نه‌وه‌ی به‌ته‌واوی به‌و ناوچه‌یه‌تئ بگه‌یه‌نئ كه‌شیخایه‌تی راسته، پروو نه‌كاته‌مه‌لا نه‌حمه‌د و نه‌لئ: مامؤستا خوان ته‌عالا له‌قوعانا باسی

شیخی فەرموو؟ ئەلێ: بەلێ. لە چ شوپینیکا؟ ئەلێ: «لە گەل عولە مادا، لەو شوپینەدا کە ئە فەرمووی: ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَلْمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَلْمُونَ﴾. شیخ دەستی بە پشیا دیتیت و ئەلێ: «الحمد لله»!

١٤٧. لە سنە کابرایەکی جوولە کە موسلمان بووبوو؛ بە دە فەو بە ناو شارا ئە یانگیرا و بە دە وریا زیکریان ئە کرد. لەو کاتەدا جوولە کە یەکی تر بە ویدا تێ پەری؛ چوو سەری نایە بناگوویی و پێ وت: «بە راستی موسلمانەکان زۆر کەم بوون، تۆش چوویت موسولمان بوویت؟ محەممەد دلێ خۆشە تۆمەتی هەیه؟»!

١٤٨. زەمانی داروڤە بوو، کورپکی گاوری جوانکە لە «پاتاق» چوو موسولمان بوو. مامۆستا فەرمووی: خەتە نە ی بکەن. داروڤە خۆی لێ خۆش کردبوو، کە و تە شەوێ ئیشە کە ی دروست کرد. لە بە یانییا باوکی کورە کە تووشی کورە کە بوو وتی: ها کورم، موسولمانە کانت چۆن چاو پێ کەوت؟ وتی: «بابە قەومێکی سەیرن، هەرکەس بجیتە سەر دینی ئەوان بە پۆژ کیری ئە برن و بە شەو قنگی ئە درن!».

١٤٩. کابرایە کە هەبوو لە سنە «میرزا فەقی» سی ناو بوو، پیاویکی بە دین و لە خواترس و فەقیرۆکەش بوو. پۆژیک ئە چیتە لای مە لا ئە حمە دی قیامەتی (کە ئە م مە لا ئە حمە دە مژگە و تێکی هەبوو لە ناو بازارە کە بوو) بە پۆژ لە بەر هە یوانی مژگە و تە کە دائە نیشت و خە لک ئە چوون پرسى شەریان پێ ئە کرد.

ئەلێ: قوربان من هەر چە نده نوێژ دائە بە ستم و ئە چمە ناو نوێژە وە شەرع شەرمی بۆ نییە کێرم هە لئە ستی! نازانم چارم چیه؟ ئە ویش ئەلێ:

مه لا ئەحمەد تۆزى پائەمىنى و تىك ئەچى و ئەلئى: «كەواتە وەرە كابرا، وەرە بيسوو بە قنگى منا». كابراش ئەلئى: «قوربان ئاخر من بۆچە هاتگم بۆ خزمەتى جەنابت؟ بۆ ئەو ھەرچى جەنابت بفەرمووى من وا بکەم!». »

۱۵۰. كابرايهك هه بوو له «باليسان» زۆر فه قير بوو. ئه گهر جارجار له ئاوايى گۆشتيان بكوشتايه ته وه هه ندى له ريخۆله و ورگه كه يان بو ئه برد بو ئه وهى ييكه ن به چيشت و بيخۆن. پشيله يهك پتيان فير بوو بوو ئه هات ليى ئه دزين.

پۆزىڭ كاپرا چوۋ بۇ ھەۋلىر، بە ھەرچۆر بوو «بيور» يىڭى ھىنا بۇ ئەۋە
جارجار كۆلە دارىڭكى پىي بكا و بىدەن بە شىڭ و پىئە بژىن. كە بيورە كە ي
ھىنا، ژوورىڭيان ھەبوۋ لە پشتەۋە بردى لەۋى داينا و توند دەرگا كە ي
پشت كۆل كەرد لە سەرى. ژنە كە ي وتى: ئەۋە بۆچى بيورە كە ت برە ئەۋى؟
كاپرا وتى: تا پشيلە نەيدىزى. ژنە وتى: پياۋە كە پشيلە چۆن بيور ئەدزى؟!
وتى: «چما تۇ ئەقلى ھەيە؟ ئەۋ گرتكە گۆشتىڭ كە چوار پوول ناھىتى
ئەيدىزى، ھەنۈكە بيورىڭ كە دە قران دىنى كوو نايدىزى؟»!

١٥١. حاجی ئەحمەدی کەرنوو لە ئاخیری عومرەووە تووشی کۆڵنجیک بوو، زۆر لە بەری ناپەخت بوو. حەکیمەکانی ئەو دەورە وتیان: خۆینی بگرن چاک ئەبێتەو. خۆینیان گرت کە لکی نەبوو. یەکیکی تر وتی: رۆن گەرچەکی بدریتی چاک ئەبێتەو. رۆن گەرچەکیشیان دایە

هەر که لکی نه بوو. یه کیککی تر وتی: ئەگەر شەرابی بدریتێ ییگۆمان چاک ئەبێتەو. هەرچەند رازیش نه ئەبوو، به هەر جۆر بوو نه ختێ شەرابیشیان دایه، که چی ئەویش هەر که لکی نه بوو. دواى ئەوه لیان پرسى: حاجی چۆنى؟ وتی: «چۆن بم؟ لەم ئاخروه به عومریکی هه شتا و پینچ سالییه وه ئەبێ به سه رخۆشی و به قنگ دراوی بچمه حوزووری خوا!!».

جاریك کابرایه کی خورخوره یی زۆر ناشیرینی زۆرخۆر، بۆ ۱۵۲. سه پانی پێی ئەکه ویتە ولاتی بانه و ئەچیتە دیواخانێ حه مه خانی بانه. له کاتی نان خواردنا کابرا شانی لێ توند ئەکا و ده ست ئەکا به خواردن. (له و ولاتی کورده وارییه سه پان به خواردن تاقی ئەکه نه وه، ئەگەر زۆر بخوا ئەوه ئیشکه ر و سه پانی چاکه) به لام خواردنی ئەم کابرایه له وزه ده رچوو بوو، وای لێ هاتبوو حه مه خان چووبوو وه سه یری. له و کاته دا حه مه خان لێ پرسى: کابرا تو خیزانت چه نده؟ ئەلێ: قوربان تو کچم هه یه. ئەلێ: ئەوان جواترن یا تو؟ ئەلێ: «قوربان من له وان جواترم، به لام ئەوان له من زۆرخۆترن!!».

حاجی مه لا یووسفی سوورداشی وه ختێ قازی بوو؛ پۆژیک ۱۵۳. ئافره تیک ئەچیتە لای شکات له ده ست میرده که ی ئەکا ئەلێ: له شوپینکی زۆر ته نگا داینام، له بهر ئەوه دلم ته نگه. ئەویش ئەلێ: «ئیشیکی زۆر چاکى کردوو شوینی ژنان هه تا ته نگتر بێ باشته!!».

«إعزاز المُلک» ی گه و ره له سنه؛ جاریك کابرایه کی مایندۆلی ۱۵۴. ئەچیتە شار و ئەچیتە لای ئیعزازولمولک له خه سراوا؛ کۆشک و باخ و باخاتی خه سراوا و خزمه تکار و ته نته نه ی ئیعزازولمولک سه رسامی ئەکا.

ئيعزازولمولك ئەيەوئ سەر بنىتە سەرى و پىيى ئەلئ: حەز ئەكەى
 ۋەكوو من بى و مايندۆلى بى و ئيعزازولمولك بى؟ ئەلئ: ئەۋەللا. ئەلئ:
 حەز ئەكەى مايندۆلى بيت و لە بەهەشتا بى؟ كابرأ تۆزئ پائەمىنى و
 پاشان ئەلئ: «بەلئ، بەو شەرتە ئەهلى بەهەشت نەزانن من مايندۆلیم». «إِعْزَازُ الْمُلْكِ» دەست ئەكا بە پىكەنن. (مايندۆل: گوندیکە لە ولاتى
 سنە زۆر بە ئاقل ناویان دەر نە کردوو!)

۱۵۵. حەسەن بەگى عەلى بەگ بۆى گىپرامە ۋە وتى: حەمەى
 سانه حمەد ھەبوو ۋەختى لای من بوو، پۆژىك لە بازارى
 بەغدادا پىكە ۋە بە رىگادا ئەپۆيشتىن. تەماشأ ئەكەم ھەر لە خۆيە ۋە
 ئەلئ: «بالەك، بالەك». وتم: ئەرى كۆرە حەمەى سانه حمەد ئەۋە بۆچ و
 ئەكەى؟ وتى: «حەسەن بەگ ئەۋە نىيە حەمالەكان ھەر ئەپۆن و ئىژن
 بالەك. ئەگەر وا نەبوايە نەيانئەوت». وتم: برا ئەوان حەمالن و ھەريەكە
 كۆلىكى قورسیان لە كۆلە و لە ژىر بار ئەنقىنن، تۆ چىت بە كۆلە ۋەيە؟
 وتى: «برا حەسەن بەگ، ئەگەر ھەر نەقەوئ منىش ئەنقىنم و واز لە
 بالەك نایىنم».

۱۵۶. مستەفابەگى كەرىم بەگى جاف و مەحمووبەگى پەزابەگ
 -كە خزمى يەك بوون- بە ترومبىلىك لە كەلارە ۋە دىن بۆ
 خانەقى. پىاویكىشىان لەگەلا ئەبى، سىلۆتىكىش ھەر لە ترومبىلەكەدا
 ئەبى.

لە رىگادا مستەفابەگ دەست ئەكا بە ھۆرە كردن - بە قسەى
 عەلى بەگى پەزابەگ دەنگىشى زۆر ناخۆش ئەبى- ھەر كە ئەو دەست
 ئەكا بە ھۆرە كابرأ پىاۋە كە لەگەلىان ئەبى خورخور ئاۋ بە چاۋيا

دېتە خوارەو. مەحمۇوبەگىش ھەر ئەلنى: مستەفابەگ بەسىيە بيورەو
مستەفابەگىش ھەر ئاييرىتەو.

لە ئەنجاما مەحمۇوبەگ ئەلنى: «مستەفابەگ تۆرەنگىنى گريانى
ئەم كابرايە دەستى بېيىت و وا بزانى لەبەر دەنگخۇشى تۆ دەستى
کردوۋە بە گريان؟ و انىيە بەو سەي خەلىلە لەبەر ئەوۋە ئەگرى ئىزى:
جا ئەمە ھەر لىرەوۋە تا خانەقى من گويم لەم دەنگە ناخۇشە بى، خۇ
پىشەكەشم ناچىتە خانەقى!». ئىتر مستەفابەگ يىتەنگ ئەبى.

۱۵۷. لەو كويستانى دەورى سەردەشتە پياويك ھەبوو «ماموۋيسە»
ناو بوو. راوچىيەكى زۆر بەكار بوو؛ زۆرتر بۇ راۋەپلنگ ئەچوو.
بەلام ئەو دەردەي ھەبوو كە ئەچوو بۇ راۋەپلنگ ئەنركان و ئەترى. پىيان
ئەتوت: ماموۋيسە بۆچ ئەنركىنى و ئەترى؟ ئەيوت: «ئەنركىنم بۇ ئەوۋە
پلنگەكە بترسى، بەلام قسەي خۇمان بى خۇيشم ئەترسم بۇيە ئەترم!».

۱۵۸. ئەحەي كېرئوۋ جارىك گەر بە كابرايەكى شارباژىپىدا ئەئالنى،
بارە مېۋىزىكى لى لائەدا. ئەبى بە ھەرايان و ئىشيان ئەكەۋىتە
شكات و شكاتكارى، ئەچن بۇلاي قازى. حاجى ئەحمەد بەستوۋگەيەك
پەر ئەكەلە تويىكلەگۈيز و سەرەكەي پەر ئەكەلە پۇن و ئەيا بۇ قازى. قازى
كوۋپەلە پۇن ئەيىنى، بەلاي حاجى ئەحمەد داينە تاشى و پىسولەي
ئەداتى كە ئەم حەقە ھى حاجى ئەحمەدە.

حاجى ئەحمەد لى ئەدا ئەروا و بارە مېۋى شارباژىپى ئەخوا. زۆرى
پى ناچى قازى تى ئەگا كە كوۋپەلە چى تىدايە. ئەنيرىتەو بە شوين
ئەحەي كېرئوۋدا كە پىسولەكە يىتەوۋە سەھوۋىكى تىدايە بۇ چاك كەم.
ئەحەي كېرئوۋىش وەلامى بۇ ئەنيرىتەو ئەلنى: «سەھوۋەلە پىسولەدا

نښه، پښتو سږه هوو له کووېه له که دا بڼې! با هر له گوېې بڼې».

۱۵۹. زه مانې شیر و تیر بوو. کابرایه کی کوردی «باله ک» یی که مانېکی
پووتی هه لگرت و وتیان: له گه ل «داسنی» یه کانا شه پڼه کړی.

چوو بو نه و شه پڼه. پښان وت: که مانې بڼې تیر چی لی نه که یی؟ وتی: تیر
له لایه ن دوزمه کانه وه دیت، هه لی نه گرم و نه یخه مه که مانه که وه شه پڼی
پڼی نه که م. وتیان: جا نه گهر نه هات؟ وتی: «نه گهر نه هات نه وه ئیر شه پڼی
نښه!».

۱۶۰. مه لا شه فیع هه بوو له «عه نبار» له گه ل کوېخا که دا به ینی
ناخوښ بوو، پاش ماوویه ک کوېخا مرد. به مه لا شه فیعیان وت:

وه ره ته لقینی بخویننه. وتی: «بچن یه کیکی تر بیتن ته لقینی بخویننی، نه و
قسه یی من ناچی به گوئید!».

۱۶۱. فه قی شیتته هه بوو، جاریک مه حموو پاشا پڼی نه لی: «نه ری
فه قی شیتته شه پڼه له به ینی خه لکا چو ن په یدا نه بڼې؟ فه قی شیتته

نه لی: «پاشا نه بیینی و نه یخوی!» مه حموو پاشا نه لی: کوره چ گوویه ک
نه خوی؟ نه لی: «پاشا وایه، یه کیلک گوویه ک نه خوا و نه وی تر جوابی
نه داته وه، نه وه شه پڼه له به ینیانا په یدا نه بڼې». مه حموو پاشا هیچ، ئیر
ده ست نه کا به پیکه نین.

۱۶۲. شیخ جه لالی برای شیخ نه جیبی قهره داغی ئیواره یه ک مانگی
په مه زان له سوله یمانی له مزگه و ته که ی خویا وه عززی نه دا و

له لایه ن خراپه یی عه رقه خوار دنه وه قسه یی نه کرد نه یوت: «هه رکه سی
به سه رخوښی بمری و به سه رخوښی کفن بکړی و به سه رخوښی بڼریتته

قەبرەوہ...» تاھات ئەوی تری تەواو کا، عەزیزبەگ ھەبوو لە کۆری
وہ عەزە کە یا ھەستا وتی: «بەخوا یا شیخ ئەوہ عەرەقیکە ھەر قاپیککی سەد
پرووپپە دینی!».

۱۶۳. ئەحە ی کپنوو ھاتە سەر و بەری مردن وتی: کۆرینە! وەسیەتم
ئەوہ یە: بە پە لە بچن لە ناو شارا چی کۆنە و مۆنە ھە یە بیھینن
و بیکنە بەرم با بە و جلە کۆنانە وە بەرم. وتیان: حاجی ئەحمەد ئەمە
بۆچی؟ وتی: «بۆ ئەوہ ئەگەر ئەنکیر و مونکیر لە قەبرە کە دا ھاتنە سەرم،
با وا بزائن من مردوو یکی کۆنم ھی تازە نیم!».

۱۶۴. حەمە پاشای جاف ئەوہ بوو ھەموو جاف لە ژێر حوکمی بوو،
خۆیشی زۆر بە گەرەیی و خۆشی رای ئەبوارد. کە ئەکە وتە
جەژنەکان، ھەر خەزمەتکار یکی لا ھەبوو سەر و دەستە جلی بە ناوی
جەژنانەوہ بۆ ئەکردن.

سالتیک جەژنی قوربان بوو، باوکی فەقی شیتەش ھەر لای ئەو بوو.
حەمە پاشا بۆ ھەریەک لە خەزمەتکارەکان دەستە جلیک ئەکا. ئەمر ئەکا
کورتانیکیش بە ناوی جەژنانەوہ ئەدەن بە باوکی فەقی شیتە.

پۆژی جەژن پاش نان خواردنی جەژن، دیواخان پەر ئەبێ لە خەزمەتکار
و سەرکۆمار کە ھەموو ھاتوون بۆ جەژنە پەرۆزە ی پاشا. خەزمەتکاریش
ھەریەکە دەستە جلی نوێی خۆی لە بەر کردووہ. باوکی فەقی شیتەش
نقەنق ئەنیشی بە کورتانەوہ و ئەیکاتە کۆلی و ئەچێ بۆ دیواخان، لە
ژێر دەواری ھەژدە ھەستوونیدا خەلک ھەموو چاویان پێ ئەکەوێ. تا
ھاتن قسە بکەن ئەم خیرا وتی: «خەلکینە! لوتفی پاشا لە گەل منا لێرە دا
دەر ئەکەوێ. ئێوہ نایزان پاشا بۆ ئێوہ ئەمری دا ھەریەکە دەستە جلیکتان

به ناوی جه ژانانه وه له بازار بۆ بکړن، به لام بۆ من جلی تایبه تی خوی داکه‌ند و کردی به به‌رما!». خه‌لکه که واقیان وړ ئه‌مینن و حه‌مه‌پاشا ده‌ست ئه‌کا به پیکه‌نین.

۱۶۵. ژنیک هه‌بوو له سنه «فه‌ره‌نگیزخانم» ی ناو بوو. حه‌و می‌دی کردبوو، هه‌موویان مردبوون. کابرایه‌ک هه‌بوو «ئوسا فه‌تی» ی ناو بوو، ئه‌و ماره‌ی کرد. ئوسا فه‌تیش هاته سه‌روبه‌ری مردن. جا فه‌ره‌نگیزخانم له ژوور سه‌ریه‌وه دانیشتبوو ئه‌گریا، ئه‌یوت: «باوانه‌که‌م! ئاخ‌ر که تۆ ئه‌رو‌ی من به‌کی ئه‌سپیری؟» ئوسا فه‌تیش وتی: «به‌قورمسا‌گی نۆیه‌م!».

۱۶۶. ئه‌حه‌ی کړنوو وه‌کوو شه‌ربه‌تی ئه‌فروشت، جار‌جاریش قه‌سابی ئه‌کرد. رۆژنیک مه‌پیکي سه‌ربری، به‌لام مه‌ر ئه‌وه‌نده لاواز و بئ‌فه‌ر بوو گۆشته‌که‌ی نه‌ئه‌خورا و که‌س لئی نه‌کړی به‌ده‌ستیه‌وه دام‌ا. مه‌لا ئه‌حه‌مدی کانی گۆمه‌یی هه‌بوو له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌سوله‌یمانی مردووی ئه‌شۆرد. ئه‌حه‌ی کړنوو هه‌ستا چوو له‌ی وتی: «مه‌لا ئه‌حه‌مد من پیر بووم و ئه‌ترسم له‌ناکاوا بم‌رم، هه‌چ ئوم‌یدیکم به‌کوره‌کانم نییه. هه‌ر له‌ئسته‌وه‌کفن و قه‌بر و هه‌موو شتیکم بۆ خۆم حازر کردووه، ماوه‌ته‌وه سه‌ر شۆردنه‌که‌م. وه‌ره مه‌پیکي بریانم سه‌ر بریوه ئه‌تده‌مئ بۆ خۆت، له‌گه‌ل مناله‌کانتا بیخۆ له‌باتی هه‌قی شۆردنم، به‌لام هه‌ر کاتی مردم ئیتر مه‌یه‌له‌کوره‌کانم توخمن که‌ون، خه‌را وه‌ره بم‌شۆ». مه‌لا ئه‌حه‌مدیش شتی وای له‌خوا ئه‌وئ، چونکه‌ زۆر خۆپایه‌! هه‌ستا چوو لاشه مه‌ری هه‌تا و له‌ماله‌وه ده‌ستیان کرد به‌خواردنی.

نزیکه‌ی بیست رۆژنیکي پئ‌چوو ئه‌حه‌چوو به‌لای مه‌لا ئه‌حه‌مدوه

وتی: مە لا ئەحمەد کاسییە کە لیڤە ناچی بە پێوە، ئە چم بۆ کە رکوک، لە گەلم وەرە با بچین بۆ ئەوێ. مە لا ئەحمەد وتی: من ئیشم چییە بە کە رکوک؟ وتی: برا وەختی خۆی من تۆم بە کرێ گرت کە مردم بمشۆی و ئیتر پتویستم بە یەکیکی تر نەبی؛ هە قە کە شتم لە پیشە وە پێ داوی و هەر ئەبێ لە گەلم بیت، بە لککوو من لە کە رکوک مردم!

لەم قسە یە ک و لەو قسە یە ک، بوو بە هە رایان. خە لکوخوا کە وتە بە یە نە وە و لە ئە نجاما هاتە سەر ئە وە کە مە لا ئەحمەد پارە ی مە پە کە بداتە وە بە حاجی ئەحمەد. حاجی ئەحمەدیش قە بوولی نە ئە کرد. بە لام خە لکە کە روویە کی زۆریان لی نا، ئەمجا پارە ی بە رانیکی لی سە ند و مە لا ئەحمەد بە هەر جۆر بوو رزگاری بوو لە دەستی!

١٦٧. ئە وەرە حمانی خامە لە سولە یمانی، سالی سەرما و بە فرە زۆرە کە میوانیکی خە لکی ئە و شارە زوورە ی بۆ پەیدا ئەبێ. شەوێ زۆر سارد ئەبێ، کابرا ئەلێ: خالە ئە وەرە حمان فرە ساردە شتیک نادە ی وە سەرما؟ خالە ئە وەرە حمانیش هە لئە ستی حە سیرە شپێک لە و ناوە دا ئەبێ پیا ئە دا. پاش تۆزێک کابرا ئەلێ: بە خوا کاکە ئە وەرە حمان هەر فرە سەرما مە، بە لککوو لیڤە یە کی ترم پیا دە ی. کاکە رە حمان پە یژە یە ک لە و ناوە دا ئەبێ پە یژە کە ش لە باتی لیڤە لە سەری دائە نێ.

کابرا ئە کە وێتە چۆ قە چۆق ئەلێ: کۆرە بی فەر، کۆری خامە سنە یی! مردم لە سەرمانا لیڤە یە کی ترم پیا دە. ئەمجا هە لئە ستی ئە و پۆژە مالی دراوسی هاتبوون جلیان شتبوو سوێنە کە هەروا پری بوو لە ئاو، سوێنە هە لئە گری و لە سەر پە یژە کە ی دائە نێ. کابرا ئە کە وێتە جوولە جوول سوێنە وە پە یژە کە وە ئە لە ریتە وە و ئاوە کە ی ئە پرژیتە سەر حە سیرە کە،

کچه که یانم ته لاق دا». هه رچه نده شامل هاوار ئه کا که لکی نابیی هه ر ئه لئی، ته لاقم داوه با پرۆین. شاملی قوربه سه ری خو تاس و لووسده ری بو تازه زاوایی، به هه ناسه ساردی له گه لیا ئه گه رپه ته وه بو به غدا.

۱۷۰. مامۆستا ده رویش عه بدوللای جه باری هه بوو له مه دره سه ی

«ئیسیک» سی کفری مودیر بوو. هاتوچۆ له به ینی به غدا و ئه ویدا به شه مه نه فەر بوو. پرۆژیک له به غداوه ئه چپه وه بو ئیسیکی کفری، له ناو شه مه نه فەر که دا له گه ل پیاویک ئه بن به ره فیک و رینگای شه مه نه فەر به قسه ئه برن. زۆرتر له قسه کانی ده رویش ئه وه ئه بی که قسه به تاله بانی ئه لئی و له سه ر ئه و شیوه یه ئه پرۆن تا ئه گه نه ئیستگه ی کفری و له وئ هه ردووکیان دانه به زن. له ویدا ده رویش لیبی ئه پرسن: برا من و تو یه کتیریمان نه ناسی؟ کابراش ئه لئی: برا من له عه شیره تی تاله بانیم. ده رویش واقعی و پر ئه میتی و هیچی بو نامیتیته وه ئه لئی: «هه ی ناجسنی خوا گرتوو! تو که تاله بانیت بوچ زوو ده نگت نه کرد تا من ئه م هه موو جینیوم نه دایه؟» به مه ئیشه که ی خو ی پینه ئه کا و هه ردووکیان ده ست ئه که ن به پیکه نین.

۱۷۱. له ده ور و به ری هه ولیر مه لا عه بدوللا دیره بروشه یی هه بوو؛

ئه مه ئیشی هه ر ئه وه بوو «ماره به جاش» سی ئه کرده وه. ئه وه ش که ئه یکرد به جاش «مام و سوو» ناویک بوو. جا ئه م مام و سووه هه روه خت تووشی مه لا عه بدوللا ئه بوو ئه یوت: مامۆستا قسه یه کم هه یه بیریم یا نه بیریم؟ ئه ویش ئه یوت: بیللی. ئه یوت: «مامۆستا راستی هه روه خت تووشی تو ئه بم کترم هه ر ئه ستی». ئه ویش ئه یوت: تف که ره، جا وه ره پیاوه تی له گه ر بکه.

۱۷۲. کابرایه‌ک هه‌بوو له‌و سه‌رشپوه نه‌خوښ که‌وت و ټاموژگاری ژنه‌که‌ی ئه‌کرد وتی: ټافره‌ت که‌مردم مېرد بکه‌به‌مام‌وسووی دراوسېمان. ټافره‌ته‌که‌وتی: بوچی؟ وتی: «ئو‌بو‌ی‌فه‌ره‌جاریک مانگایه‌کی پی‌فروشت‌م هه‌ر زور زور زیغه‌ر‌بوو؛ هیچ که‌لکی نه‌بوو. ئه‌مه‌و‌ی‌توله‌ی لی‌بکه‌مه‌وه!».

۱۷۳. مه‌لامؤمنیک‌ی جوان‌پو‌یی هه‌بوو ژنیکی هه‌بوو «خافاتم»‌ی‌ناو بوو. خافاتمیش هه‌ر خویند‌بووی. خافاتم هه‌رکات‌نی‌نانی‌دائه‌نا مه‌لامؤمنی مېردی پی‌ئوت: خافاتم سه‌رت‌پووت‌که‌. که‌ئو‌سه‌ری‌پووت‌ئه‌کرد ئه‌میش‌سووره‌ی «قل‌هو‌الله»‌ی‌ئوخویند. خافاتم‌پوژیک‌وتی: ئه‌ری‌پیاوه‌که‌ئوه‌بوچ‌که‌من‌سه‌ر‌پووت‌ئکه‌م‌تو «قل‌هو‌الله» ئه‌خوین‌ی؟ ئه‌ویش‌وتی: «خافاتم‌له‌حه‌دیس‌ی‌شه‌ریفدا‌دیومه‌ئه‌فه‌رمووی: که‌ټافره‌ت‌سه‌ری‌پووت‌کرد‌ئیر مه‌لایه‌که‌نایه‌ته‌ئو‌شوینه. که‌سووره‌ی «قل‌هو‌الله»‌ش‌خوین‌را‌له‌هه‌ر‌شوینیک، شه‌یتانیش‌ناچېته‌ئو‌شوینه. جا‌له‌به‌ر‌ئوه‌که‌من‌نامه‌و‌ی‌عه‌زیه‌تی‌هیچیان‌بده‌م، بو‌سه‌ر‌نان‌خواردن‌مه‌لایه‌که‌که‌به‌تو‌و‌شه‌یتانه‌که‌به‌خوم‌دوور‌ئه‌خه‌مه‌وه!».

۱۷۴. ئه‌حه‌ی‌کړنوو‌له‌سوله‌یمانی‌کوړپکی هه‌بوو نه‌خوښ‌که‌وت‌بوو. حه‌کیم‌برایمیک‌ی‌گاور هه‌بوو‌چووه‌لای‌که‌کوړه‌که‌ی‌بو‌چاک‌بکاته‌وه‌و‌پېنچ‌مه‌جیدی‌بداتی. حه‌کیم‌برایم‌هاته‌سه‌ر‌کوړه‌و‌ده‌رمانی‌کرد‌و‌کوړه‌چاک‌بووه‌وه، داوای «مز»‌ه‌که‌ی‌کرد. ئه‌حه‌ی‌کړنوو‌وتی: نیمه‌بتده‌م‌ی. له‌م‌قسه‌و‌له‌و‌قسه‌له‌ئه‌نجاما‌ئه‌حه‌پنی‌وت: حه‌کیم‌برایم‌ئه‌مه‌ی‌پی‌ناو‌ی، نیمه‌بتده‌م‌ی، به‌لام‌رېنگایه‌کت‌بو‌دائه‌نیم‌که‌پېنچ‌مه‌جیدییه‌که‌ت‌ده‌ست‌که‌و‌ی؟ وتی: چیه‌ی؟ وتی: خواجه‌شه‌له‌مو‌ه‌یه

له جووه كان، خویشته ئه یناسی، بچۆ شکاتی لئ بکه له لای قازی بلی: پینج مه جیدیم له لایه تی. من و کوره کهم بکه به شاهید، دین و شایه تیت بۆ ئه دهین، ئه وا به و جوړه پاره کهت ده ست ئه که وئ.

حه کیم برایم چار ناچار ئه چیت وه کوو ئه حه پی ئه لئ، شکات ئه کا له خواجه شه له مؤ. ئه حه ی کړنو و کوره که ی ئه کا به شاهید. قازی، شه له مؤ بانگ ئه کا ئاگای له هیچ نییه به حه کیم برایم ئه لئ: شایه تت هه یه؟ ئه لئ: به لئ، ئه حه ی کړنو و کوره که ی. شاهید بانگ ئه کړئ و به م جوړه پینج مه جیدی ئه که ویتته سه ر خواجه شه له مؤ؛ لینی ئه ستین و ئه یدنه به حه کیم برایم و دیتته ده ره وه.

ئه مجا ئه حه ی کړنو سه ری رپی پی ئه گری، داوای حه قی شایه تی خو ی و کوره که ی لئ ئه کا. حه کیم برایمیش ئه لئ: مامه ئه حمده حه قی شایه تی چی؟ تۆ که ر به پیاو ئه گینی و شایه تیمانیسی پی دینی. ئه لئ: کافری بی دین! ئه ی من حه مائی شه یتانم؟ خه لکوخوا ئه که ونه به ین تا به چوار مه جیدی مامه حمده رازی ئه که ن، قیر سپی ئه بی.

وه ستا «گوروون» ینکی به رگدروو هه بوو له سوله یمانی، که وا ۱۷۵. و سه لته ی چاکی ئه دروی. هه باسی مه حمو وئاغای پشده ر

ئه چیتته سوله یمانی، به ناوبانگی که وای وه ستا گوروونه وه تۆپی ماوتی نایاب ئه با، بۆی بکا به که وا و سه لته. وه ستا که وا و سه لته ی بۆ ئه بری، به لام له بهر ئه وه که هه باساغا زۆر به وردی چاوی تی برپیوه هیچی بۆ نادرزی، ناچار وه ستا گوروون تر ینک ئه که نی. هه باساغا ده ست ئه کا به قاقای پیکه نین و ئه که وئ به پشتا، له و کاته دا وه ستا ده ستی خو ی ئه وه شینئ. هه باساغا پیکه نینه که ی به لاوه خو ش ئه بی، ئه لئ: وه ستا تو

سەری خۆت تریکی تریش، ئەلی: «قوربان ئیتر بەسە، نەوێك كەوا و سەلتەكە تەنگ بێت!».

۱۷۶. فەقی شیتە هەبوو، هەپەتی گەنجی بوو حەزی ئەکرد خۆی بگەیه نیتە لای مەحمووپاشای جاف و لە ئەنجاما بێی بە پیاوی ئەو. مەحمووپاشا پیاویکی هەبوو حەمە عەلی ناو بوو. فەقی شیتە حەمە عەلی باش ئەناسی، بەلام مەحمووپاشای نە ئەناسی. حەمە عەلی ئیشیکی وای کرد کە مەحمووپاشا داوای فەقی شیتە بکا و بە حەمە عەلی وت: بچۆ بیهێنە. حەمە عەلی چوو بە فەقی شیتە ی وت: کە شەوی پاش بانگی شیوان وەرە مەحمووپاشا داوات ئەکا، چاوت پێ بکەوی. فەقی شیتە ئەمە ی زۆر پێ خۆش بوو، پاش بانگی شیوان چوو بۆ دیواخان. وای ئەوت کەس لە دیواخان نەبوو تەنها مەحمووپاشا خۆی و حەمە عەلی نەبی. فەقی شیتە کە چوو ژووڕەو پوووی کردە حەمە عەلی وتی: «ئەری حەمە عەلی کامتان مەحمووپاشان؟»!

۱۷۷. کابرایەك هەبوو لە سولهیمانی «خەپە»یان پێ ئەوت؛ کابرایەکی شیتی بەهیزی هەتا بلی زل بوو. کەتە ی سولهیمانی بەناوبانگ بوو، ژنان لە مالان خەپەیان بانگ ئەکرد بۆ ئەوێ گۆشتی کەتەیان بۆ بکوێ. خەپەش بە تەمای کەتە خواردن سەری بە هەموو ماییکا ئەکرد. ژنان کە خەپە بەو شان و قۆلەوێ گۆشتە کە ی بۆ ئەکوێتان، ئەوانیش داودەرمانیان تی ئەکرد و ئەیانخستە سەر مەنجەل بە خەپەیان ئەوت: خەپە زۆر هیلاک بووێت بچۆ تۆزی بۆ خۆت بنوو بەسێرەو. خەپەش ئەیوت: باشە و ئەچوو ئەنوست، تا ئەو لە خەو هەلتەستا کەتە پرزۆلیشی نەئەما. خەپە قەت بە عەمری خۆی کەتەکی نەخوارد!

۱۷۸. قادری قۇرك ھەبوو لە دینی «توولەبی» لە شە میران. مورییدی شیخی «ضیاء الدین» بوو. گێژایە وە وتی: ئەوا تۆفی کورپینیمە، گالۆکینکم کردگە وە مە چە کما چووم بۆ بیارە شەریف بۆ خزمەتی شیخی گەورە. شەرەت وئ لە پروتا ھەر گەیشتمە ئەوئ ئیشی پیشاوم ھەبوو، چوومە سەر پیشاوم. دانیشتم و دانەنیشتم کاوریەك ھات بەردەرگاکی لئ گرتم وتی: ئەھا. وتم: ئەھا. ئەو ھەر وتی و من ھەر وتم، هیچ نە چوو وە گوێچکە یا. ئەو نەم زانی خۆی کرد وە ژوورا. منیش نە مکرده ناپیاوەتی ھەر ھەلسام و گالۆکینکم کیشا وە پەشیمانە ی ناو شانیا لنگە وقووج لەوئ کەوت. شیخ - وە قوروانی وم! - چاوی لئ وو وتی: قالە نە ی کردوئ؟ وتم: وە قوروان تازە کردم و تئ پەری، نام وە پیشی باوکیە وە؛ گوايە ئەم کاوریە وە تەمای چییە وە وا ئەکا؟!

۱۷۹. سالتیک گۆبە ندیک داکە وتبوو لە سولەیمانی نووری ئەحمەدی تاھا ھەبوو وتی: بە شوینما ئەگەر ان؛ ھاوپیەکی دلسۆزم ھەبوو، چوومە مالی ئەوان خۆم بشارمە وە. کە چووم دۆستە کەم لە مالی نەبوو، پرسیم لە خیزانە کە ی: براژن کاکە ئەحە لە کوپیە؟ وتی: کاکە نووری گیان دانیشە ئیستە دیتە وە. وتی: ھەر دانیشتم و ھەر نە ھاتە وە. وتم: براژن دواکە وت، ئەو ھە بۆچی کاکە ئەحە نە ھاتە وە؟ وتی: بە خوا کاکە نووری ئەوئ راستی بی چوو خۆی بشاریتە وە. بە لامە وە زۆر سەیر بوو وتم: نە چوو بی بۆ مالی ئیمە؟ وتی: نازانم. لە ئەنجاما دەرکەوت ئەویش چوو بۆ مالی ئیمە خۆی بشاریتە وە!.

۱۸۰. کابرایەکی «کەلھور» لە مالی دنیا خوا پیشیکی پان و زمانیکی لووسی پئ دابوو. پئی ئەکە ویتە دئی «ئالتوون» سی لای سەقز.

ئالتوونی وَا مه‌شهووره هیچ به کس نادهن، وه‌کوو ئه‌لین: پشیلە‌ی کوپیر نان له‌ مالیان دهر ناکا.

ئەم دەرۆی‌شە بە‌له‌ورپایە شێوە قسە‌ی هەموو لایەك ئە‌زانن. کاک‌ی کە‌له‌ور کە‌ ئە‌چیتە ئالتوون سە‌یر ئە‌کا شایبە، هە‌رایە و زە‌ماوە‌ندە و زە‌نايە. لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌شا سە‌یر ئە‌کا وَا چە‌ند دەرۆیش و دەرۆزە‌کە‌ریکی تر لە‌وین و دۆش داماون. چوو‌ه ناویان وتی: چیبە بۆ وَا ماتن؟ وتیان: چۆن مات نە‌بین؟ پینگایە‌کی دوورمان ب‌ریو‌ه هاتووین بۆ ئێ‌ره، تە‌ماشای ئە‌کە‌ین ئە‌م ئالتوونیا‌نه ه‌یچمان ناده‌نی. وتی: کە‌واتە‌ چاوتان لە‌ کاک‌ی خۆتان ب‌ی. کابرا دە‌مه‌وئێ‌واره بوو چوو‌ه بە‌رده‌می کۆ‌پە‌کە‌ و خە‌لکیکی زۆ‌ریش وه‌ستا بوون، دە‌نگی بە‌رز کردە‌وه وتی:

ئالتوونیا‌نی ئالتوونی بالا بە‌رزانی بیتوینی
ئە‌نالین بۆ‌شاییتان بە‌ ئاواتن بۆ دیتنتان

کە‌ ئە‌مه‌ی وت، هە‌موو خە‌لکە‌کە‌ وه‌کوو پووره‌ی هە‌نگ لێ‌ی کۆ بوونه‌وه و ئا‌هە‌نگیان چۆ‌ڵ کرد و هاتن بە‌لای ئە‌مه‌وه. ئە‌مجا پروی تێ‌کردن وتی: خە‌لکینە‌! کردە‌وه‌ی چاک و ئیشی باش لە‌ دنیا‌دا جە‌زای هە‌یه، وه‌کوو ئە‌م خۆ‌شییە کە‌ ئێ‌سته ئێ‌وه‌ی تیان، لە‌ پ‌رۆ‌زی قیامە‌تا گە‌لی لە‌مه‌ خۆ‌شتر ئە‌بینن. ئە‌وانە‌ی کە‌ خراپە‌کارن وه‌کوو ئێ‌مه‌ی بە‌دبە‌خت و پ‌ووره‌شی هە‌ردوو لان.

یە‌کیك لە‌و بە‌دبە‌ختانە‌ کە‌ ئە‌یان‌بینن منم، منی بە‌دبە‌خت نە‌وموسلمانم لە‌ ئە‌ولادی ئە‌و جووله‌کانە‌م کە‌ لە‌بەر خراپ‌ی و ناله‌باری و خوانە‌ناسی خوا کردنی بە‌مه‌یموون. خراپ‌ی ئە‌وان کاری کرد لە‌ وه‌چه‌ وه‌چه‌یان. منی بە‌دبە‌خت لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌دا کە‌ بە‌ دینی پاک‌ی ئیسلام سە‌رفە‌راز بووم، ه‌یشتا هەر مال‌ویرانی و بە‌دبە‌ختیم بە‌رکە‌وتوو‌ه. دینی پاک‌ی ئیسلام ه‌یشتا بە‌

تەواوی مشتومالی نە داوم. ئالەباری پۆژگار و خراپی چەرخى چەپگەرد
واى لە من کرد که بکەومە دەشت و کێو بۆ ئەو شتێک پەیدا کەم بۆ
مال و خێو. لەبەر ئەوە، بۆ ئەوە لە کردەوێ باوباپیرم پزگارم بێ، ناچارم
بە دەربڕینی ئەو بەدبەختیەى کە پێتمەوێ، بە لکۆو خوا بە واسیتەى
دینی پاکی ئیسلام و ئیعتراف کردنى خۆم و ئەم شادییە موبارەکەى ئێوە،
پاکم بکاتەو.

کە ئەمەى وت، خەلکە کە بە تەواوی پروویان تێ کرد و زۆر سەرسامى
ئەم قسە و گفتوگۆیە بوون. وتی: «بەلام خۆ تازە من بەدبەخت و
مالویران بووم؛ خۆ تازە پوورەش و شەرمەزاری لای خوا و بەندە بووم؛
خوا دەمیکە پێى زانیوم، ئەو نەبوونی و پەڕیشانی پۆژگار ناچاری کردم
بەو کە ئێوەش پێم بزانن».

هەتا ئەم قسانەى ئەکرد خەلکە کە زیاتر ئەکەوتنە سەر هەوەسى ئەوە
کە گوێی لێ رابگرن و زیاتر لێى کۆ بینەو. وتیان: ئەوە چییە کە واتۆى وا
لێ کردوو؟ وتی: «لە خوا نەترسى و بەدکردارى جوولەکەکانى باوباپیرم
کە وەختى خۆى کردنى بە مەیموون، هێشتا لەو میراتە شتیکیش بۆ من
ماوەتەو؛ ئەو شتەش کلکە. ئێستە من کلکیکی درێژم پێوێهەریه کە
لە پێشا شتیکم بدەنێ لە پاشا پیشانتان ئەدەم!».

ئەمەى وت و عەباکەى راخست. خەلکە کە ئەمەیان گوێ لێ
بوو هەر بە تەواوی ئارەزوویان پەیدا کرد بۆ بینینی ئەم شتە سەیرە پوو
نەداو، کە تا ئێستە کەس نەییستوو و نەیدیوێ ئادەمیزاد کلکی هەبێ.
پارە و شتی تر وەکوو باران لە ئالتوونیەکانەو بەرى بەسەر عەبای
دەرویشی کە لەوێدا و ئەم قسەى شەژەیه کى دا بە ئاواى.

پاش ئەوە کە عەبا پارە و شتومەکیکی زۆرى تێ چوو، دەرویش سەیری

کرد نه‌گەر له‌وه زیاتر بوئ، هه‌لناگیرئ. چوار چمکی عه‌بای هه‌تایه‌وه یه‌ک و به‌ستی به‌کۆلیا و شه‌ته‌کی دا. له‌و کاته‌دا که‌وا عه‌بای شه‌ته‌ک داوه به‌کۆلیا، کوتوپر زۆر به‌سه‌رسامیه‌وه وه‌ستا و سه‌ری په‌نجه‌ی خسته ده‌میه‌وه و که‌وته به‌حزری خه‌یال‌ه‌وه و ورته‌ی له‌خۆی بری. خه‌لکه‌که وتیان: نه‌وه چی بوو؟ بۆچ ئیتر کلکه‌که‌تمان پیشان ناده‌ی؟

وتی: «یستبووم که‌هه‌موو جار مامۆستا فەرموویه‌تی: پرزگاری له‌پاستیدایه‌ و راستی وتن گوناح نه‌شواته‌وه. ئیسته‌ که‌من راستی نه‌م ئیسه‌ نه‌ئینه‌یه‌ی خۆم به‌ئیه‌وت و ئیعتراقم کرد، سه‌یر نه‌که‌م ختوکه‌یه‌ک به‌له‌شما هات و هه‌موو ده‌ماره‌کانم له‌ته‌وقه‌ سه‌رمه‌وه تا که‌له‌مووستی پیم که‌وته‌ جووله‌؛ وه‌کوو چۆن شتی‌ک له‌شوینیکه‌وه به‌ریته‌ شوینیکی‌تر هه‌موو شه‌ته‌کانی نه‌و شوینه‌ ئالوگۆریان به‌سه‌را دیت. له‌شی منیش وای لی‌هات. له‌م کاته‌دا که‌باش تی‌فکریم نه‌بینم نه‌وا کلکه‌که‌م له‌پاشه‌وه گوێزایه‌وه بۆ پێشه‌وه ئیسته‌ نه‌گەر ئاره‌زوو نه‌که‌ن تا پیشان‌تان بده‌م.

خه‌لکه‌که‌ له‌م به‌سه‌رهاته‌ هه‌موو سه‌ریان سه‌رما و هه‌ندیکیان که‌وته بۆله‌و هه‌ندیکیان جینیو و هه‌ندیکیان وتیان: ئیشی خوایه‌! خوا قاده‌ به‌سه‌ر هه‌موو شتی‌کا. کابراش ورده‌ ورده‌ ملی پێی گرت و هاته‌وه‌ بۆلای سوالکه‌ره‌کانی‌تر و شه‌و داها، پێی وتن: ئاوا شت په‌یدا که‌ن!

له‌و سه‌ره‌ بیه‌ژنی‌ک هه‌بوو که‌چیک‌ی هه‌بوو دای به‌شو. خۆی ۱۸۱. بوو به‌ «پێخه‌سوو»ی. شه‌وئ سه‌یری کرد: کابرای زاوا سه‌رینی‌ک

نه‌ئینه‌ ژیر سمتی که‌چه‌که‌ و نه‌و وه‌خته‌ نه‌چینه‌ لای. نه‌مه‌ی به‌لاوه‌ سه‌یر بوو، هه‌ر به‌ناوی له‌لا مانه‌وه‌ی که‌چه‌وه‌ چه‌ند شه‌وی‌ک مایه‌وه‌ و هه‌موو شه‌و سه‌یری نه‌کرد که‌وا کابرای زاوا سه‌رینی‌ک نه‌خاته‌ ژیر سمتی که‌چه‌که‌ی و نه‌و وه‌خته‌ نه‌چینه‌ لای. ئیتر له‌وزه‌یا نه‌ما، که‌رۆژ بووه‌وه‌ له‌که‌چه‌که‌ی

پرسى: ئەررى پۇلە ئەو مىردەكەت بۇچى ئەو سەرىنەت ئەخاتە ژىر؟
 كچە وتى: نازانم دايە، ئەلى: بەو جۆرە ھەمووى ئەروا.
 ژنە ھەناسەيەكى ھەلكىشا و وتى: ئەو گۆرپە گۆرەكى باوكت سەد
 گورىس كىرى لى دزىوم، ئۆف پۇلە خوا تۆلەى مىنى لى كاتەو. ئەبى ئىستە
 بچم گۆرەكى پىر كەم لە لاس!.

۱۸۴. عەزىزخاننى سەردار لە «بۇكان»؛ پۇژىك حەمام قۇرخ ئەكەن
 «زىباخان»ى كچى ئەچى بۇ حەمام. ئەنگوسىلەيەكى ئەلماسى
 ئەبى، ئەيدا بە كارەكەرىكى كە لەگەلىا ئەبى بۇى ھەلگىرى. كارەكەرىش
 ئەنگوسىلەكە ئەنئىتە درزى دىوارى حەمامە ساردەكە و تۇزى مووى ئەدا
 بە سەرا بۇ ئەو لىتى تىك نەچى. پاشان زىباخان لە حەمام دىتە دەرەو
 و داواى ئەنگوسىلەكە ئەكاتەو لە كارەكەرەكە. كارەكەر لە يىرى ئەچى
 كە لە كوئ دایناو، ئەمە لىرە بوەستى...

«ھۆمەرى ملەكەو» ھەبو لە بۇكان پىاويكى دەولەمەند بوو، دراوسى
 مالى مامۇستا بوو، خەلكى ھاتوچۇ مالى مامۇستايان ئەكرد و شتيان
 بۇ ئەھىنان؛ باش رايئە بوارد. ژنەكەى ھۆمەرىش وەكوو ئەوان رايئە بوارد.
 مالى مامۇستا كە خەرجيان ئەكرد ئەھاتەو سەرى، بەلام ھى ئەمان
 ھىچى نەئەھاتە سەر. ئەوەى كە ھەيانبوو دوايى ھات. ژنەكەى پىنى
 لى كىرد بە كەوشا و وتى: ئەبى بچى شت پەيدا بكەى. پىاوش وتى: ئاخىر
 ئافرەت لە كوئ بىنم؟ وتى: وەكوو چۆن مامۇستا نوشتە ئەنووسى و كىتىب
 ئەگرىتەو شتى بۇ دىنن، تۆش وا بكە. وتى: ئاخىر من ھىچ نازانم. ژنە
 وتى: كەيفى خۆتە، من شتم ئەوئ. ھۆمەر بە ناچارى چوو نەختى كاغەزە
 شىر لەناو كۆلان كۆ كىردەو و پىكەو و دوورى و ناوى نا كىتىب. چووبوو
 لە نىزىكى حەمامەكەى بۇكانا دانىشتىبوو، ئەيوت: كىتىب ئەگرەمەو.

له ولاره كه زيباخان ته نگی به كاره كه ره كه هه لچنيوو بو ئه نگوسيله كه،
 كاره كه ريش له بيري نيه ئه نگوسيله چي لي هاتوو، له بهر په له په لي و
 شله ژاوي هه كراسه كه ي ئه كاته به ري و ده رپي كه ي له بير ئه چي، ده ست
 ئه كا به گه ران. دپته ده ره وه له حه مامه كه سه ير ئه كا پياويك كتيبيكي
 له به رده مايه كتيب ئه گرپته وه. ئه چپته لاي به قنچكانه وه له به رده ميا
 دائه نيشي، پي ئه لي: كتيبيكم بو بگروه بزانم ئه نگوسيله كه ي زيبا خانم
 كي دزيويه تي؟ كابراش خو هيچ نازاني، سه رباري ئه وه له بهر ئه وه كه
 كاره كه ره كه ده رپي له پي نابي، كابرا له ژيره وه چاوي به وائيكه كه ي
 ئه كه وي، ئه لي: «به خوا دايمك له كتيبه كه دا چاوم له هيچ نيه ته نها كونيك
 نه بي سه ره كه ي پرپه تي له مو».

كاره كه ره كه ئه قيژيني و ئه كه ويته بيري ئه لي: «ئاي به قوربانت بم
 خويه تي، ديمه وه». هه لئه ست ئه چي ئه نگوسيله كه له كونه كه ده ردنيته وه
 و ئه يداته وه به زيباخانم. كه دپته ده ره وه ليره يه كي حه ق كتيبه كه ش بو
 هومر مله كه وه! ئيتر هومر ناوبانگ ده رئه كا و له و پوژه به دواوه پاره يه كي
 زور ئه رزي به سه ريا و مالي ئه وان گه لي خوشتر رايه بوين. جا ئه كه ي
 پي ئه وت: ئا پياوه كه، ناليم ته مه لي مه كه؟ چاوت ليه به دوو پوژ چون
 بوويت به مه لا؟ هومر ريش خو ئه يزاني كويي ژان ئه كا!.

«مينه عازه باتي» هه بوو، ژنيكي تري هينابوو. پوژيك له لاي
 ۱۸۳. دوست و خزمه كانی به شان و باليا ديت: كه چون وا ژنيكي
 شوخوشه ننگ و نازك و نازدار و بي عيه و چون ئه و بي عيه ي
 كرديوپه ته كاري كه ئه مه ي هيناوه ته سه ر ژنه كونه كه ي؟.

خزمه كانی ئه لين: كه واته بانگيشتنيكمان بو بکه و ژنه كه شت ئه بينين.
 ئه ویش ئه لي: باشه. بانگيشتنيكيان بو ئه كا بو مالي خويان. كورگه ل

که نه چن و ئافره ته شیان چاوپېښه کړه وئ، سه ير نه که ن له نه وپه پرې
ناشیرینیدایه. له به ینی خوږیانا نه که ونه چپه چپ و قسه کردن. مینه
نه زانئ قسه نه که ن نه لئ: به ده نگی به رز قسه بکه ن، ژنه که م گوئی
که په هیچې نایسیت!».

۱۸۴. شیخ محه مه دی شیخ جه لال گېږایه وه وتی: له «سیوسیتان»
له دیواخانه که ی کوڅخا نه جمدا «نه سکه ملی» دانرابوو.
نه سکه ملیه که له حه یزه رانه کان بوو، کونی زل زلی تئ بوو بوو. یه کئ له
پیاوه کانی کوڅخا نه جم له سه ر یه کئ له نه سکه ملیه کان دانیشتبوو،
ته زبیتیکي به ده سته وه بوو ه لئ نه سووړاند. یه کتیکي تریش له و به ریه وه
له سه ر نه سکه ملیه کی تر دانیشتبوو، زوړی پئ نه چوو، هات هه ستن
که چی ده ستنی کرد به باقه باق و هاوار کردن و به نه سکه ملیه که وه راست
بوو وه و دانیشه وه. وتیان: کوره چیه؟ وتی: بی قه ده وی بی! هه ردوو
گونم گیری خواردوو به کونی نه سکه ملیه که وه. وتیان: جا پوچی وات
کردوو؟ وتی: «کوره بیژم چی، خه تای نه و ده ویت باوکه ی به رانه رم
بوو. نه و ته زبیتیکي گرتوو به ده سته وه ه لئ نه سووړاند، من ته زبیتیم
نه بوو، که مه م وه گونم نه کرد، یه کتیکانم له ده ست ده رچوو که و ته کونی
نه سکه ملیه بی فېره که وه، خه ریک بووم نه وه یان ده رینم که چی
نه وی تریشیان که و ته کونیکي ته نیشته نه وه وه، وا هه ردووکیان حاسی
بوون بوم ده رنایه نه وه».

۱۸۵. له وولاتی دزه بیه بیوه ژنیکي ته رپېر هه بوو له گه ل «مام عه لا» دا
ده ستیان تیکه لاو کردبوو. مام عه لا برایه کی هه بوو مام عالی
ناو بوو. پوژنیک بیوه ژنه که له گه ل مام عه لا دا ژوانی شه وی نه به ستن، مام

عالا ئاځای لیتیان ئه‌بئ. ئه‌م له پیتش ئه‌وه‌دا مام عه‌لا بچیتته سه‌روه‌خت ژوانه‌وه، ئه‌چیتته لای بیوه‌ژنه‌که. دنیاش تاریک ئه‌بئ له‌و کاته‌دا که خه‌ریکی ئیشی خیر ئه‌بن، ژنه‌که هه‌ست ئه‌کا که ئه‌مه مام عه‌لا نییه و مام عالا‌یه. ئه‌لئ: «بژه‌نه با مام عه‌لا نه‌بئ مام عالا‌یی، بژه‌نه له منت نه‌که‌وئ!».

کابرایه‌کی مایندۆلی گایه‌کی هه‌بوو کاویژی ئه‌کرد. چوووه‌به‌رده‌می ۱۸۶. پنی وت: گا‌که ده‌می له‌و جا‌چکه‌ته پیم ده‌ بی‌جام». گا‌هر گوینی نه‌دایه و ئه‌میش هه‌ر ئه‌یوته‌وه، له‌ ئاخرا هه‌لیکیشایه‌ نووکی نه‌قیزه‌که‌ی و کردی به‌ ورگی گایه‌که‌دا وتی: «بئ‌فه‌ره‌ی باوه‌حیزه! ئه‌مه دوانزه‌ مانگه‌ کا و جۆ ئه‌که‌مه به‌ری که‌چی ئیسته‌ ده‌مه‌ جا‌چکه‌یه‌کم پنی نادا» و نه‌قیزه‌که‌ی هه‌ر له‌ناو ورگیا به‌ قه‌وه هه‌لئه‌سووران!.

ئه‌حه‌ی کپنووه‌ له‌ سوله‌یمانی شه‌ربه‌تی میوژی دروست ئه‌کرد. ۱۸۷. جارێک سئ بار میوژه‌ په‌شکه‌ی له‌ کابرایه‌کی جاف له‌ شار‌بازێر کپیبوو به‌ نۆزده‌ تارانئ. پاره‌که‌ی ناداتی و ئه‌لئ: سبه‌ینئ که‌ هاتیه‌وه‌ بۆ هۆره‌کان پاره‌که‌شت ئه‌ده‌می. له‌ سبه‌ینیدا کابرا دیته‌وه‌ بۆ پاره‌ و هۆره‌کان. خاله‌حمه‌د هۆره‌کانئ ئه‌داتی و ئه‌لئ: به‌خوا فلانی، کیسه‌ پاره‌که‌م له‌ ماله‌وه‌ به‌جئ هینشتوووه‌ ناتوانم دوو‌کانه‌که‌شم به‌جئ بێلم، سبه‌ینئ وه‌ره‌وه‌ پاره‌که‌شت ئه‌ده‌می، جارئ هۆره‌کانت بگه‌ره. کابرا ناچار لئ ئه‌دا ئه‌پوا و سبه‌ینئ دیته‌وه‌ ئه‌لئ: خاله‌حمه‌د هاتووومه‌ته‌وه‌ بۆ پاره‌که‌. ئه‌لئ: یاخوا به‌خیر بیته‌وه‌ ها ئه‌وه‌ شه‌ربه‌تی بخۆره‌وه‌ جارئ، پاشان پنی ئه‌لئ: بچۆ گویدرێژ و شته‌که‌ت بیتنه‌ و لیره‌وه‌ پاره‌ و هه‌مانه‌که‌ت وه‌ربگه‌ره و برۆ. هه‌مانه‌که‌شی پنی دانه‌ئ. که‌ کابرا ئه‌پوا ئه‌م دوو‌کانه‌که‌ی به‌جئ دێلئ و ئه‌پوا. کابرا به‌ سئ گویدرێژه‌وه‌ له‌به‌ر دوو‌کانه‌که‌دا رانه‌وه‌ستی و رینگای بازاره‌که‌ ئه‌گرئ. خاله‌حمه‌دیش

ديار نييه؛ ئەوا پښگاو بانيش كه ره كان گرتوويانه. ههركه ئەهات دهستی ئەكرد به جنيودان به كابرا؛ كه بۆچی ناو پښگاکه ی گرتوو. ئەویش ئەیوت؛ «بۆچی جمن ئەدهن؟ میوزم فرۆشتگه وه خاله حمەد، پاره که ی نه داگمه سی، دوینن هاتم شهروه تیکی دامی - وه قوزلقورتم وئ - وتی: به یانی بیروه لیزه پاره که شت وه ربگره و یه کپړی بچۆره وه. ئەو وتی: كه ره کانیشت بیرا، هه مانه که شی لی گل داگمه سه وه، ئەوا ئیسته هاتگم كه چی ئەو لیزه نییه، نازانم بۆ کوئ ملی شکاندگه!».

ئەمه ئەلئ و هه چه ئەکا له گویدریژه کانی و به ره و دوا ئە یانگی پښته وه و هه ره ئەلئ: هه چه بکه م وه قنگی دایکی ئەو کا ورا وه كه وا له خه لکی ئەکا. ئا بیژه کا ورا تۆ بۆچی دهستی خه لکی ئەو پری!»

ئەو ئەروا و ئەحه ی کپنو و دیتته وه سه ر دووکانه که ی. لای ئیواره کابرا هه ر خۆی ته نیا دیتته وه. خاله حمەد ئەچی به پیری هه و خۆی لی تووره ئەکا و ئەلئ: ئەوه تۆ له کویت؟ له به یانی هه و چاوه ریت ئەکه م هه ر ديار نه بوویت. پاره که م دایه دهست ئەو کوره که بابجیه که له به رانبه رمه وه یه بۆت بینئ، بچۆ لیتی وه رگره. هه ندئ دۆیش ئەکاته ناو هه مانه که ی و لیواره که ی ئەدا به دۆشاوه وه و ئەلئ: ئەوهش دۆشاوه کردوومه ته ناو هه مانه که بیبه وه بۆ مناله کانت له و شاره زووره دۆشاو تاسوخه. کابرا وتی: خوا پاوه ستاوت کا و لیتی دا چوو بۆ دووکانی که بابچی!».

که پروی کرده دووکانی که بابچی شاگرد که بابچی وا ئەزانئ مشتیه یه و هاتوو و تی: فهرموو کا که. ئەمیش به بی قسه چوو دانیشت و دوو لولو له که وایان له ناو له واشه یه کا بۆ هینا وتی: ئەم عه زیه ته ت بۆ کیشا و دهستی کرد به خواردنی. که لی بووه وه هه ستا چوو به لای شاگرد که بابجیه وه، وتی: کا که پاره که که خاله حمەد پینی داگی بمده یتئ، بمده رئ با بجمه وه

شەو داھات. ئەویش وتی: برا پارەى چى؟! يېتە پارەى كەبابە كە بدە. وتى:
برا پارەى كەبابى چى؟ تۆ خۆت نەتوت: فەرموو؟!

بەردت لى وارى ئاوا ميوانداری ئەكەن. كۆرە وتى: كۆرە ميوانداری
چى و پارەى خالە حمەدى چى، يېتە پارەى كەبابە كە. لەم قەسەيەك و
لەو قەسەيەك، بوو بە شەپيان. يەك دوو شاگردى تریش لى كۆ بوونەو
دەستیان كرد بە لیدانی و بە داوا كردنى پارەى كەبابە كە. ئەمیش ھەر
ئەللى: كۆرە دەویت باوك، پارەكەى خالە حمەد كە داگیە پیتە بمدەرئى، گوو
وہ پيش باوكتان شارى بۆ خۆتان و ميوانداریتان. يەكلى لە شاگردەكان
جامانەكەى لە سەر كردهو و بردى لە باتى پارەى كەبابە كە؛ يەكلىكى تریشان
ھەمانەكەى لە دەست سەند و مالى بە سەريا، بۆچ ھەمانە دۆوہە كە نەپژئ
بە سەر و پيشيا. بەم جۆرە لىك بوونەو و شەو داھات.

كابرا بە سەرى بىن جامانە و پيشى دۆواوييەو گەراپەو بۆ خانەكە
بۆلاى ولاخەكانى. ھەر ئەيوت: بکەم وە قنگ دايكتەو ئەحەى كرنوو ھەتا
پۆژم لى ئەويتەو. لەولاشەو كە خالە حمەد ئەمى بەم جۆرە دەسەسەر
كرد، دووكانى خۆى ھەلگرت و چووہو بۆ مالىو.

بەيانى كە پۆژ بووہو كابرا چووہو بۆ بەر دووكانەكەى خالە حمەد،
خالە حمەد لە دوورەو ھات بە پيریەو و دەستى كرد بە جنيودان پىنى:
وتى: كابرا تۆ بۆ لەناو خەلكا حەياى منت بردوو، ئەللى پارەى خواردووم،
پارەكەى ئەخورى؟ تۆ لوولە كەبابت خواردوو يا من پارەم خواردوو؟ ئەرى
خەلكينە كەباب ئەخورى يا پارە؟ ئەرى ئەو بۆ لەخواترستىك نىيە يىنى
شەرى من و ئەم كابرايە بكا؟

خەلكىكى زۆر لىيان كۆ بوونەو، پاشان خالە حمەد وتى: خەلكينە
من سى بار ميژم لەم پياوہ كرى بە نۆزدە قران، واہ يا وا نىيە؟ كابرا وتى

بەلێ واسە. وتی: نۆزە قەرانبە دەست ئەو کۆرە کە بابچیە بۆی، ئەویش چوو کە بابی خوارد، وتی: کە بابت خوارد یا نەتخوارد؟ وتی: بەلێ وە قوزلقورتم وئ! وتی: ئەی ئیتر چیت لێم ئەوئ؟ من پارەم پڕۆیشتوو کە چی تۆش سەرباری دەنگ ئەکە و ئەلێی پارە خواردووم. ئەرئ خەلکینە ئێوە ئەگەر دینیشتان نییە بۆ خوا قسە بکەن، پارە چۆن ئەخورئ؟ ئیستەش من لەبەر خاتری دۆستایەتی جاریکی تر پارەکی هەر ئەدەمئ ئەوئ پڕۆیشتوو پڕۆیشتوو، بەلام بە جارئ ناتوانم بیدەمئ بە سئ جار ئەیدەمئ؛ هەر حەفتە جارئ. کابرا وتی: باشە.

ئەمجا خالەحمەد وتی: حەفتە یەکەم بەشیکئ؛ ئەوە چەندە؟ وتی: ئەوە شەش قەرانب. وتی: حەفتە دووئمیش شەش قەرانب، ئەوە چەند؟ کابرا وتی: ئەوە دوانزە قەرانب. وتی: حەفتە سئیمیش شەش قەرانب، ئەوە چەند؟ وتی: ئەوە هەژدە قەرانب. وتی: هەرپەحمەت لەباوکت مایەووە چەند؟ وتی: مایەووە قەرانیك. وتی: ئا ئەوئ شەش قەرانبە کە و خوات لەگەل! ئیتر بۆچی حەیات بردووم؟ هەر ئەلێی پارە خواردووم! ئەوە هەر نۆزە قەرانبە کەت وەرگرت، ئیتر چیت ئەوئ؟ وەرگرت یا وەرگرت نەگرت؟ ئەویش وتی: بەلێ وەرم گرت! خوا لەبرایەتی کەمت نەکا. وتی: وەدوعا و لێی دا پڕۆیشت بە تاکە تاراننیه کەو، بەلام ئەو لای وایبوو هەر نۆزە قەرانبە کە وەرگرتوو!

حاجی مەلای سەبلاخی لەسولەیمانی پڕۆنیك لەکۆرینکی ١٨٨٠.
مەلاکانا یەکیك داوای فەتوای لئ ئەکا ئەلئ: حاجی مەلا، لەو سەرپێگادا مریشکینک مردار بوو بوووە، منیش نەمزانی پێم پیا نا، جووچکینک لەقنگی دەرچوو. ئایا ئەو جووچەلەیه حەرەمە یا حەلەلە؟

ئه‌ویش ئه‌لێ: جووجه‌له‌که‌ زیندوو بوو یان مردوو؟ ئه‌ویش ئه‌لێ: زیندوو بوو، حاجی مه‌لایش ئه‌لێ: «برام چه‌لاله‌ هه‌ر دایکه‌که‌ی چه‌رامه‌، چونکه‌ مردار بووه‌ته‌وه‌»!

له‌ هه‌رای شیخ مه‌حموودا ده‌سته‌ی شیخ مه‌حموود به‌ کتیی ۱۸۹. «جاسه‌نه‌» وه‌ بوون، ته‌ یاره‌ هاتبوو دابوونیه‌ به‌ر بۆم‌بۆردمان.

خه‌لکه‌ که‌ش له‌ هه‌موو تیره‌یه‌کی تیدا بوو: له‌ جاف، له‌ به‌رزنجی، له‌ بلباس، له‌ خه‌لکی سوله‌یمانی؛ ته‌ یاره‌که‌ شپه‌زه‌ی کردبوون. هه‌ریه‌که‌ له‌ بنه‌ ده‌وه‌نیکا خۆیان شار‌دبووه‌وه‌. دوو کابرای جاف یه‌کێکیان که‌ وتبووه‌ سه‌ر شاخه‌که‌ یه‌کێکیان له‌ خواره‌وه‌ بوو. ئه‌وه‌ی خواره‌وه‌ بانگی ئه‌کرد له‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌ پێی ئه‌وت: «ئا ماف! کوچک‌ت لێ واری تۆ نزیکتری وه‌ لای خواوه‌ بانگی لێ که‌ به‌لکوو له‌م ئاگره‌ی قۆره‌ته‌ ده‌ربازمان کا». ئه‌وه‌ی لای سه‌روویش ئه‌یوت: «کۆره‌ گووت لێ واری، ئه‌م ته‌ یاره‌ بێ فه‌ره‌ لای خوا‌ی لێ بریگمه‌ سه‌وه‌؛ نووزه‌م نایگاتی!».

دوو کابرای خۆشناو بۆ ترێ فرۆشتن رینگایان ئه‌که‌ ویتته‌ ئه‌و ده‌شتی دزه‌بیه‌ و به‌لای گوندیکاتی ئه‌په‌رن، سه‌یر ئه‌که‌ن وا یه‌کێک له‌ سه‌ر بانیک هه‌ردوو ده‌ستی خستۆته‌ بناگۆی و ده‌نگیکی لیه‌ دیت. یه‌کێکیان لای وا ئه‌بێ ئه‌م کابرایه‌: «هه‌ی ترێ» ئه‌کا، زۆری پێ ناخۆش ئه‌بێ. ئه‌لێ: وا ترێ له‌ می‌گونده‌ی هه‌نه‌، با بچین لۆ گوندیکی که‌ ئه‌وی که‌یان ئه‌لێ: «کۆره‌ مار وێران نه‌بی، ئه‌وه‌ هه‌ی ترێ نییه‌، ئه‌وه‌ بانگی ده‌دری».

ئه‌لێ: بانگی چنه‌؟ ئه‌لێ: «کۆره‌ چما نازانی، بانگی چه‌مه‌دی ریسوان». ئه‌لێ: چما بانگی چه‌مه‌ی ریسوان چنه‌؟ ئه‌لێ: «کۆره‌ چنه‌؟ یانی ده‌ وه‌رنه‌

نوێژان دە وەر نه نوێژان».

۱۹۱. شێخەلی پەرۆ هەبوو لە سوله یمانی مرگە وتیکی هەبوو لە گەڵ
سە ی عەلی بسمیلادا بۆرە خزمایە تییه کیان هەبوو، دلی
چە کەرە ی لی نه ئە کرد کە بە لای خە لکە وە بلیت شێخەلی مە لا نییه؛ لە
پاستیدا شێخەلیش وا بوو.

جاریك بە سە ی عەلی ئە لی: هە موو رۆژی پاش عە سران وەرە لە
حوجرە کە ی منا ئە چینه وە بە «تە سریفی مە لا عەلی» دا. مە بە ستی
شێخەلی ئە وە بوو لای سە ی عەلی بیخوینیت و پاشان فە قییه کی هە بوو
فە قی عەلی ناو بوو، بە وی بلیتە وە. بە لام دە ماری نه ئە هات بە سە ی عەلی
بلی: لە لات ئە خوینم؛ ئە هات ئە م ناو ی بۆ ئە دۆزییه وە. سە ی عەلیش
ئە مە ی ئە زانی ئە وە ندە هە بوو لە بەر بۆرە خزمایە تییه کە دە نگ ی نه ئە کرد.
بە لی، هە موو رۆژ سە ی عەلی ئە چوو لە گەڵ شێخە لیدا ئە چوونە وە
بە تە سریفی مە لا عە لیدا. شێخە لیش لە بەر ئە وە کە وا لە سە ی عەلی
بگە یە نن ئە میش لی ئە زانی، پرسیار و شتی لی ئە کرد، بە لام پرسیارە کانی
هیچ نه بوون. شێخە لیش دانە کانی هە موو کە وتبوون، هیچی لە دە ما
نه مابوو، رۆژی سە ی عەلی ئیتر لە وزە یا نه ما وتی: «پرۆ مردووت مرئ
دە مت ئە لینی کونە مشکە، تۆ عە لی، من عە لی خاوە نی کتیب عە لی
ئە وی پینی ئە لیت هەر عە لی، دایکی ئە م هە موو عە لییه بگیم! دە پرۆ
ناوی خویشت ناوە مە لا و منیش هیچ!».

۱۹۲. لە و سەرە پایوتیکی ئە و دە شتی دزە ییه بە میوانی ئە چی بۆ
خۆشناوە تی و لە وئ میوانی دۆستیکی زۆر کۆنی ئە بی؛ لە
پاستیدا خۆشناوە تییه کانیش زۆر میوان پەر وە رن. رۆژیک کابرای دە شتی،

له‌گه‌ل خوښناوې خانه‌خویدا نه‌چنه دهره‌وه له‌گونډی بۆ ناوړه‌زان. کابرای خوښناوې خوې کۆ نه‌کاته‌وه، رانکوچوځه‌یه‌کی شپې نه‌بی له‌به‌ری نه‌کا و په‌تیک نه‌کا به‌پشتین، تغه‌نگیکې حسکه‌ی کۆنی نه‌بی نه‌یکاته شانی، خه‌نجه‌ریکی بی‌فهره‌ده‌سکه‌که‌ی نیوه‌ی شکابوو نیوه‌ی مابوو، نه‌یکاته به‌ر پشیتنه‌که‌یا، ته‌زبیتیکې دنه‌ک گه‌وره‌ش نه‌پیچینې به‌ده‌سکی خه‌نجه‌ره‌شکاوه‌که‌دا.

به‌م ته‌داره‌که‌وه نه‌چنه دهره‌وه و نه‌چن له‌سه‌ر تاویریک دائه‌نیشن و ده‌ست نه‌که‌ن به‌قسه‌ی خوښ کردن. کابرای دزه‌یی توژی سه‌یری خه‌نجه‌ری به‌ر پشیتنی خوښناوه‌که نه‌کا و نه‌لی: جا نه‌م خه‌نجه‌ره‌چییه و چی لی دئ و تو هه‌لت گرتووه؟ هه‌ر نه‌م و نه‌لی، کابرای خوښناوې چاوی سوور هه‌لته‌گه‌رئ و نه‌لی: «ما واه‌ری» و به‌خه‌نجه‌ره‌که‌ی په‌لاماری کابرا نه‌دا و دوو سئ خه‌نجه‌ری بۆ دادینیته‌وه به‌ری ناکه‌وئ. کابرای دزه‌یی پشتاوېشت نه‌کیشیته‌وه، به‌پشتا نه‌که‌وئ و له‌هه‌لدیره‌که به‌ر نه‌بیته‌وه. نه‌مجا خوښناوه‌که که نه‌زانی و له‌وزه‌ی خه‌نجه‌ر دهرچووه، ده‌ست نه‌داته تغه‌نگه‌که‌ی و دوو سئ ساچمه‌ی تی نه‌گرئ. «به‌ره‌که‌ت دا»، نه‌ویشی به‌ر ناکه‌وئ. ئیر کابرای دزه‌یی هه‌ر له‌ویدا هه‌لدیت و نه‌گه‌رپته‌وه بۆ ده‌شتی.

پاشان کابرای خوښناوې خوې به‌ته‌نیا نه‌گه‌رپته‌وه بۆ گوندی. پئی نه‌لین: میوانه‌که‌ت چی لی هات؟ نه‌ویش کاره‌ساته‌که‌یان بۆ نه‌گیرپته‌وه. نه‌لین: ناخر چون تو شتی واه‌که‌ی؟ نه‌و میوانت بوو. نه‌لی: «ناخو چما ده‌بیتن نه‌و به‌پۆزه‌ی له‌مه‌ربابی برئ چ نینه، منیش لوم‌پاوه‌شاند و پاشان سئ بیست و نیویشم تی گرت. ئاوا دایه‌لی ده‌گیم!».

(نه‌و تغه‌نگه‌حسکانه‌هه‌فتا ساچمه‌یان نه‌خوارد، پتیا نه‌وت: هه‌فتا

خۆر؛ ئەو نەیتەزانی ھەفتا چەندە ئەیوت: «سێ بیست و نیو». «پۆزە ی لە مەربابی» شى مەبەستى خەنچەرەكەى بوو.

دەنگ وایە کە دوو مەلایە کە لە سەر شانێ راست و چەپی ۱۹۳
 ھەموو کەس ھەیە؛ ھى لای راست چاکە ئەنووسى و ھى لای
 چەپ خراپە. ئەوەتە کە پیاو نوێژ ئەکا و لە ئاخى نوێژە کە یا کە لى
 ئەبیتەو لە ئەکاتەو بە لای راستەو ئەلێ: «السّلام علیکم ورحمة اللّٰه
 و برکاته».

لە سەر ھەد نوێژی ئەکرد، کاتێ کە بە لای راستا سەلامى ئەدا یەو
 ئەیوت: «سلاو لەو ھى فرە لە قەیتوول خۆشە و یستەر». کە لای ئەکردەو
 بە لای چەپا بۆ سەلام دانەو ئەیوت: «پرۆ فرە بێ فرە ی نەگرسە،
 گۆرت گوم کە».

(ئەمە مەبەستى مەلایە کە تەکان بوو، قەیتوولیش کورێ خۆی بوو
 زۆری خۆش ئەویست).

شیخ مارفى قەرەداغى ھەبوو لەو ولاتى خانەقینە، تۆزە تۆزە ۱۹۴
 دەرزی بە فەقیانیشت ئەوت. فەقییە کى خەلکى «ژاوەرۆ» یشت
 ھەبوو فەقى کە ریمى ناو بوو. شیخ مارف دەرزی «إرشاد العباد» ی پى
 ئەوت. لەبەر ئەوە کە فەقى کە ریم پرسىار و شتى لى ئەکا (چونکە لە
 جوابدانەو دا کۆل بوو) ھەر کە ئەگەشتە شوینى کە ھەستى ئەو ھى
 بکەردایە ئەو فەقى کە ریم پرسىارى لى ئەکا ئەیوت: «بەخوا فەقى کە ریم،
 گەرە کورێ خۆم، ئیستە رەنگبى لای خۆمان خۆش بى؟» ئەویش ئەیوت:
 لای خۆمان کوپىیە؟ ئەیوت: «شیتە نازانى؟» سەنە و قەرەداغ ئەویش
 ئەیوت: بەخوا قوربان ئیستە کە ما زۆرە لەوێ.

۱۹۵. شیخ محمده‌دی شیخ جه‌لال گټراپه‌وه وتی: مه‌لا محمده‌دی چرچه‌قه‌لا وتی: سالتیک چوومه‌ته و گهرمیانہ بؤ مه‌لايه‌تی په‌مه‌زان. چوومه‌گوندي «درؤزنه»، له‌وی ته‌و په‌مه‌زانه بووم به‌مه‌لای ته‌وان و له‌مالی «شیخ عیسا»ی درؤزنه‌دا بووم. له‌دیواخانه‌ک‌ه‌ی ته‌وا نویژ و ته‌راویحمان ته‌کرد و پاشان له‌گه‌ل خه‌لکی ئاوايیدا دانه‌نیشتین، وه‌عزیکیشم بؤ ته‌دان و ته‌که‌وتینه قسه‌کردن. سه‌ماوه‌ریش له‌ولاوه‌ده‌نگی ته‌هات، شه‌وچه‌ره‌ش چی بوايه‌ته‌یانه‌یتا. پاشان ژووریکیان بؤ من دانا‌بوو، که‌بلاوه‌ته‌کرا من ته‌چووم له‌و ژووره‌ته‌نوستم. شه‌ویک لؤتییه‌ک به‌مه‌یموونیکه‌وه‌هاته‌درؤزنه و ته‌ویش هر‌هاته‌مالی شیخ عیسا، خزمه‌تیکی باشیان کرد و پاشان ته‌ویش بؤ نوستن هینایانه ژووره‌ک‌ه‌ی لای من.

هه‌روا دانیشتبووین قسه‌مان ته‌کرد دووبه‌دوو، هیشتا خه‌ومان لی نه‌که‌وتبوو وتی: «مامؤستا ناشو‌کری نه‌بی مه‌سله‌حه‌ته‌ک‌ه‌ی ئیمه‌ش وه‌کوو ته‌وی ئیوه‌باوی نه‌ماوه. جاران من که‌ته‌هاتمه‌ئیره‌چ ئیحترام و قه‌دریکیان ته‌گرتم، ته‌وه‌ته‌ئیسته‌خستوومیان‌ه‌ته‌پال جه‌نابت و له‌گه‌ل تودا ته‌مخه‌وینن!».

۱۹۶. حاجی شیخ عه‌بدوللا کوری گه‌وره‌ی شیخ بورهان بوو، چاوی تیک چوو‌بوو، ه‌کیمیک ده‌رمانی ته‌کرد. حاجی مه‌لا محمده‌دی شه‌ره‌فکه‌ندی لینی ته‌پرسی: چاوه‌کانت چؤنه؟ ته‌لی: «قوربان به‌قسه‌ی ه‌کیمه‌که‌ته‌لی: سی رؤژه‌چاکه‌!».

۱۹۷. ئوبالی به‌ته‌ستوی ته‌و که‌سه‌بؤی گټراپه‌وه‌! ته‌حه‌ی جاو له‌سوله‌یمانی پیاویکی قسه‌نهرمی هه‌ژار بوو، ته‌به‌قی هه‌لوای

بە دەستەووە ئەگرت، ئارەزووی بکردایە حەلوايەکی ئەدا بە یەکیەک بە مەجیدیەك، ئارەزوویشی بکردایە نەیتەدایە.

ئافەرەتیکیش هەبوو هەر لە سولەیمانی «پوورەسەمەن»ی ناو بوو. پۆژیك پوورەسەمەن سەری پۆی بە ئەحەیی جاو ئەگرێ پیتی ئەلی: مامەحمەد وەرە با گەر و بکەین. مامەحمەد ئەلی: گەرەوی چی و لەسەر چی؟ پوورەسەمەن ئەلی: لە سەر تەبەقە حەلوا. ئەگەر من بێدەمەو تەبەقە حەلواکەت ئەبەم، ئەگەر تۆش بێدەمەو بۆت پێپر ئەکەم لە حەلوا. ئەلی: باشە دەی.

پوورەسەمەن ئەلی: مامەحمەد - بلامانی - قوز لەسەر ئەوی ترەوێهە یا لە ژیریەوێهە؟ ئەلی: بەخوا کەرە، بۆچی نازانم لە سەریەوێهەتی. پوورەسەمەن پشتی بۆ هەلئەکا و خۆی بۆ دائەنەوینێ ئەلی: ئەو نەیبە لە ژیریەوێهەتی؟ مامەحمەد سەیری ئەکا و ئەلی: وەللا راست ئەکەیی، پوورەسەمەن تەبەقە حەلواکەیی لێ ئەستێنێ.

مامەحمەد ئەچێ تەبەقەکی تر پەیدا ئەکاتەو و دوو سی حەلوا ی ئەخاتە سەر و دەست ئەکاتەو بە حەلوا فرۆشتن. لە پاش چەند پۆژیکی تر پوورەسەمەن سەری پۆی ئەگریتەو ئەلی: مامەحمەد با گەر و بکەینەو. ئەلی: بەخوا ئەمجارە لێت ئەبەمەو و حەقی خۆمت لێ ئەکەمەو. ئەلی: ئاخەر منیش مەبەستم ئەوێهە ئەوجار دۆرانت، ئەمجارە بەزەبیم پیا تا ییتەو بەلکوو بیبەیتەو. مامەحمەد دلی خۆش ئەبێ ئەلی: باشە. ئەلی: مامەحمەد قوز لەسەر ئەوی ترەوێهە یا لە ژیریەوێهە؟ ئەلی: بەخوا کەرە، لای وایە ئەو جارەکە ی ترە لێم بەریتەو. کەرە! لە ژیریەوێهە. پوورەسەمەن بەری بۆ هەلئەمالی و ئەلی: ئەها سەیری بکە لە سەرەوێهە. مامەحمەد سەیر ئەکا وایە. ئەو جارەش تەبەقە حەلواکەیی لێ ئەستێنێ.

پاش ماوه‌یه‌کی‌تر دیسان سه‌ری پیتی پیی ئه‌گریته‌وه، ئه‌لئی: مامه‌حمه‌د
ئه‌مجاره‌به‌بی گومان ئه‌یه‌یه‌وه، وه‌ره‌با گره‌و بکه‌ینه‌وه. مامه‌حمه‌د
ته‌ماع ئه‌یگرئی و ئه‌لئی: باشه، ئه‌لئی: مامه‌حمه‌د قوز له‌سه‌ر قنگه‌وه‌یه
یا له‌ژیرییه‌وه‌یه؟ مامه‌حمه‌د ئه‌لئی: برۆ ده‌له‌سه‌گ، قوزی تو وه‌کوو
چه‌رخوفه‌له‌ک وایه، ده‌می له‌سه‌ره‌وه‌یه و ده‌می له‌ژیره‌وه‌یه. من گره‌وی
وا ناکه‌م!.

۱۹۸. عه‌به‌ی حه‌مه‌خه‌یات هه‌بوو له‌گه‌ل په‌شه‌ی ئه‌مین چاوش.
به‌میان ئه‌وت «په‌شه‌خیل». ئوبالئی سه‌رتاپای قسه‌به‌ئه‌ستۆی
حاجی سه‌عیدی مه‌لا حه‌سه‌نی عه‌لاف.

ئه‌مجا بلیین: حاجی عه‌به‌و حاجی په‌شه‌ئه‌چن بۆ حه‌ج. دوو به
دوو ئه‌چن له‌ده‌وری که‌عه‌به‌و دائه‌نیشن و ده‌ست ئه‌ده‌نه‌ژیر چه‌ناگه‌یان
و پرو ئه‌که‌نه‌که‌عه‌به‌. حاجی عه‌به‌ئه‌لئی: «خوایه ئه‌وا هاتووینه‌ته‌لات
خۆت و خۆم ئه‌یزانین که‌من تا ئیسته‌چ خراپه‌و خراپه‌کارییه‌کم کردوه،
ئه‌وی ئیسته‌به‌ده‌ستمه‌وه‌یه‌پوولنکی حه‌لالی تیدا نییه، هه‌موویم داوه
به‌شانما به‌خۆم و ئه‌م ورگمه‌وه‌هاتوومه‌ته‌لات. تویش که‌یفی خۆته،
ئه‌گه‌ر پیاوه‌تیم له‌گه‌ل ئه‌که‌ی بیکه‌و مالت ئاوابی! ئه‌گه‌ر ناشیکه‌ی
جاریکی که‌نایه‌مه‌وه. ناویرم بلییم! به‌لام مالت کاول بی بۆ شوینئی که
گرتووته. ئه‌وه‌ش بزانه‌به‌مه‌رقه‌دی کاکه‌حمه‌د پروا بکه‌ئه‌گه‌ر لیم خۆش
بی هیچ ده‌نگ ناکه‌م!».

ئه‌مجا حاجی په‌شه‌ش که‌له‌ته‌نیشتییه‌وه‌دانیشتبوو، ئه‌ویش ده‌ستی
پیی کرد وتی: «خوایه پروا به‌مه‌مه‌که، زۆر داوبازه‌تۆ نایناسی من ئه‌یناسم،
هه‌رچییه‌کی وتوووه‌درو ئه‌کا، ته‌نها ئه‌وه‌ی پاسته‌که‌ئه‌لئی: پاره‌که‌م حه‌رامه،

ئەمە من شايتە تى بۆ ئە دەم. بە لام تۆ گویت لە من بى، من ھەر خۆم
ئە زانم چەندە بى نامووسىم کردوو. ھەر من خۆم ئە زانم ئە و پارەيە کە
ھىناومە بۆ ئەم حەجە بە چ دەست بېرىنىك کۆم کردۆتەو. ئەکەى قەبوولى
نەکەى! بە سەرى پىغەمبەر قەبوولى نەکەى خۆم ئە زانم چى بکەم. ديسان
وا پىت ئە لىمەو، گویت لە قسەى ئەم کابرايەى تە نىشتەو ئە پىت،
لەگەل ئەو شا ئەگەر لەبەر من لىي خوش ببىت قەيناکا، ئەمەش ھەر
بۆ ئەو، کە چووینەو بۆ سولەيمانى بە خەلکە کە بلىم: خوا لەبەر من
لىي خوش بوو!».



قسە‌ی نه‌سته‌ق

۱۹۹. سالیڭ له عیراقدا «مافه‌ته» یه‌ك داکه‌وتبوو، عاله‌م هه‌موو تووشی چه‌پله‌ لیدان بووبوو. له‌ راستیدا چه‌پله‌ له‌ هه‌موو شت زیاتر باوی هه‌بوو. به‌تایبه‌تی له‌ ولاتی کورده‌واری عیراق، که‌ خه‌لکه‌که‌ کۆ ئه‌بوونه‌وه‌ و به‌ناو کۆلانه‌کانا ئه‌پۆیشتن، یه‌کێک سه‌رمه‌لا بوو، به‌ ده‌م چه‌پله‌وه‌ ئه‌یوت: «با» عاله‌مه‌که‌ی تریش بۆیان ئه‌سه‌نده‌وه‌ و ئه‌یانوت: «بژی». ئیتر چی بژی؟ ئه‌وه‌ خۆیان کێیان مه‌به‌ست بووایه‌ ئه‌وه‌ بوو.

له‌ ولاتی سوله‌یمانی مامۆستایه‌کی مه‌کته‌ب هه‌بوو تووشی ئه‌و ده‌رده‌ بووبوو، ئه‌چوو به‌ قسه‌ی خۆی له‌ گه‌ل «گه‌ل» دا «کیفاح» ی ئه‌کرد. هه‌موو کار و کاسبی و ده‌رس و تنه‌وه‌ی بووبوو به‌م خوه‌. مال و منالیشی هه‌بوو به‌جیی ئه‌هیشتن و ئه‌چوو بۆ کیفاح.

جاریك ده‌ پۆژ له‌ ماله‌وه‌ ون ئه‌بی و ئه‌چی بۆ کیفاح. پاش ده‌ پۆژ چه‌ند که‌سیك له‌ هاوڕێکانی هه‌لته‌گرئ و ئه‌لئ: با بچین له‌ مالی ئیمه‌ قاوه‌لتی بکه‌ین. هه‌ر که‌ دیته‌وه‌ له‌ دووره‌وه‌ به‌ ژنه‌که‌ی ئه‌لئ: ئافره‌ت چیمان هه‌یه‌؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: «نانی چه‌پله‌ به‌ چیشتی با بژییه‌وه‌!».

۴۰۰. وتیان: قرژال به‌ دوو سه‌ره‌ ئه‌پروئ؟ وتی: «جاهیلویه‌ و چه‌م و خه‌م».

۴۰۱. باجى خەجى ھەبوو خەلکى سولەيمانى بوو. کورپىكى خوشکەزاي ھەبوو زۆرى خوش ئەويست، ھەموو جار پىي ئەوت: «ئۆرۈلە بىي بە دارەكەى قەرەداغ ھەزار لەقت لى بىيتەو!» ئەمە مەبەستى ئەو ھەبوو كە عومرى درىژ بى و نەتەو ھى زۆرى لى بکەو پىتەو.

۴۰۲. لە زەمانى «کاکە ھەمەد» دا جوولەكە يەك ھەبوو لە سولەيمانى «خواجە مووشى» سى ناو بوو. کاکە ھەمە خوشى ئەويست، لە گەرەكى گاوارانىشا پياويك ھەبوو «ئالتوون ئەفەندى» ناو بوو، گاوار بوو - نەك ئەم ئالتوونى دوايىيە - کاکە ھەمەد ئەويشى ھەر خوش ئەويست، ھاتوچۇى کاکە ھەمە ديان ئەکرد و زۆر دليان پتو ھەند بوو.

رۇژيک خواجە مووشى و ئالتوون ئەفەندى لە لاي کاکە ھەمەد ئەبى دەمقەرەيان لەسەر عيسا و مووسا. خواجە مووشى ئەلى: مووسا گەرەترە، ئالتوون ئەفەندى ئەلى: عيسا گەرەترە. لە ئەنجاما ئالتوون ئەفەندى ئەلى: «خواجە مووشى، ئەمەى پى ناو، ھەزەرەتى عيسا مردوى زيندوو ئەکرەو، كەچى مووسا بە دار ئەيدا لە کابرايەك و ئەيكوشت. ھەزەرەتى عيسا ھەر لە پىشكەدا قەسەى ئەکرد؛ كەچى مووسا لە تەمەنى چل سالىدا ئەيوت خوايە زمانم بکەرەو و قەسەم جىي خوى بگرى. ئەگەر بپرواشم پى ناکەى ئەو ھاجى کاکە ھەمە تەماشاي قورعانى ھەزەرەتى مەمەد بکا بزائى ئەمەى من ئەيلىم ھەيە لەويدا يا نە؟» بەمە بۆرى خواجە مووشى دا و جووگەى لى برى!

۴۰۳. کابرايەك ھەبوو خەلکى ئەو سىو ھەيلە بوو. لە گەل فەقى و مەلادا زۆر دانىشتبوو، گەلنى جار گوپى لى ئەبوو كە مەلاكان

ئەيانوت: ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾. ئەمىش ھەر قسە يەك ئەھاتە
پېشەوہ خېرا ئەيوت: «ئىننا لىللا».

رۆژىك لىيان پرسى: خالە بۆ مەعنای ئەوہ ئەزانى وا ھەموو جار
ئەيلىي؟ وتى: «وہللا بە تەواوى نايزانم، بەلام ئەزانم بۆ زىافەت و زەماوہن
و ئاھەنگ و بەزم نىيە!».

«خلە» ى مەحمووى پىروہيس، خوشكىكى ھەبوو دابووى
۲۰۴. بە مىرد. پاش ماوہ يەك مىردى خوشكەكە ى مردبوو. لە خلە
ئەپرسن: مامەخلە پىزەى خوشكت مىراتى چى بەر كەوت لە مىردەكە ى؟
وتى: «چوار مانگ و دە رۆژ!».

ھەر لەم خلە ى پىروہيسە ئەپرسن: مامەخلە ئەبى يەكى
۲۰۵. عومرى نەوہد سالى بى و منالى بىي؟ ئەلى: «بەلى، ئەگەر
دراوسىي بىست سالانى ھەبى!».

«ئەحە ى كرنوو» جارىك ئەچىتە كۆيە سەير ئەكا پياوينك
۲۰۶. دوو منالى جوانى لەگەلايە. بە پياوہكە ئەلى: ئەرى برا توخوا
تۆ ناوت چىيە؟ ئەلى: «عبدالواحد». ئەلى: «دە لاچۆ تۆ بە جىيان يىلە،
من عەبدى ھەردوو كيانم!».

ھەر ئەم ئەحە ى كرنووہ ژنە پېشووہكە ى ئەمرى و ژنىكى تر
۲۰۷. دىنى. لىي ئەپرسن: مامە حەمەد چۆنە ئەمەيان؟ ئەلى: «دەنگ
مەكەن دوو چاكە لە چاكەكانى بەھەشتى تىدايە: يەكى فېتىكى و يەكى
فراوانى!».

۲۰۸. مەلا سە عىدىكى «ابن عباسى» ھەبوو ئە يانوت: سەروسە وداى لەگەل ھەتو و مەتيودا زۆر بوو. رۆژنىك لىنى ئە پرسن: مەلا سە عىد زۆر سەيرە، ئەوانەى دزى ئەكەن، ئەوانەى بەنەوخوين پىسى ئەكەن، كۆشى ئەو ئەكەن كە بە دزى بىكەن و ئىشەكەيان دەرەنەكەوئ، تۆبۆچ و بەم جۆرە ئاوبانگت دەرکردوو و حەيات چوو؟ ئەوئىش ئەلئ: «يەكئ ئىشى بکەوئتە بەر دەستى منالان چۆن حەيائى ناچئ؟!».

۲۰۹. «فايەق بىكەس» جارنىك ئەچن بە سەريا سەير ئەكەن عەرەق ئەخواتەو، بەلام لەباتى مەزەكەى ميوژ و تریى داناو. قومىك لە عەرەقەكە ئەخواتەو، دەنكى ميوژ و بۆلە تریيەك ئەخوا بە سەريا. ئەلئ: فايەقە كوئىر ئەمە چىيە؟ ئەلئ: «ئىشى ئىو نىيە ئەمە كوړ و باوك و "روح القدس"».

۲۱۰. «مامە يارە» ھەبوو، پىر بووبوو. لىيان ئە پرسى: مامە يارە لە شتومەكى شەوى زاوايى چىت ماو؟ ئەيوت: «بەخوا براينە، تەنھا تەكەم ماو!».

۲۱۱. پاشا كۆرەى رەواندز جوولەكەيەكى لا ھەبوو «حاتان» سى ناو بوو؛ خوئى ئەويست. مەيتەرىكىشى لا ھەبوو «وسە» سى ناو بوو، بەلام ھەتتا ھەز بەكى وسە ناشىرىن بوو. خۆت ئەزانى ئەو سەردەمە جوولەكە لە رەواندز ھىچ قەدر و قىمەتلىكان نەبوو، ھەركەس ھەلئەستا قەسەى پئ ئەوتن، لەبەر ئەمە وسەش بە تەواوى بە قەسە پئ وئى فىرى حاتان بووبوو.

رۆژنىك وسە بە حاتان ئەلئ: «كافر، تۆ خۆت و ھەموو جوولەكەكان كافرن». حاتانىش ئەلئ: «بەخوا وسە نە من كافرم، نە جوولەكەكان كافرن».

کافر ئەو کەسە یە کە لای وایە خوا تۆی وە جوانی دروست کردووه!.

۴۱۲. کابرایەك هەبوو لە «سەقز» زۆر ناشیرین بوو؛ ناشیرینە کە ی
لەو ناوەدا دەنگی دابوووه. ئەم کابرایە مەلاش بوو، بەلام
کاسبی ئەکرد. کۆرپەکی هەبوو فەقێ عەولای ناو بوو، لە فەقێتی هاتبووه وە
بۆ سەردان. هەرچەن ئەچوو ماله‌وه سەیری ئەکرد باوکی لەناو ئاویندەدا
سەیری خۆی ئەکا و لیویشی ئەبزۆی و ئەم نەینەزانی چی ئەلێ: کۆتوپر
جاریك چوووه ژوووه سەیری کرد باوکی دیسان سەیری خۆی ئەکا لە
ئاویندەدا و ئەلێ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَوَّرَنِي فَأَحْسَنَ صُورَتِي». هاتە
دەرەوه یەكێك لەبەر دەرگای حەوشەدا بوو وتی: باوكت لە ماله‌وه؟ وتی:
بەلێ. وتی: چی ئەکا؟ وتی: «چی ئەکا؟ خەریکە خوا ئەخاتە درۆوه!».

۴۱۳. لە سنه، لە سەر قەبرانی «شەیخان» چەند گۆرپەکی درێژ
هەبوون، هەر زۆر زۆر درێژ بوون. ئاگە حەمە حەسەن
هەبوو پۆژێك لەگەڵ هەندێ کەسا بەویدا تێ ئەپەرێ، سەیری ئەو
قەبرە درێژانە ئەکا. بەلایەوه زۆر سەیر ئەبن! ئەپرسی: ئەمانە چین؟
ئەلێن: ئەمانە قەبری ئەسحابەن. تۆزێکی تر تێیان ئەفکری و ئەلێ:
«ها، ها بەلێ، ئەمانە ئەبێ ئەسحابەگەل بن ئەو ئەسحابەگەلە کە بە
بەیداخە کانیانەوه لێرە نریاگن!».

۴۱۴. مەلا توفیق هەبوو لە سوله‌یمانی دەستی حەکیمی هەبوو؛
داودەرمانی ئەفرۆشت. حاجی کەریمی شەمقاریش هەبوو
پیاویکی زۆر پیر بوو. پۆژێك ئەچیتە لای مەلا توفیق ئەلێ: سێ ژنم
هەیه بە دایمی کەلەکەم و بەرموو سەلدانم و ناو سکەم ژان ئەکا. دەرمانێکم
پێ نالێی بیخۆم و چاک بێمەوه؟ مەلا توفیقیش ئەلێ: «مەعجونی تۆ

تەلّاقە، بخۆ چاك ئەبیتەو!».

۴۱۵. لە ھەولێر کابرایەك لە مامۆستا مەلا سالحى كۆزەپانكە ئەپرسى:
مامۆستا بۆچى لە زەمانى پېشوا ھەركە ھەلئەستا یا داواى
خوايى ئەكرد یا داواى پېغەمبەرى ئەكرد؟ كە چى ئیستە كە سىك نیه
داواى ئەوانە بكات؟ ئەویش ئەلئى: «پۆلە ئیستە ئەوەندە زولم و ستم
زۆر بوو ھەلك نە خواى بە دلّا دیت و نە پېغەمبەر!».

۴۱۶. کابرایەك بە دراوسێیەكى خۆى وت: فلّانى، چوار رپە گەنم
ھەبوو، تا خەبەر م بوو ھەمەشك ھەمووى خوارد! ئەمیش
وتى: «فلّانى منیش چوار رپە گەنم ھەبوو، تا مشك خەبەرى بوو ھە
من ھەمووم خوارد!».

۴۱۷. میرزا ئیسماعیلی «نصرت نظام» ئاغاىەكى بە دیمەن و پیاویكى
ناودار بوو لە دى «مامیزەك». (مامیزەك: گوندیکە لە بەینی
كرماشان و سنەدا نزیك بە «سونگر»)

ئەم نوسرەت نیزامە پیاویكى ھەبوو «هاشم»ى ناو بوو. سەرەتا
ھیچ لووتى پیا نەئەهتتا و زۆر لەگەلى خراپ بوو. پۆژىك هاشم پیتی
ئەلئى: ئاغەى نوسرەت نیزام تۆ نازانى ئەم ھەموو خراپەىە كە لەگەل
منى ئەكەى لەگەل خۆتى ئەكەى؟ ئەلئى: چۆن؟ ئەلئى: «وہ ختى خۆى
حاجى میرزا مەجیدى باوكت خوازبیتنى دایكى منى كردبوو، ئەگەر ئەو
خوازبیتنیە رى بکەوتایە و بیوونایە بە ھاوسەر، ئیستە من تۆ ئەبووم».
نوسرەت نیزام قسەكەى بە لاوہ سەیر ئەبى، ئیتر لەو وەختە بە دواوہ
كردى بە پیاوماقوولى خۆى.

۲۱۸. کوئىخا ييوسفى تاوه گۆزى له «پشته» له لای شىخ «نجم الدين»سى
 يياره ئەبى. ئەم کوئىخا ييوسفه پياويكى پياوانه و كوردار و دەست
 پۆيشتوو بوو، وه خۆيان له به‌ره‌ى مه‌لا ئەبوبه‌كرى «مُصَنَّف» ئەزانى.
 «مخه» ناوينكىش هه‌بوو پرووته‌له و بى‌فه‌ر بوو. ئەچىته لای شىخ
 نه‌جمه‌ددىن پىنى ئەلى: يا شىخ منىش تاوه‌گۆزىم و له به‌ره‌ى مه‌لا
 ئەبوبه‌كرى موسه‌ننىفم. تۆيش شايه‌تى ئەوه‌م بۆ بده كه منىش وه‌كوو
 ئەوان سه‌يدم. كوئىخا ييوسف له‌م قسه‌يه توورپه‌ ئەبى و ئەلى: «ئەرى
 مخه پىس، ئەوه تو ئىژى چى؟ سه‌يد ئەوى ناوچه‌وانى نوورانى وئ،
 ناوقه‌دى بارىك وئ، ده‌ست و په‌نجەى توئ قه‌له‌مى وئ، تۆ له‌ كوئ
 ئەوى وه سه‌يد؟ سەر و شك‌لت ئىژى مه‌يموونه، قنگت ئەوه‌نده فراوانه
 باوه‌شنى به‌لمى پيا ئەچى، ئاخىر تۆ كه‌ى ئەوى وه سه‌يد؟!»

۲۱۹. پياويكى به‌رزانى هه‌بوو «مخه‌مه‌دئەمىن بيجان»سى ناو بوو،
 ته‌مه‌نى ته‌نگى له‌ حه‌فتا سالىك هه‌لچىنبوو. ماوه‌يه‌ك بوو له
 كۆرى شه‌روشۆرا بوو. رۆژنىك بىستى وا ئاگرى شه‌رىك كراوه‌ته‌وه بۆ ئەوه
 ديسان به‌رزان تى هه‌لچىته‌وه. كه ئەمه‌ى بىست لووله‌ى تفه‌نگه‌كه‌ى
 گرت، هه‌لى سووران و وتى: «پياو ئەوه‌يه بكوپىنى و بلوورپىنى بۆ شه‌ر،
 نه وه‌كوو ژنان له‌ گوى ئاگردانا دانىشى!».

۲۲۰. كابرايه‌كى «يوسۆجانى» كورپىكى هه‌بوو مردبوو. خه‌لكوخوا دلپان
 ئەدايه‌وه و ئەيانوت: خوا به‌رپه‌حه‌مه، ئىشه‌للا جه‌زاي سه‌بره‌كه‌ت
 ئەداته‌وه. ئەويش ئەيوت: «توخوا براگه‌ل واز بىزن، خوا هيج كور و كچىكى
 نه‌بووه بمرىت، هه‌ر خاسه‌ هارىش ناوى!».

۲۴۱. جاريك مەحمۇوپاشا ئەلنى: پياويكى ژېرەم ئەۋىيىنېرەم بۇ
شار بۇلاى حوكومەت. فەقى شېتە لەۋى ئەبى ئەلنى: «پاشا،
ھەركەس ئەقلى بوو، لەم دىۋاخانە دەرچوو!».

۲۴۲. مەلا «فېض اللہ» ھەبوو لە سە شاعىر بوو. رۇژىك «نظام الإسلام»
پېنى ئەلنى: «كىن لە گشت كەس بەلای تۆۋە خۇشە وىستەرە؟»
ئەلنى: «ئاغەى نىزام، ئەۋكەسە كە سىم تېرەك». ئەلنى: «من تېرى ئەكەم.
ئەلنى: «ئاغەى نىزام، خۇشە وىستى بە قەرەز ناۋى!».

۲۴۳. پياويكىم لاپو «مام پىرداۋد» مان پېنى ئەۋت. رۇژىك ھەندى
ژېرەگەرە و ئىستەكان و شتە ھەبوو، و تەم: بىانشۇ. پاشان خۇم
ھەلم گرتەن كە بۇى بەرم بۇ سەر ئاۋەكە. ئەۋ نەيىشت. و تەم: «كۆرە ئەيەم
ئەگەر نەشكىن، قەيناكا؟». و تى: كۆرە ئەگەر بەشكىنىش ھەر قەيناكا،
چونكە كاسەيە كابان بېشكىننى دەنگى نايە!».

۲۴۴. كابرايەكى ھەزار لەۋ كوستانە لە بەر كىۋىكى گەرەدا
پائەۋەستى و زۆر بە تامە زىۋىيەۋە ئەلنى: خوايە ئەم كىۋەم بۇ
بەكە بە زىر. سەير ئەكا كىۋەكە بوو بە زىر. ۋاقى ۋر ئەمىنى! كە ئەمەى
چۇن بۇ ھەلگىرى. ئەلنى: «خوایە ھەركە داۋاى كەمت لى ئەكا كۆيرەبى».
سەير ئەكا ھەردوۋ چاۋى كۆيرە بوو!

۲۴۵. شېخ «مۇحى الدين» خەتىب ھەبوو لە سولەيمانى، كە يەكەك
لە ئىشېكا سەرنەكە وتايە ئەيوت: «فەشە لە فىعلە مازىيە،
قەت كولا ئەكەى خۇى ون ناك!».

۲۴۶. کابرایه ك هه بوو له وولاتی پېنجویننه «مؤله شیت» بیان پې
 ئوت. مه لا ئه وړه حمانی پېنجویننې هه ر فه قیبه کی ئاخرماده
 خوین، ئه چووه لای بو دهرس خویندن، مؤلهش ئه چووه بن دهستی
 فه قیکه وه و سه ماعی ئه کرد. فه قیبه ك رږږنې ئه چن کتیبی «جمع الجوامع»
 ئه با و دهرس ئه خویننې، مؤلهش «ناگه هان» يك ئه با و له تهنیشت
 فه قیکه وه پانی ئه کاته وه و دهست ئه کا به سه ماع کردن. مه لا ئه وړه حمان
 پې ئه لنې: مؤله! جه معولجه وامیع و ناگه هان چوون ری ئه که ون؟
 ئه ویش ئه لنې: «قوربان بو یه کنی شیر ی پاک بی هیچ فهرقی نییه!».

۲۴۷. کتیبی «عبدال حکیم» و خه یالې له ناو فه قیانا مه شهووره، که
 رهق و گرانه. هه ر ئه و مؤله شیته رږږنېك ئه چیت ئه و کتیبه له
 یه کنی له فه قیه کان ئه دزې و ئه یخاته ناو تووره که یه که وه و ئه یخاته بنی
 حه وزی مزگه وته که وه. له پاش سې چوار رږږ ئه چن دهری ئه هینیته وه.
 (دیاره کتیب تلیساوه ته وه و وه کوو هه ویری لن هاتووه). جا ئه یوت: ئه و
 ئه م فه قیانه هه ر ئه لنې: عه بدولحکیم و خه یالې رهقه، کوا رهقه؟ چاوتان
 نییه چوون تلیساوه ته وه؟ ئه وه ئه وان نایزان!

۲۴۸. سالی غه زاغه زا که شیخ «نجم الدین» و شیخی «حسام الدین»
 چووبوون بو غه زای پرووس و گه رابوونه وه. کوړوکالی هه ورامی
 چووبوون بو پیشوازیان. مه لا حسینی کوړی مه لا قادری بیارهش له گه ل
 ئه و پیشوازیکه رانه دا بوو. کوړوکال هه ریه که سواری شتیک بووبوون؛
 مه لا حسین به پنیان بوو. شیخی حیسامه ددین پتی ئه لنې: «مه لا حسین
 ئه وه که ریک نه بوو سواری بی؟» ئه ویش ئه لنې: «قوربان که ر زوره،
 به لام بهر من ناکه وی!».

۲۲۹. مەولەوى چاۋەكانى كۆيەر بووبوون؛ لە پاش ماۋەيەك مەلا مووسايەكى پاۋەيى ھەبوو، ئەچى بۆلاى و دەست ئەكا بە دلدانەۋەى مەولەوى و ئەلئى: «ھىچ پىنى سەغەت مەبە، ئەگەر بزانى سەۋاب و جەزاي بى چاۋى چەندە زۆرە، خۆزگات ئەخواست بۆ ئەۋە كە خوا ھەردوو دەست و قاچىشت كۆچ بكا و تووشى ملەخپەش بىي». مەولەۋىش ئەلئى: «مەلا مووسا ئەگەر بە ھىچا نەزانم جەزاي چاۋ نەبوون چەند زۆرە، بەۋەدا ئەيزانم: كە تۆى پى نايىنم!».

۲۳۰. حاجى برايم ئاغاي عەمبار - خوا بى قەزاي كا - پياۋىك بوو ئەۋەندە سەرى لە ئىش و كارى دنيا دەرئەچوو. بە پىچەۋانەى خۆى، كۆرىكى مندالى ھەبوو زۆرى خۆش ئەۋىست. پۆژى لىنى ئەپرسى: كۆرى بابى، ھەزرت ئەكرد سەد ھەزار تەمەنت بىۋايە و ۋەكۆۋ بابت ئاقل بوويتايە؟ ئەلئى: نەۋەللا بابە. ئەلئى: بۆچى كۆرم؟ ئەلئى: «ئەترسم ئەۋ ئەقلەى بابم كە بە منەۋە بى، ئىشكىكى وام پى بكا سەد ھەزار تەمەنەكەم لە دەست دەركا و ھەر ئەقلەكە خۆى بىمىتتەۋە؛ منىش ئەۋەم ناۋى». باۋكىشى ئەلئى: «ئافەرەم كۆرى خۆم ديارە تۆ لە ھەموو كەس زياتر بابى خۆت بە ئاقلتر ئەزانى! ئەى لە بابت كەۋى بىچۈۋە كەۋى».

۲۳۱. ژن و پياۋىك ھەبوون لە «پەۋاندز» ھىچيان چاۋيان نەبوو، لە ئەنجاما بوون بە ھاۋسەرى يەك. ژنەكە بە پياۋەكەى وت: «كۆۋم دەيىنى؟» پياۋەكەش وتى: «تۆكۆۋ من دەيىنى منىش و تۆ دەيىنم!».

۲۳۲. ئەمىن چىتر ھەبوو لە سولەيمانى زۆرتەر موغامەلەى مەر و بزنى لەگەل شارەزۋور بوو. كە شارەزۋورىيەكان ئەھاتن و ئەچۈۋنە مالى، بە نان و ماستاۋ و شتىكىكى و بەرپىنى ئەكردن و ئەيوت:

«له گۆڤرى بابى بى برنجى بىم؛ ئەگەر پۈنمان ئەبوو قېوولەكى باشم بۇ لى ئەنان». ئەوانىش ئەم قەسەيانە بە خەلات ئەزانى و ئەيانوت: نەوہ لالا کاکە مین زەحمەت مەکتشە، خوا نە یورئ ئەم نان و ماستاوه فرە خاسە!

۴۳۳. جارنیک کابرایەکی بەلخەیی لەگەڵ کابرایەکی عەبابەیلی لە بەلخەوہ دین بۇ عەبابەیلی. بەلخە ھەنجیری زۆر چاکی ھەیە. بەلخەییەکە ھەر لە مالهوہ پەرگیرفانی ئەکا لە ھەنجیر و بەرئ ئەکەون. کابرای عەبابەیلی لە پیشەوہ ئەروا، بەلخەییەکەش لە دوایەوہ ئەبى، ئەمیش ئەزانئ ئەو ھەنجیری پێیە، بەلام دەنگ ناکا، بەلخەییەکە جارجار لە ھەلیکا ھەنجیریئ لە گیرفانی دەردیئ و ئەیتە پێتیتە دەمی. ئەمیش لەبەر ئەوہ کە ئەزانئ ئەو ھەنجیری پێیە و بە دزی ئەمەوہ ئەیخوا و واش ئەزانئ کە ئەم پێی نازانئ، جارجار لایەکی بۇ ئەکاتەوہ، ئەویش بۇ ئەوہ ئەم پێی ئەزانئ باى ئەدا و لوولی ئەدا و قووتى ئەدا و ملی گەزئ درئژ ئەیتەوہ!

لە ئەنجاما پێی ئەلئ: «ئەزئ برا ئەم گەرووی تۆبوو بە چى؟ ھەمانە بى ھەر ئەدپئ، مەشکە بى ھەر ئەدپئ، ئەگەر دوو دەنك لە ھەنجیرەکەت بەدەى بە من و ئەوی تری بەبى ترس و لەرز بە ھەموو سەر بەستییەکەوہ خۆت بیخۆی باشتەر نییە؟» کابرا ئەمجا ئەزانئ کە پێی زانیوہ، ناچار ئەبى بەشى ئەدا!.

۴۳۴. جارئ کابرایەکی ئەو سەرە لە کابرایەکی پشەدەری ئەپرسئ: چۆنى؟ ئەویش ئەلئ: «بە کەیفى دوژمنانم!».

۴۳۵. ئینگلیز پاش شەری گەورەى یەکەم ھاتە عێراق و کوردستانەوہ. لە ولاتی سولەیمانی شیخ مەحموو گیرا، بە دیل برا بۇ «ھندستان»

و پاشان هیتایانه‌وه.

حاجی مه‌لا سه‌عید که‌رکووکی‌زاده‌ه‌بوو له‌سوله‌یمانی‌یه‌کینک‌بوو له‌پی‌اوه‌گه‌وره‌کانی‌سوله‌یمانی‌و‌قسه‌ی‌ئه‌بیسترا. له‌گه‌ل‌شیخ‌مه‌حمو‌ویش‌به‌ینی‌رێک‌نه‌بوو. که‌بیستی‌وا‌شیخ‌مه‌حمو‌و‌دێته‌وه‌بۆ‌سوله‌یمانی‌و‌به‌حوکمرانی‌ش‌دێته‌وه‌، به‌کو‌ره‌کانی‌ئه‌لێ: م‌ال‌بار‌که‌ن‌و‌سوله‌یمانی‌چۆل‌که‌ن، هیچ‌لێ‌پ‌امه‌وه‌ستن. ئه‌لێن: بۆچی؟ ئه‌لێ: «ئ‌ه‌لێن: ئینگلیز‌سه‌ربه‌خۆیی‌ئه‌دا‌به‌کو‌رد». ئه‌لێن: باب‌ه‌شتی‌وا‌چۆن‌ئه‌بێ؟ ئه‌لێ: «کو‌رم، ئینگلیز‌کافره‌، دای‌دای؛ کێ‌هه‌یه‌رێگای‌لێ‌بگری، ده‌خیراکه‌ن‌مال‌بار‌که‌ن‌تا‌ن‌یدا‌وه!».

مه‌لا‌حسینی‌قادی‌بی‌اره‌جگه‌ره‌ی‌ته‌رک‌کرد‌بوو. پ‌ییان‌وت: ۲۳۶. م‌امۆستا‌ئه‌وه‌جگه‌ره‌ت‌ته‌رک‌کرد‌وو؟ وتی: «ئه‌ری، نه‌ژیم!».

س‌الێک‌له‌سوله‌یمانی‌ک‌ابرایه‌کی‌جێشانه‌یی‌که‌ریکی‌پێ‌ئه‌بێ. ۲۳۷. له‌و‌«کانی‌دۆمان»‌ه‌له‌لای‌مزگه‌وتی‌مه‌لا‌مه‌حموودی‌نیزامی‌که‌ره‌که‌ی‌له‌به‌ر‌مالێکا‌ئه‌به‌ستێته‌وه‌و‌خۆی‌ئه‌چی‌بۆ‌دووکانی‌که‌له‌و‌ده‌وره‌دا‌هه‌بوو، شت‌بک‌رێ. م‌نالێکی‌ئه‌و‌گه‌ره‌که‌دێتی‌که‌ره‌که‌ئه‌کاته‌وه‌و‌سواری‌ئه‌بێ‌و‌چه‌ند‌ئه‌م‌سه‌ر‌و‌ئه‌وسه‌ریکی‌پێ‌ئه‌کا. له‌و‌کاته‌دا‌ک‌ابرای‌خاوه‌ن‌که‌ر‌ئه‌گه‌رپێته‌وه‌له‌م‌نال‌ه‌که‌توو‌ره‌ئه‌بێ: که‌بۆچی‌و‌ای‌کرد‌وو. م‌نال‌ه‌که‌ش‌ئه‌لێ: گو‌ن‌د‌ری‌ژه‌که‌ت‌به‌ره‌لا‌بوو‌بوو، م‌ن‌ئاگاداری‌م‌کرد‌بۆت‌تا‌هات‌یت‌ه‌وه‌. ک‌ابراش‌ئه‌لێ: ئه‌گه‌ر‌ون‌بی‌وایه‌باش‌تر‌بوو‌له‌لام، له‌وه‌که‌وا‌تۆ‌به‌م‌ده‌رده‌ت‌برد‌و‌ئه‌وه‌نده‌سواری‌بوو‌یت!. م‌نال‌ه‌که‌ش‌ئه‌لێ: «ئه‌گه‌ر‌تۆ‌بیرو‌باوه‌پ‌ت‌وایه‌، که‌واته‌بیته‌که‌ره‌که‌بد‌ه‌به‌م‌ن‌و‌وا‌بزان‌ه‌ون‌بووه‌و‌له‌تۆ‌لێ‌ئه‌وه‌دا‌گه‌لێ‌دوعاش‌قازانج‌ئه‌که‌ی‌که‌م‌ن‌بۆت‌ئه‌که‌م!».

۲۳۸. کابرایه کی بیاوئله یی ئه چټته هه له بجه، گوئدریژیکی پی ئه بی. شه وی ئه مینته وه. له به یانیا هاواری لی بهرز ئه بیتته وه که که ره که یان دزیوم. یه کینک پی ئه لی: بابه تو خه تای خوت بوو که ئاگاداریت نه کردوه. یه کینکی تر ئه لی: کوره خه تایه کی گه وره تر: ده رگای ته ویله که شی دانه خستوه. کابرا ئه لی: «که واته دزه که هیچ خه تایه کی نییه!».

۲۳۹. ئه عیانه کانی سنه هه موو حه وشه کانیان ده روازی گه وره گه وره ی هه بوو. له ملاوله ولای ده روازه کانه وه سه کو هه بوو پیان ئه وت: خواجه نشین. ده رویش و قه له نده ری ته ریده ئه هاتن ئه م خواجه نشینانه یان ئه کرد به جینگای حه سانه وه ی شه و روژیان.

له سه ر ئه م ده ستوره قه له نده ریک له سه ر خواجه نشینی ده روازی مالی موشیردیوانی گه وره بوو. ئه م قه له نده ره به زستان و هاوین کراسیکی ته نکى له به را بوو. روژیک له توفی زستانا موشیردیوان دټته ده ره وه و ده رویش که ی به و کراسه ته نکه وه چاوپئ ئه که وی، ئه لی: ئاغه به م کراسه ناسکه وه له بهر ئه م سه رما سه خته دا چون سه رمات ناوی؟ من به م گشته جله وه هه ر ئه له رزم؟ ئه ویش ئه لی: «ئاغه ی موشیر تویچ وه کوو من بکه تا نه له رزی!». ئه لی: ئاغه بوچه تو چه ت کردگه؟ ئه لی: «من هه رچی جلم بووگه گشتم له بهر کردگه!».

۲۴۰. بیاوئیک هه بوو له سنه حاجی ده رویشی ناو بوو، زه مان پشتی تی هه لکرد و هه ژار که وت: به لام چون هه ژاریک؟ شیوی شه وی نه ما. کورپکی هه بوو «ته قی» ناو بوو منال بوو. روژیک له سه ر کو لا نیکا هه ردووکیان راوه ستابوون، خه لک ته رمینکیان به ویدا تی په راند.

ته‌قی وتی: باب‌ه ئه‌مه چیه؟ وتی: پۆله‌ مردوو. وتی: بۆ کوئی ئه‌به‌ن؟
وتی: پۆله‌ ئه‌یه‌ن بۆ شوینیک نه‌ نانی لیه‌ و نه‌ ئاو، نه‌ به‌رگی لیه‌ و نه‌
نوین، نه‌ داری لیه‌ و نه‌ ئاگر، نه‌ به‌ره‌ی لیه‌ و نه‌ قالی، نه‌ ته‌لای لیه‌
و نه‌ نوقره. وتی: که‌واته‌ باب‌ه ئه‌مه‌ بۆ مال ئیمه‌ی ئه‌به‌ن!».

۴۴۱. مه‌لا مه‌حموی حاجی په‌سوول گتیرایه‌وه‌ وتی: «حسه‌که‌پ»ه
هه‌بوو له‌ زه‌مانی سه‌ی ئه‌حمه‌دی باب‌ه‌په‌سوول له‌ سوله‌یمانی.
ئهم حسه‌که‌په‌ چاپچی و له‌ هه‌موو پروه‌یه‌که‌وه‌ پیاویتیکی پیاوانه‌ و به‌ دیمه‌ن
و ده‌وله‌مه‌ند بوو. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ «شه‌په‌ران» باوی هه‌بوو، زیاتر شینخانی
سوله‌یمانی حه‌زبان لی ئه‌کرد. حسه‌ش به‌رانی چاکی هه‌بوو.
سه‌ی ئه‌حمه‌دی باب‌ه‌په‌سوول ئه‌نتری به‌شوین حسه‌که‌پدا که‌ به‌رانه‌که‌ی
بینی له‌ حه‌وشه‌که‌ی ئیمه‌دا به‌رانیکی تریش لی‌هه‌یه‌ شه‌په‌رانی پی
بکه‌ن، باتۆزی سه‌یریان بکه‌ین. حسه‌ش نه‌یه‌توانی له‌ قسه‌ی سه‌ی ئه‌حمه‌د
ده‌رچی. پاش عه‌سریک بوو، به‌رانیکی نایابی هه‌بوو ملی گرت و چوو
بۆ مالی سه‌ی ئه‌حمه‌د.

سه‌ی ئه‌حمه‌دی برای سه‌ی نووری نه‌قیبیش دراوسیتی مالی
سه‌ی ئه‌حمه‌دی باب‌ه‌په‌سوول بوو، دیواریکیان به‌ین بوو. ئه‌و سه‌ی ئه‌حمه‌ده
هه‌ر جاره‌ شه‌په‌قۆچی مالی ئه‌و سه‌ی ئه‌حمه‌دی ئه‌بینی، به‌ینیشیان
زۆر خۆش نه‌بوو. که‌ حسه‌ به‌ خۆی و به‌رانه‌که‌یه‌وه‌ ئه‌گاته‌ به‌ر مالی
سه‌ی ئه‌حمه‌دی نه‌قیب، سه‌ی ئه‌حمه‌د له‌به‌ر ده‌روازه‌که‌دا ئه‌بی، به‌بی
قسه‌ به‌ردیک هه‌له‌گرئ و ئه‌یدا له‌سه‌ر حسه‌که‌پ سه‌ری ئه‌شکینتی.
حسه‌ ده‌ست ئه‌گرئ به‌ سه‌ریه‌وه‌. سه‌ی ئه‌حمه‌د ئه‌لی: بۆچی ئه‌وه‌ ژانی
کرد؟ حسه‌ ئه‌لی: قوربان چۆن نه‌یکرد؟ سه‌ی ئه‌حمه‌د ئه‌لی: که‌واته‌

۲۴۴. ھەر مەلەمە ھامو گىزايەۋەتتى؛ چوۋوم بۇ خىزمەتتى شىنخ
مە ھامو، ماينىكى رەشپۇرى چاكام ھەبوو سۈارى بوۋبووم.
ماينەكە جاش ئىستىرىكى ھەبوو، لەبەر جوانى و لەبەر چەتوونى، لە مالا
ۋتم: گلى بدەنەۋە و مەيەلن بىكەۋىتتە شوين ماينەكە. من بەرى كەۋتم،
ئەۋانىش جاش ئىستىريان گل دايەۋە. بەلام جاش ئىستىر بەبى دايەكە كەي
ئۆقرەي نەگرت، لەسەر دىۋارەكەۋە بازى دابوۋە كۆلان. ئەۋەندەم زانى بە
چۈار نالە ۋەكوۋ با ئەھات، تاگەيشت بە دايەكە كەي. ئىتر تازە كەلگى
گىزايەۋەي برا.

وتى: كه چووم، شېخ دوو پۇڭلى دامەو. وتى: ئەوئەندە مەن ئىخلاىس و بچووكى شىخەم ھەبوو، ئەوئىش ئەوئەندە لوتقى لەگەل مەن ھەبوو. لەسەر سى پۇڭيا عەرزەم كەرد: قوربان، ئىتر ئەچمەو، ئەوئىش ئىزنى دام. سوار بووم، ھات بەرپى كەردم. عەرزەم كەرد: قوربان مەن رايەى ئەوئەم نىيە، فەرمووى: خۆت شىت مەكە، تۆكۆرى حاجى مەلا پەسوولت. حاجى مەلا رەسوول خەلىفەى كاكەحمەد بوو.

وتی: من وابه‌سەر ماینه‌که وه‌م و شیخیش راوه‌ستاوه. جاش ئیستره‌که به‌ده‌وور به‌ری ماینه‌که‌دا دیت و ئه‌چی. شیخ ده‌ستیکی داله‌که‌فه‌لی و فه‌رمووی: مه‌لا مه‌حمو و ئه‌مه‌ جاش ئیستری چاکه. عه‌رم کرد: به‌لی

قوربان. ده‌ستیکی تری هینایه‌وه به که‌فه‌لیا و فه‌رمووی: به‌راستی جاش ئیسترئیکی زۆر چاکه. من هه‌ر عه‌رزم کرد: به‌لئ قوربان. ئنجا فه‌رمووی: «مه‌لا مه‌حموو ئه‌مه‌ له‌ خۆته‌؟» منیش عه‌رزم کرد: «قوربان شیخ‌زاده‌یه‌!». ده‌ستی کرد به‌ پێکه‌نین فه‌رمووی: به‌خوا بی‌حه‌یایت. ئنجا ئیتر فه‌رمووی ده‌ برۆ خوا‌حافیزت بی.

له‌ سنه‌ پیاویك هه‌بوو مه‌لاكان پیتی فیر بووبوون؛ به‌ ناوی ۲۴۳. خیر و خیراته‌وه‌ هه‌ر رۆژی شتیکیان پتی ئه‌کرد. هه‌رچه‌ند خه‌لك پیتیان ئه‌وت: بۆچ وا ئه‌که‌ی؟ ئه‌یوت: ئه‌مانه‌ هه‌موو بۆ خوایه‌. که‌ زۆریان به‌ گویچه‌که‌یا ئه‌خویند، تۆزی سست ئه‌بووه‌وه‌. کوتوپر دوو مه‌لای لی په‌یدا ئه‌بوو، دیسان تیریان ئه‌کرده‌وه‌. ئه‌مه‌ حالێ بوو تا ما، ئنجا مرد، خه‌لكئیکی زۆر و مه‌لایه‌کی زۆری لی کۆ بووه‌وه‌ بریدیان بۆ سه‌ر قه‌بران. مه‌لاكان هه‌موو که‌وتبوونه‌ پیش ته‌رمه‌که‌ی و هه‌موو به‌ ماته‌مییه‌وه‌ رینگایان ئه‌کرد. به‌لام هیشتا ئیسقاته‌که‌ی مابوو بیکه‌ن، که‌ له‌سه‌ر قه‌بران بگه‌رانایه‌وه‌ ئیسقاته‌که‌شیان بۆ ئه‌کرد.

له‌و کاته‌دا که‌ ئه‌چوون بۆ سه‌رقه‌بران دوو قۆلچماخی سنه‌یی له‌ دووره‌وه‌ چاویان به‌م دیمه‌نه‌ و به‌م مه‌لایانه‌ ئه‌که‌وی. یه‌کیکیان ده‌ستینک ئه‌ژهنی به‌وی که‌یانه‌وه‌ ئاگاداری ئه‌کاته‌وه‌ و پیتی ئه‌لئ: «شاشا، به‌مردگیش له‌ کۆلی ناونه‌وه‌!».

دییه‌ك هه‌یه‌ له‌و ولاتی سنه‌ «کانی مشکان»ی ناوه‌. پیاویکیش ۲۴۴. هه‌یه‌ «قوسه‌یری» پتی ئه‌لین و زاوای «آیه‌الله»یه‌. ئایه‌توللا پشیله‌یه‌کی که‌له‌زلی تووکنی زۆر سه‌یری هه‌یه‌ و له‌ به‌رده‌میا هه‌له‌توتوتی. قوسه‌یری رۆژیك ئه‌چیتته‌ لای ئایه‌توللا. پشیله‌که‌ له‌ به‌رده‌م ئایه‌توللا

ئەبى. ئەم قوسە يېرىشە لە سەر و شكلا - خوا بى قەزاي كا - زۆر ناشيرينه.
به ئايە توللا ئەلى: قوربان ئەم پشيله يە زۆر سەيرە. ئايە توللاش ئەلى: «رۆلە،
سەيرتر ئەو يە مەردم ئەيژن: ئايە توللا كتك و مشكى به يە كەو و داناو و
كتكە كە هيچ دەم ئابا بۆ مشكە كە!».

۲۴۵. پياوينك هەبوو لەو شارەزوورە «مامە حەمە» ى ناو بوو. رۆژنيك
يەكنى لە هاومالەكانى ئەچىتە لای پىتى ئەلى: مامە حەمە هاتووم
بۆ «رەشكە» كەتان، هەندى كا لە خەرمانە كە مانا ماو تەو و بىكە مە ناوى
و پىتى بگويژمەو. ئەويش ئەلى: بەخوا رۆلە گالمان لە سەر هەلخستوو!.
كابرا ئەلى: كاكە حەمە گال چۆن لە سەر رەشكە هەلخەخرى؟ ئەويش
ئەلى: «ئاخر كۆرم نەدان مەعنای چىيە؟!».

۲۴۶. فايقي بيكەس جاريك دەورييهك ياپراخ لە بەردەميا بوو، به
كويزەكويز و به فيزيكهو ئەيخوارد. عەزىز ئەفەندى قاميش
هەبوو، ئەچى بە سەريا پىتى ئەلى: فايقهكويز! ئەو چى ئەخۆى؟ ئەويش
ئەلى: «بۆيە». ئەلى: «بۆيە يانى چى؟ من ئەلیم چى ئەخۆى؟» ئەلى:
«عەزە دريژەى مەدەرى من لە كورتى ئەيپرەمەو، تۆ ئەلى: چى ئەخۆى؟
من ئەلیم: ياپراخ. ئەلى: بەشم بدە. من ئەلیم: نايدەم. ئەلى: بۆچى؟
ئەلیم: بۆيە!..».

۲۴۷. شىخ مەجىدى شىخ مەمەدى بريندار هەبوو لە سولەيمانى
ئەمە ژنى نەهيتابوو. هەر لە خانەقاي حاجى مەلا عەليدا
ژيانى خۆى رابواردبوو؛ لە گەنجىيەو تا پىرى. سالى بۆمبۆردمانەكە
خەلكى گەرەك بە ژن و پياو و منال و كۆر و كچەو لە ترسى بۆردمان

هەموو چوووبوونە حەوشەى خانەقاو. ديارە ئەبى ئەو ە چ ترس و لەرزىك بووبى پروى كردبىتە ئەو عالەمە و ەريەكە ئەبى لە چ حالىكدا بووبى؟ كە چى ئا لەو كاتەدا ئەچى باو ەش ئەكا بە كۆلەكەى مەزگەوتەكەدا و سەيرىكى ديمەنى ئەو زەرد و سوور و بەترسانە ئەكا ئەلئى: «خەفەت بۆ بى خەفەتى خۆم ئەخۆم!».

۲۴۸. ئەم قەسەى چۆنەتى رۆژىكى كوردەوارى پىشان ئەدا: «مەلا لە برسا، فەقى لە دەرسا، جوو ە ترسا، دۆم بۆ پەرۆ، كامى خوش ئەرۆ؟!».

۲۴۹. كابرايەك لە گوندى «كەسنەزان» لەو سەرشىوى سەقزە، ئەبى بە ميوانى مالىك. پاش نوێزى شىوان نان دائەنرى و نان ئەخۆن. چىشتەكەش شلە بە تورش ئەبى، كابراى ميوان زۆر بە پەرۆشەو ە پەلامارى ئەدا و كەوچكى لى ئەخاتە كار، دەمى ئەسووتى و نازانى چى بكا؟ ئەگەر ئەيتفىئىتەو ە پى شەرمە؛ لە ناچارى سەر بەرز ئەكاتەو ە و دەمى ئەكاتەو ە و سەيرى بن مېچەكە ئەكا و ئەلئى: ئەم ماله بە چەند دروست كراو؟ كابراى خانەخوئ ەست ئەكا چ باسە، ئەلئى: بە دوو فوو و سەبرىك!

۲۵۰. حاجى مەلا ەبدوللاى جەلىزادە كچى شىخ كەرىمى كۆبى مەرە ئەكا. ئەم كىژە لە بارەى خویندەوارى وزىرەكى و دىندارىيەو ە لە ەموو ولاتى كۆبە ناوبانگى دەركردبوو. حاجى مەلا ەبدوللا دىت بۆ كەركوك بۆلاى شىخ ەلى ئەفەندى تالەبانى. حاجى مەلا ەبدوللا و شىخ ەلى دەستەبرادەرى زەمانى فەقايەتى ئەبن و ەكوو برا وا ئەبن.

شیخ‌علی‌ئەلئى: «کاکەولایىستوومە تازە زاوايت». حاجى مەلا عەبدوللاش ئەلئى: «بەلئى قوربان، ژنىکم هيتاوه شىخە بە قەدەر عەلى؛ مەلايە بە قەدەر جەلى!».

۲۵۱. پياويك هەبوو پىيان ئەوت: «ئەحە داسنى». لە بناغەدا خەلکى «مامەخەلان» بوو، بەلام لە سوله‌يمانى دائەنيشت. سالىك رېنى ئەکەويته ئەستەموڵ. هەر ئەگاتە ئەوئ بە رېنکەوت حاجى مەلا سەعیدى کەرکوکى زاده تووشى ئەبئى، پىنى ئەلئى: ئەحە، ئەو کەى هاتووى؟ ئەلئى وەللا قوربان تازە هاتووم. لە پاش ماوہيەك حاجى مەلا پىنى ئەلئى: ئەحە، لەم ولاتە شوينىك هەيە پىنى ئەلئى: «باخچەى گيانلەبەران». شتى سەيرى تيايە، وەرە با بچين تۆيش بيبينه. ئەویش ئەلئى: وەللا قوربان بىستوومە باخچەى گيانلەبەران، وە منيش ديوە، ئىتر نايەم؛ شت هەريە کجار خۆشە عىنسان بيبينى، من هەزار جاريشم ديوە. حاجى مەلا سەعید سەرى سور ئەمىتى ئەلئى: ئەحە، لە کوئ ديوته؟ ئەلئى: وەللا قوربان لە سوله‌يمانى. حاجى مەلا ئەوەندەى تر ئەپەشوکی! ئەلئى: هەتيوە شتى وا کوا لە سوله‌يمانى؟ ئەلئى: وەللا قوربان هەيە. ئەلئى: لە کوئ؟ ئەلئى: لە مالى خۆمان. ئەلئى: چۆن؟ ئەلئى: «بەلئى، کچىکم هەيە وەکوو تاوس بە رېدا ئەپرا، کچەکەى ترم وەکوو تووتى قسە ئەکا، کورەکەم وەکوو کەمتيار پى ئەکەنى، ژنەکەم وەکوو هەلۆ ئەکەويته سەرم، کورەکەى خەزوورم کە هەموو پىنکە وەين وەکوو ورچ ئەبۆرپىنى، کورەکەى ترى وەکوو گورگ ئەلوورپىنى، منالە فيقنە کەيان وەکوو گوپرەکەى بەهار ئەتوورپىنى، خەسووم خۆى ئەلئى: من وەکوو مەيموون وامە، منيش خۆم لە ناويانا وەکوو عەنتەر هەلئەسوورپام. من کە ئەمانەم هەبئى، ئىتر ئىشم چىيە بە

باخچەى گيانلەبەران؟!».

۲۵۲. پیاویك لە «خلك» سى مستەفای پیروەیسى پرسى: خالە
خلك! ئیستە كۆرەكانت چى ئەكەن؟ وتى: «برا بوون بە
گەنمى دەسارپی چەرخ و هیشتا ھەر لووشەشى تى!» (مەبەستى
ئەو بوو كە مردن و هیشتا ئەم دنیا داواى شتى تر ئەكا).

۲۵۳. كابرایەكى كورد كەریكى ھەبوو تۆپى؛ دەستى كرد بە قورپیوان
و باوكەرۆ بە دەوریا. خەلكوخا چوون بە لایەو پێیان وت:
برا بۆچ وا ئەكەى؟ كە چییە پیاو واى بۆ بكا؟ ئەویش وتى: «برا لێم
گەرپین، كۆستم كەوتگە، بۆ كەرەكە ناگیریم، بۆ ئەو ئەگیریم كە كەر وە
كەس دەر نەماگە ئیتەر وەچى باراشەكەم بەارم؟!».



شه‌کراوی ده‌ماخ

۲۵۴. مه‌لا سه‌عیدی مه‌نگوری هه‌بوو پیاوینکی فه‌قیرۆکه و قسه
له‌سه‌رخۆ بوو. وه‌ زۆر که‌میش پێ‌ئەکه‌نی. سوڤی ئە‌ولایه‌کیش
هه‌بوو ئە‌ویش هه‌ر پیاوینکی ساویلکه‌ بوو. جارێک ئە‌م سوڤی ئە‌ولایه
له‌ مه‌لا سه‌عید ئە‌پرسی: مامۆستا له‌ شه‌رعا دروسته‌ پیاو چاو بنووقینێ
بیر له‌ ژنیکێ تر بکاته‌وه‌ و به‌چیته‌ لای ژنی خۆی؟
مه‌لاش ئە‌لێ: «نا بابە‌ نابێ، دروست نییه‌؛ تو له‌ سپی خه‌لکی ره‌ق
که‌یت و له‌ ره‌شی خۆتی خه‌ی!».

۲۵۵. ئینگلیز تازه‌ ولاتی داگیر کردبوو «ئه‌مین به‌گی قامیش» ئە‌کرێ
به‌ قائیمقام له‌ چوارتا. خه‌به‌ریان دایه‌ که‌وا «حاکمی سیاسی»
ئە‌چێ بۆ ئە‌وێ و پێیان وت: که‌ جارچی بخاته‌ ناو شاری چوارتاوه‌ بۆ
ئە‌وه‌ی جار بدا ناو شار پاک‌بوخته‌ بکه‌نه‌وه‌.
ئە‌ویش وتی: جارچی بۆ چیه‌؟ ئە‌من خۆم چیمه‌؟ هه‌ر کردی به‌
که‌ره‌که‌که‌یا و چووه‌ سه‌ربه‌انه‌که‌ و بانگه‌وازی کرد: «هۆ خه‌لکی چوارتا!
سه‌به‌ینێ حاکمی سیاسی ئینگلیز «تۆبلیۆت» ناو دیت بۆ ناو دێ. به‌
ئە‌مری حه‌مه‌دبه‌گی حاجی په‌سوول به‌گی مودیر مال، گوێلکۆلان
بیه‌ستنه‌وه‌، به‌ر مال و کۆلاناں پاک‌ بکه‌نه‌وه‌. ئە‌وی نه‌یکا هه‌ر به‌ ئە‌مری
حە‌مه‌دبه‌گی، له‌ دایه‌لێ ئە‌کوتم... ئە‌مین به‌گ».

۲۵۶. پیاویکی ناودار ھەبوو لە سولەیمانی بڕایەکی ھەبوو لە ئیش و کاری ھۆکەمتیا بوو، دەستیان لە ئیش کێشا بوو. لە دەرەوێ سولەیمانی ناردبووی بۆلای ئەم برا ناودارەکی کە پانزە دیناری بۆ بنێرێ، بۆ ئەوێ پێی بگەڕێتەو ھە بۆ سولەیمانی. ئەویش ئەم تەلەگرافەکی بۆ ئەنێرێ: «ماذا هذا هي؟ المسألة كيفة خمسة عشر دينار بالبريد السليمانية، بئین» مەسەلە چییە؟ کەیفیەتم بۆ بەیان بکە».

۲۵۷. ھەستا بە شیر مشیر گەلێ جار قسەکی خۆش خۆشی بۆ ئەکردین، ھەکوو لە شتی ترا ھەستا بوو، لە ناودانانیشا ھەر ھەستا بوو. رۆژێک باسی پیاویکی کرا وتی: کابرا ئەلێی پالەوانی حیزە!

۲۵۸. لەو «ئالان» کورپیک پێی ئەکەوێتە مانی پوورزایەکی و پێی ئەلێ: «ئەرێ پوورزا گیان ماشانو بوون؟» ئەویش ئەلێ: «ئەرێ ھەللا پوورزا گیان ماشانو زۆر بوو، بەلەن خێرو لێ نەدی». کورپە ئەلێ: بۆچی خێرو لێ نەدی پوورزا گیان؟ ئەلێ: «ھەللا پوورزا گیان پاکن بۆ خو خواردن».

۲۵۹. «ئەولا ساری» ھەبوو خەلکی «مراڤە» بوو. کابرایەکی بەرکێوی لێی ئەپرسی: مامە ئەولا حال و ئەحوالت چۆنە ئێمسال؟ ئەویش ئەلێ: بەقوربانی ھومریت بێ، لە سایەکی پرچەکی دایکتەو ھە ئێمسالیش بوومەو بە کوێخا!.

۲۶۰. کابرایەکی کورد، شیخ بوو بە میوانیان. ماریفەتیکێ زۆری لەگەڵ نواند. پاش ئەوێ کە شیخ تۆزێ ماندووێی ھەسایەو ھەستا چوو بۆ مەزگەوت بۆ نوێژ.

کابراکه چووہ ژوورہوہ سہیری کرد - تانجیہ کیان ہہ بوو - تانجیہ کہ
چووہ لہ شوینہ کہی شیخ لیی کہ وتووہ. کابرا پرووی تی کرد وتی: «دہ
ہہ ستہ ہہ ستہ بچو بہ ولووہ ئیژی قوروانی لہو سہرہوہ دانیشگی!».

۴۶۱. کابرایہ ک لہ ئاویہہ کا بہ لای مالیکا تی پیری، سہ گی مالہ کہ ہات
پہ لاماری دا. ئەمیش بہ ردیکی بو ہہ لگرت و بوی ہاویشت،
دہم و ددانی سہ گہ کہی شکاند. کابرای خاوہن سہ گ کابرای تری کیش
کرد و چووہ بولای مہ لا بو شکات. ہہ ردوکیان لہ بہ ردہم مہ لادا راوہ ستاون
و مہ لا لہ کابرای بہرداویژی پرسى: کہ چی ئەلیت؟ ئەویش وتی:
جہ نابی مہ لا، تو ئیستہ ئەگەر سہ گ بیت لہ بوم بیت و قاچم بگریٹ
چون دەست نادمہ بہ رد و سى ددانت بشکینم؟. لہ خاوہن سہ گی
پرسى: تو ئەمجا چی ئەلیت؟ ئەویش وتی: جہ نابی مہ لا ئیستہ تو سہ گ
بیت و لہ بہر دەرگا وەرکەوتی بہ ردیکت بہ ناو دەمیدا بدەن سى ددانت
بشکینن ئاخر چون بوی ناچی؟

مہ لاش کہ ئەمەى دى وتی: سہ گہ کہ گہورہ بوو یا گچکە؟ کابرا وتی:
قوربان زور زل بوو، چوار ہیندی جہ نابت ئەبوو. مہ لا وتی: «کەواتە من
کچکەم جارئ ئەم شەرە بە من ناکرئ».

۴۶۲. مہحمووی مستہ فای پیروہیس (خلک) لہ عہ شیرەتى
«یوسوجانی» جاف، پایویکی دانا و قسہ نہستەق بووہ.
جارنیک لہ گەل بہ گزادہ یەکی «گەشکی» دا ئەکە ونہ دەمە قال. بہ گزادہ کہ
پینی ئەلی: ئەوہ بوچ ئەلین ئیوہ کہ ژن دینن کچ نییہ؟ مہحمویش ئەلی:
بہ لی، راست ئیژی. ئیژن: بہ گزادہ یەکی بیوہ ژنیکی گەشکی ہیتا بوو، بہ لی،
راست بوو کە نیشک بوو لہ خوشیانا دەمى برد بہ لۆکەى ماچ کرد.

که نیشکه که ش وتی: ئه و یم ماچ مه که ئه ولاتر ماچ که ئه گهر ئه و نه بوايه
 ئه م کوزه بېغه رپه وا به پوختی نه ئه مایه وه بۆ تو!». کابرای به گزاده ئیتر تف
 له ده میا وشک ئه بئی.

۲۶۳. «شافه ره ج» هه بوو له عه شیره تی ورده شاتری جاف بوو. باری
 گه نم ئه نیری بۆ ئاشی «سه ی خه لیل» له و گه رمیانه بیهارن.
 شه وی باره گه نم ئه دزرییت و خه بهر ئه دهن به شافه ره ج. شافه ره ج
 ئه لئ: که س دزی من نییه ته رخانی نه بئی؛ ئا مه لا بانگ که ن. مه لا
 دیت ئه لئ: مه لا، ئا بنووسه بۆ حه مه حه سه نی په یسی ته رخانی. بنووسه:
 «حه مه حه سه ن په یسی ته رخانی! تکات لی ئه که م دیزه سووری خۆت
 مه هه سوو له دیزه په شی من. ئه گهر تو درنگه ت لیه تیت من زرنگه م
 لیه تیت. سوو واده مان پشتی "وارگه دریژه" بیت، نه یژی وه نامه ردی
 هاته سه رم؛ خۆت و له شکرت حارز بن یا باره گه نم که م بۆ بنیره وه...
 شافه ره جی شاتری».

حه مه حه سه نیش ئه م وه لاهه ی بۆ ئه نووسیته وه: «سه رباشقه ی
 ورده شاتری شافه ره جی له په چه له کی ته رخانی! نووسیته: دیزه سووری
 خۆت له دیزه په شی من مه هه سوو. برا من گه مه ی وا ناکه م تو زرنگه ت
 لیه تیت من خشه م لیه تیت، تو هه سوونی من گورپسم، وه خوام
 سپاردی... حه مه حه سه نی ته رخانی». له گه ل باره گه نم ئه م وه لاهه ی
 بۆ ئه نیریته وه.

۲۶۴. کابرایه ک هه بوو ناوی «یوسف شیروان» و له عه شیره تی
 «که ماله» یی بوو. له گه ل چه ند که سیکی که لاریدا به کاروان
 ئه چن بۆ «قه سری شیرین». پێیان ئه لئ: «برا من سه رم له مامله و

حساو دهرناچي، ئيوه چاوتان ليمه وه ييت. نه گهر وا نه كهن له گهلتان
ناييم بؤ شار». نه لښ: باشه.

پيښكه وه نه چن تا نه گه نه قهراخ قه سر. له وي رېنگه كه نه بي به دوو
رېيانه وه، يه كي له و رېنگايانه به لای مال له خراپه كانا نه روا، يووسف به و
رېنگايه دا نه بن.

يه كي له ئافره ته كان له ناو كولا نه كانا چاوي به يووسف نه كه وي
- يووسفش توژي جوانكه له نه بي - بانگي نه كا نه لښ: كوپه! كوپه پيوول
باره به و كوس بكه!.

يووسفش پيي نه لښ: «دايكم، پاره م نيه هر نه وه ندم هاوردگه
به ش مامله كه ي خوم نه كا». ژنه كه ش نه لښ: «بچو قيوون بده پيوول باره
به و كوس بكه». يووسف نه لښ: «دايكم، به خوا هم ئاتل واته له به من
ناكري، بچم قنگ بده م و پاره بيم بده م وه كوزه بوگه نه ي تو. بچو وه
رېته وه، ريشي باوك خوت و كوزي داقليشياگته وه!».

۲۶۵. هم شيعرانه له «حه سەن كه توښ» شاعيري نه خوښنده واري
جافان نه گيږنه وه له سهر شيوه ي غيري جافي:

جه به يانه وه جه به يانه وه

حالي پيم ياوان جه به يانه وه

حالي ديم وه به ين دوو به يانه وه

چوون نه جم مه دره وش وه به يانه وه

حه كاكان دهور گشت به يانه وه

كي ديهن مه غريب وه به يانه وه

تا حه سەن وه خاك سهر مه نiane وه

هر هام وه حه سهرت نه وه به يانه وه

۲۶۶. سالیك له به غدا به ند و باويك داکه وتبوو به زمانی به غدايي
ئەیانوت: «کورد و عرب فرد حزام» و مەبەستیان ئەو بوو کە
کورد و عەرەب بوون بە یەک و قۆلیان کردوو بە قۆلی یەکا و وەکوو
بلییت یەک پشتینن و یەک بەرگەیان هەیه؛ واتە هەردوو گیانیان هەیه و
لە یەک بەرگدان.

کوردیکی «باوەجانی» لەو سەردەمەدا بە جلۆبەرگی کوردییەو پێی
ئەکەوێتە بەغدا. یەکی لە گیرفانپەرەکان ئەچی باوەش ئەکا بە ملیا و قۆل
ئەکا بە قۆلیا و ماچی ئەکاتەو و پێی ئەلی: «کاکی تۆ لە کەن مەبەرە،
مەن و تۆ یەک حزام، کورد و عەرەب دوو برا خۆش، شیرداک یەک، تۆ
لە مەن بەرە».

بەم قسە خۆشە ئەیخافلێتی و پاشان کابرای باوەجانی ۲۷ دینار و
۷۵۰ فلسی پێ ئەبێ، لێی ئەدزی و بۆی دەرئەچی!

کاتی کابراکە پێی ئەزانێ پەرەکی نەماوە، تێ ئەگا کابرا عەرەبە کە
لێی دزیووە. هێچی بۆ نەمابوووە ئەیوت: «ئە ی بکەم وە قنگ دایک
خۆت و "کورد و عەرەب و دوو برا خۆش" تەو! باوە حیزە وەو زوانە
بێ فەرەیه وە هات وە لامەو ئەیوت: تۆ لە کەن مەبەرە کەچی لە ژێر
یەک پشتینەو پەرەکی دزییم. ئە ی بکەم وە قنگ دایکتەو بۆ خۆت و
"دوو برا خۆش" تەو! دەویت باوەکی خوا نەناسە، ئە ی بکەم وە قنگ
ئەم براپەرەتییهو!».

۲۶۷. وەستا بە شیرێ زانا جارێک لە گەل دوستیکی هاوڕێی پەنجە
سالی خۆیدا دانەیه «کالەک» ئەبێ ئەیهوێ پێکەو بێخۆن؛
دینی ئەیکا بە چوار کەرەتەو خۆی ئەنیشیتە سەری سێ کەرتی ئەخوا و

۴۶۸. کابرایه ك كوپڻكى هه بوو فیڙی «سه گه وانی» نه كرد. كوپه كهش
 هر فیر نه نه بوو. جا باوكه كه ی هه په شه ی لی نه كرد نه یوت:
 «هه تیو فیر نه بی فیر بیه، فیر نابی نه تخمه حوچره ی فه قینیا نه وه. نامه وی
 به و ده رده بتلیته وه!».

٢٦٩. فەتاحی شەنبە ھەبوو پیاوی شیخ پەتووفی تالەبانی بوو. پوژیک شیخ فەتاحی تالەبانی ئەچی بۆ مالی شیخ پەتووف و لە دیواخانا دائەنیشن. زۆر تینووی ئەبی، بە فەتاح ئەلی: فەتاح ئەگەر تینووم بی چیم بۆ دیتی؟ ئەلی: ئاوخۆرییەك ئاوت بۆ دیتم. ئەلی: ئەگەر تیرم نە خواردەوه؟ ئەلی: ئاوخۆرییەکی تەرت لە سەتڵەکە بۆ دیتم. ئەلی: ئەگەر تیرم نە خواردەوه؟ ئەلی: ئاوخۆرییەکی تر ئەلی: دیسان ئەگەر تیرم نە خواردەوه؟ ئەلی: سەتڵەکەت بۆ دیتم لە بەردەمتا دایەنیم. ئەلی: ئەگەر بەو ەش ھەر تیرم نە خواردەوه؟ ئەلی: «ئەمجا ئەتەمە سەر ەوزەکە و دوو فیکەت بۆ ئەکەم!» ئەویش ئەلی: ئەمە ەقی خۆیەتی.

٢٧٠ له و سه ره پياوێك هه بوو «شیخ عه لیه كه ره» یان پێ ئه وت .
پیاوێکی له خواترس و نوێژ و رۆژوو قایم بوو. گوێشی زۆر
گران بوو؛ تا پیاو نه یقیراندایه گوێی له هیچ نه ئه بوو. ئیتر ئیشی خوايه
ژان و بايه کیش له سکيا هه بوو، ده ستوێژی زۆر بۆ رانه گیرا. به لام

به وه پاهاتبوو که بای لی ئه بووه وه خوی پیتی ئه زانی، ئه مه بای لی بووه ته وه،
 هه ئه ستا ده ستنویژی ئه شۆرده وه. ئه وه نده هه بوو ئه وه هه ر بایه کی لی
 بیوايه ته وه له بهر گوئی گرانیه که ی - بلامانی - به بای بیده نگی ئه زانی.
 له گه ل ئه وه دا له بهر به هیزی ژان و بایه که ناشوکی نه بی قه ت ئه و بایه ی
 که خوی وای ئه زانی، لئوه نه هاتبوو.

ئهم شیخ حه مه عه لیه پیاویتی هه بوو «سۆفی عه ولا» ی ناو بوو. ئهم
 سۆفی عه ولایه ئه وه نده له دیواخانا گوئی له و ورده به زمه بوو بوو که شیخ
 به شتیکی تری تی ئه گه یشت، گه یشته جه رگی پیتی وت: «یا شیخ رۆحم
 وه فیدات بی! ئه وی تو به "تس" ی تی ئه گه ی "تره" با پیت بیژم!».

کابرایه کی کورد له «قزرا بات» حه مه شه ریفی ناو بوو، مه عمووری
 ۲۷۱. ته ل بوو. دوو ژنی هه بوو یه کیکی تورکمان، یه کیکی کوردمان.

(تورکمان و کوردمان و زره تورک و زره کورد).

ئهم ژنانه له گه ل حه مه شه ریف هه تا بلایت خراب بوون و به هیچ جور
 به قسه یان نه ئه کرد، سه رباری ئه وه ش درییان له جنیو و فه زیعه تیش
 هه ر نه ئه کرد. رۆژیک حه مه شه ریف له قرچه ی ته مووزا ئه چی بو ته ل
 چاککردن. پانزه رۆژی پی ئه چی، هیلک و ماندوو و مردوو ئه گه پرته وه.
 ژنه کانی هیچ گوئی ناده نی، به تاییه تی ئهم جاره ژنه کانیش قسه ئه که ن
 به یه که که به ته وای گوئی نه ده نی و به لکوو ماله که ی پی به جی بیلن.
 حه مه شه ریف که ئه زانی ئهم ژنانه وای له گه ل ئه که ن، ئه ویش هیچ
 خوی تیک نادا، به هه رجۆر بیت ئه و شه وه رۆژ ئه کاته وه. به یانی زوو
 شه ربه شپیک که شه وی له ته نیشت خویه وه داینا بوو پری بوو له ئاو،
 هه ئه ستی شه ربه ئاوه که ئه کا به سه ر خویا و ئه لی: «ئیه تمه له ش پیسی

خۆم دەرئەکم».

ئەنەکان چاویان لەم کارەساتە ئەبەیی ھەریەکیان لە دلی خۆیان
ئەکە ویتە قینەو لەوی کەیان. ئەو ئەلی: ئەو پیاووەکە لەگەڵ ئەوا ئیشی
کردوو و ئەوی کەشیان ئەلی: لەگەڵ ئەوی کەیان.

لەسەر ئەمە ئەگیرینە یەک و بەرئەبنە جێتودان بە یەک و ھەچ
قسە یەکی ناشیرین ھەیە بە یەکی ئەلین. ئەو بەو ئەلی: تۆ دەستی
منت کرد بە زاخا، ھە ی واوا لێ کراو کەچی تۆ خۆت چوویت لەگەڵی
دروست بوویت. ئەویش ھەروا ئەلی بەو. لەسەر ئەمە ئەنیشنە مل
یەک و سەرگوێلاکی یەک ئەکوئن.

حەمەشەریفیش لە دوورەو سەیریان ئەکا و ھیچ دەنگ ناکا،
ئیتەر لە دواي ئەم کارەساتە ھەروەخت حەمەشەریف دەرئەکەوت،
ھەریەکە لە ئەکانی بە جیا خزمەتیان ئەکرد و ھەرکامەیان بە جۆریکی
تایبەتی ئەیەویست خۆی بباتە پێشەو.

دوو کابرا لەو سەرەگایەکیان دزیبوو، دابوویانە پێش و بە بەر
٢٧٢. ماله گۆرانیکا تێ ئەپەرن. کابرای خواوەنمال تێ گەشت کە ئەم
زەلامانە ئەم گایەیان دزیو؛ ئەویش کردی بە تیلایەکا و دەرپەری و
کەوتە تەکیان بە تیلاکە ئەیدا لە گاکە و تیی ئەخوری و ئەیوت: «وہ حە
گای ھەموومان». کابراکانیش لە ترسی ئاشکرا بوون، نەیانئەوێرا دەنگ
بکەن؛ ھەر ئەیانوت: «ئەمە چییە؟ ئێژی شملی شەری لیمان پەیدا
بووگی؟ کە ی گای ھەموومانە؟» ئەویش ئەیوت: «برا دەنگ مەکەن
سەرمایەکەمان بە قەدەر یەکە». ھەر لە گایەکەشی ئەخوری و ئەیوت:
وہ حە گای ھەموومان.

۴۷۳. کابرایەکی ئەو بناری خۆشناوە ژێنکی هێتابوو، خوا وای بۆ هێتابوو
 کە هەرچەندە خەریک بوو، نەبوو بە زاوا؛ لەم ڕووەوە زۆر
 پەرۆش بوو. ڕۆژنیک هەروا کز و داماو بە ڕینگەدا ئەڕۆیشت، کەوتبوو
 ناو دەریایەکی داماوپییه. پیاوێک هەبوو «مستۆ»ی ناو بوو، دۆستی کابرای
 بناری خۆشناو بوو، سەیری کرد و کز و داماو، لێی پرسى: ئەوە بۆچ و
 حاجزى؟ وتى: «برا لۆ حاجز نەبم؟ وا ژێنیکم هێتایە هەرچەندە دەکەم لۆم
 نابێ بە ژن و نابم بە زاوا».

مستۆیش ئەلێ: ئەى لە منت نەکەوێ لە کوێیە؟ ئەوە تۆ زوو بۆچ
 دەنگت نەکرد؟ جا برا بە کەلکی ڕۆژنیکى وا نەیه، ئێتر بۆچی چاکە؟ ئادەى
 برۆ پیشانم دە ئەو واوا لێ هاتوو بەزانم چۆن نایەلێ و وا تۆی تووشى ئەم
 دەردیسەرییە کردوو. ئادەى خێراکە با برۆین!

کابرا زۆر بەمە دلی خۆش بوو، وتى: ئەى لە حەمرى منت کەوێ ئەو تە
 دەبا بچین. پیش مستۆ کەوت و چوون بۆ مالهە. مستۆیش هەر ئەلێ: ئەو
 ئەو واوا لێ کراوە لە کوێیە؟ کە چوونە مالهە چوونە بەر ژوورە کە بووکی
 لێیە، کابرا وتى: هۆو تە، مستۆیش بە توورەیی و بە گفە گفێکەو لێی چوو
 پیشەو و کابراش لە پشت دەرگا کەو سەیر ئەکا. کە هەر چوو پیشەو
 دەریکەى داکنەد و -بلامانێ- بووکی کرد بە ژن. لەو کاتەدا بووکی بایەکی
 لێ بەر بوووە، کابرای پشت دەرگا وتى: «ئەو دەردت بێ، چما ئەویش
 منم ئا بزانه کووت دەتپێنێ!». هەرچەندە پێم دەگوتى: لۆم ڕاوەستە هەر
 گارتەت پێ دەهات، هەنوو کە ئەو ئاوهات دەتپێنێ، دە بخۆ لۆ خۆت!.

۴۷۴. بەزمى بەینى بووک و خەسوو بلوێریش ئەیگێریتەو. بووک
 و خەسوویەک دەردەدڵ لە یەک ئەکەن بەم جۆرە بە سەروبالای

یه‌کا هه‌لته‌دهن. خه‌سوو به‌بالای بووکه‌که‌یا ئه‌لن:

کورت و خړ و تر زله فیرنه‌گوله‌ی ناو زه‌له
باریک و گیر و چاو زه‌قه دهم‌تیکله‌یه و که‌لله‌په‌قه
گژن، دژوی، مه‌یموون‌په‌نگه منگن، چلمن، کړ کړ ده‌نگه
ئاش و شییوی په‌لووله‌یه پیشه و کاری چه‌مؤله‌یه
ئه‌قلی وردی کلاشه‌ئه‌کا هیچ‌نه‌زانه و گاشه‌ئه‌کا
تاقه‌کوره‌که‌م بی‌هاوسه‌ره مایه‌ی ده‌ستی ده‌ردی سه‌ره
ئه‌مجا بووکئ ئه‌لن:

پیریژنیکه‌رم‌ووزن له‌ناو مالایه‌گووزن
ئه‌سووتینئ وه‌ک پنگر درکی قسه‌ی وه‌ک کنگر
پیوه‌ئه‌دا وه‌ک دوو‌پشک له‌بنه‌بره‌وه‌کوو‌مشک
زیت ئه‌بیتۆ وه‌ک قوم‌قومه ئه‌سوو‌پیتۆ وه‌ک شه‌مشه‌مه
ئه‌شیتینئ وه‌کوو‌هار ئه‌کیفیتنئ وه‌کوو‌مار
باسی خه‌سووم‌دریژه بووکی هه‌ژار تیا‌گیره

٢٧٥. ئه‌حمه‌داغای که‌رکووکی‌زاده‌خانویه‌کی هه‌بوو له‌به‌غدا
دابووی به‌ژنیک به‌کړئ. له‌پاش‌ماویه‌ک ژنه‌داوای لئ کردبوو
بۆریه‌ی ئاوه‌که‌ی بۆ چاک‌بکاته‌وه، ئه‌ویش بۆی چاک‌کردبووه‌وه‌ویستبووی
تیی بگه‌یه‌نئ که‌وه‌کوو‌ئه‌و ئه‌یلئ بۆی چاک‌کردۆته‌وه، به‌م‌جۆره‌پیی ئه‌لن:
«نگناها و کیف‌ما‌ترید‌خشناها!».

٢٧٦. دوو‌کابرا به‌لای‌پانه‌مه‌رپیکا‌ئه‌رۆن، یه‌کینکیان ئه‌لن: ئیسته
من به‌قرانیک به‌رانیک له‌م‌شوانه‌ئه‌سیتم. کابرای‌هاورئ ئه‌لن:
چۆن؟ ئه‌لن: چاوم‌لئ‌که‌.

ئەچىيى بەلاي شوانەكەو و ئەلئى: كاكەي شوان! ئائەو قرائنىك و گىئسكە لەرپىكم بدەرى. ئەوئش ئەيداتئ و لئ وەرئەگرئ. ئەلئى: كاكە شوان! قرانەكە و گىئسكەكە بۇ خۆت بەرخنىكم بدەرى. ئەيداتئ و لئ وەرئەگرئ. ئەمجا ئەلئى: كاكە شوان! قرانەكە و گىئسكەكە و بەرخەكە بۇ خۆت، بزنىكم بدەرى. ئەيداتئ و لئ وەرئەگرئ. ئەمجارە ئەلئى: كاكە شوان! قرانەكە و گىئسكەكە و بەرخەكە و بزەكە بۇ خۆت مەرپىكم بدەرى؛ ئەيداتئ. پاشان ئەلئى: كاكە شوان! قرانەكە و گىئسكەكە و بەرخەكە و بزەكە و مەرپەكە بۇ خۆت بەرائنىكم بدەرى. ئەيداتئ، لئ وەرئەگرئ و دئتەو!

«ئەحەي ناسر» ھەبوو، يەكئ بوو لەگۆئندە بەناوبانگەكانى ۴۷۷.
سولەيمانئ. ئەم ئەحەي ناسرە ھەر لەزووئە لەلاي
ئەحمەدبەگئ مەحمووپاشا بوو، پۆزگارنىكى زۆريان پىئكەو ەرابواردبوو؛
بەلام ھەموو خەلات و بەرائنىكى لەلايەن ئەحمەدبەگەو ھەر ئافەرىن
بوو و ھىچئ تر.

ئەحەي ناسرىش پروتوقووت و پەرىشان لەمە بەتەواي وەرئەبوو.
پۆزنىك ئەچىتە بازارئ ھەلەبجەو و ئەچىتە سەر دووكانئ پارچە
فرۆشك، دەستەجلىكى زۆر نايابئ پئئ ئەپچىئىتەو و ئەيداتە بن
دەستئ و براى خاوەن دووكان چاوەرپئئ پارەكەي ئەكا. ئەمىش دەست
ئەكا بەگىرفانئا و دەستئ دەردىئىتەو و درىژئ ئەكا بۇ كابرئ دووكاندار.
كابرئش دەست پائەكىشئ پىئج ئافەرىن ئەژمىرئتە سەر دەستئ. كابرئ
واقئ وەر ئەمىئئ! ئەلئى: ئەمە چىيە؟ ئەلئى: برا ئەو چەند زەمانە لەلاي
ئەحمەدبەگم، لە ئافەرىن زىاتر ھىچم وەرئەگرتوئە؛ بۆم دەرکەوتوئە پارە
لەلاي ئەو ئافەرىنە، ئەوا منىش ھىئاومە خەرجئ ئەكەم. ئەگەر ئەزانئ

ناچې، بچو بۆلای ئه حمه دبه‌گ!

۴۷۸. کابرایه‌ك له سوله‌یمانی گایه‌ك ئه‌كړی بۆ قوربانۍ. کورپکی
ئەبێ گاکه ئه‌دا به‌ کورپکه‌ی بییاته‌وه بۆ ماله‌وه. کورپه‌گا ئه‌داته
پیش، سه‌یر ئه‌کا له‌به‌ر گه‌ړی و له‌ړی ئاروا به‌ ړینگه‌دا ئه‌لئ: «ته‌ماشای
ئەقلی باوکم، که‌ ئه‌م گایه‌ له‌سه‌ر ئه‌م ړینگه‌ پان و فراوانه‌دا ناچې به‌ ړینگادا،
ئیسټه‌ له‌سه‌ر ئه‌ و پرده‌ سپرته‌ باریک و ته‌نگه‌به‌ره‌دا چو‌ن ئه‌روا به‌ ړینگه‌دا؟!
ئەمه‌ ئه‌لئ و گاکه‌ به‌ره‌لا ئه‌کا و خو‌ی ئه‌گه‌ر یتته‌وه.

۴۷۹. مه‌لا محمه‌دی ئه‌و یته‌نگی هه‌بوو، پیاویتی وه‌ها بوو ئه‌وه‌ی
پینان بوتایه‌ دنیا و دنیا‌داری توخنی ئه‌ئکه‌وت؛ ته‌نانه‌ت
چوار پینج منالی ورده‌له‌ی هه‌بوو دائما پروتوقووت و په‌ریشان بوون،
ئەمیش هه‌ر به‌ دلایا نه‌ئه‌هات. خواردنی هه‌ره‌خو‌شیان ئه‌گه‌ر ببوایه
له‌په‌ساوه‌ر بوو ئه‌گه‌ر نه‌شبوایه‌ هیچ.

«سید عبدالحکیم» سی‌خانه‌قی لینی ئه‌پرسی: مامۆستا ئاره‌زووی
هه‌ره‌به‌رزت له‌ دنیا‌دا چییه‌؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: «تو‌زی تووتن، سه‌بیلنیک
و که‌مه‌کئ پووشوو». سه‌یدیش ئه‌لئ: ئه‌مه‌ چو‌ن ئاره‌زوویه‌که‌؟ پنی
ئەلئ: «کورپ خو‌م، له‌مه‌ زیاتر به‌ش نا‌کا».

(مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ ئه‌بێ که‌ دل و می‌شک بۆ کاروباری دنیا ناتوانئ له‌وه
زیاتر ئەرك هه‌ل‌ب‌گ‌رئ).

۴۸۰. له‌به‌غدا کابرایه‌کی تورکمان ئه‌چیتته‌ لای وه‌ستا به‌شیری
خۆمان داوای زه‌رفی لئ ئه‌کا. ئه‌ویش زه‌رفیکی ئه‌داتئ. کابرا
ئەلئ: «ده‌ها بیوک». زه‌رفیکی تری ئه‌داتئ دیسان کابرا ئه‌لئ: «بابم ده‌ها
بیوک». وه‌ستا به‌شیریش ئه‌لئ: «باوکم بیوک بیوکی چیت لئ داناوم. تو

زهرفت بۆ ئه‌وه ئه‌وئ کاغه‌زی تیخه‌ی یان جۆی تیکه‌ی!».

٢٨١. ئافره‌تیک له‌و به‌رکیوه‌ بیوه‌ژن که‌ وتبوو. کورپیکێ منالی هه‌بوو
- بلامانی- کابرایه‌ک به‌ ژنه‌که‌ فیڕ بووبوو، مناله‌که‌ تازه‌ فامی
کردبوو و نه‌کردبوو منالان له‌ ناو کۆلانا پێیان ئه‌وت: که‌ حه‌مه‌دی به‌ دایکت
فیڕ بووه‌، ئه‌ویش ئه‌هاته‌وه‌ له‌ دایکی ئه‌پرسی: که‌ شتی وا هه‌یه‌. دایکیشی
ئهیوت: پۆله‌ درۆیه‌ شتی وا ئه‌گه‌ر هه‌شبی به‌ ته‌مای خوا، خوا هه‌قت
ئه‌ستێنی.

کورپه‌که‌ گه‌وره‌ بوو، قه‌سه‌ی له‌ خه‌لکوخوا هه‌ر ئه‌بیست. پۆژیک ئه‌چن
بۆ دار کردن. دایکی به‌ لایه‌کدا و حه‌مه‌دی زرته‌بۆزیش به‌ لایه‌کدا.
حه‌مه‌دی ئه‌چیته‌ سه‌ر تاشه‌ به‌ردیک که‌ بنی هه‌زار به‌ هه‌زاره‌،
داریک له‌وئ ئه‌بنی به‌ ته‌ور ئه‌ییرپته‌وه‌. کورپه‌ش ئه‌لی: هه‌لم له‌مه‌ چاکتر
بۆ ڕی‌ناکه‌وی. ئه‌چێ له‌ پشته‌وه‌ پالیکێ پیوه‌ ئه‌نی و هه‌پروون به‌ هه‌پروون
ئه‌بنی و ئیتر ئه‌گه‌رپته‌وه‌.

ده‌نگ بلآو ئه‌بیته‌وه‌ که‌ حه‌مه‌دی له‌ داران که‌وتۆته‌ خواره‌وه‌ ملی شکاوه
و مردووه‌. ئه‌مجا دایکه‌که‌ به‌ کورپه‌که‌ی ئه‌لی: «ئا پۆله‌ نه‌موت ئه‌گه‌ر
شته‌که‌ واش بیت خوا هه‌قت ئه‌ستێنی؟»

کورپه‌ش ئه‌لی: ئه‌ی قور به‌سه‌ر عه‌قلت! به‌خوا ئه‌گه‌ر به‌ ته‌مای خوا
بوايه‌ تا بیست سالی که‌ش هه‌ر ئه‌یگایت!.

٢٨٢. له‌و به‌رکیوه‌ کورپیک دایکیکێ ته‌رپیری بیوه‌ژنی هه‌بوو؛ به‌
ئهمری شه‌رع دایکه‌که‌ی دا به‌شوو. دایکه‌ش له‌ خوشیا پپی
به‌ عه‌رز نه‌ئه‌که‌وت. کابرای زاوا پاره‌ی ئارد بۆ مالی بووکێ که‌ جیازی
بووکینی بۆ بکرن. ژنه‌ وتی: کورم من خۆم ئه‌چم بۆ شار به‌ دلی خۆم جیاز

ئەكۈم. كۈرەش وتى: باشە.

پاش ئەوۋە كە بووكى بەرپى كەوت بۇ شار، كۈرەكە وتى: بە خوا داىە
مىنىش دېم خويىمان نە ماوۋە بارە خويىيە كىش ئەكۈم ئەيەنمەۋە. داىكە وتى:
باشە كۈرەم.

پىكەۋە بەرپى كەوتن و چوون بۇ شار ئەو جىازى خۆى كۈرى و ئەمىش
بارەخويى خۆى كۈرى و ناى لە گوپىرپىك و گەرەنەۋە.
رۈوبارىك لە سەر پىگە يانا ھەبوو، گوپىرپىكە نەيئەدا لە ئاۋەكە.
بووكى شتومەكە كانى خۆى دا بە كۆلىا و پىش كەوت بۇ ئەوۋە گوپىرپىكە
بە شوپىن ئەوا بروا.

بووكى قىتە قىتە لە پىشەۋە ئەرۈيشت، ھەوا ھەلى گرتىبوو پەرىيەۋە؛
لە ئاۋەپاستى ئاۋەكە كەرەكە مانى كرد و نەرۈيشت. بووكى ئاگاى لى
نەبوو لەۋبەر ئاۋەكە بانگى ئەكرد لە كۈرەكەى: كۈرەم تى خورە با بىت؛
بەلام كەر مانى گرتىبوو نەرۈيشت و لە ئاۋەپاستى ئاۋەكەدا خۆى دا بە
زەوييا و خويىكە بە تەۋاۋى تاۋىايەۋە.

ئەمجا لەۋبەر ئاۋەكەۋە بانگى ئەكرد: كۈرەم خىرى تىايە قەيناكا
گوپىرپىكە بىنە و ۋەرەۋە. كۈرەش وتى: «دايە خىرى چى تىايە؟ خىرى
قوزى تۆى تىايە ئەگىنا كە خويىكە رۈيشت ئىتر خىرى چى تىايە!».

مەلئەۋرە حمانى چەرمەلە ھەبوو، پىاۋىك لىنى ئەپرسى:
۴۸۳. ئەرى مامۇستا راستە پىاۋ ئەتوانى جن بىنى؟

ئەۋىش ئەلى: «بەلى رۆلە راستە، پىاۋ بىنى مېشكى مېشۈلە و ھىلكەى
مىرۈولە جوان جوان پىكەۋە بىكوتى بە كىچىكۈكى لوولاقى «فيل»، بىيىنى
بە چاۋىا جن ئەبىنى!».

۲۸۴. کابرایه کی کرمانج له و بناری دزه ییه «سئ به گایی» ئەکا. سئ به گایی ئەوه یه: که سئ لنگه «گا» ی هه یه، به نۆره هه ر جاره تاکه وتاک ئەیانخاته پال یه ک و جووتیان پی ئەکا. ئەو گایه که له به یانییه وه تا نیوه پۆ جووتی پی کردوو له نیوه پۆ به دواوه ئەوه به ره لا ئەکا و تاکه که ی تر دینیت که تا ئەو وه خته حه ساپوووه ئەو ئەخاته پال ئەم لنگه. جائه م کابرایه له باتی یه کئ له گا کان که ریکی هه بوو، سئ به گاییه که ی به که ره که ئەکرد. له وه خته دا که به ستبوی و جووتی ئەکرد، ئەمین ئاغا هه بوو له گه ل چهند خزمه تکار یکیا به ویدا تی ئەه پرن. که سه یر ئەکا ئەم کابرایه به لنگه گایه ک و گویرێژێک جووت ئەکا پیی ئەلئ: «خاله بریا لنگه که ی تریشت «گا» بایه». کابراش ئەلئ: «ئاغه م گایه هو له وئ». (په نجه بو گا حه ساوه که درێژ ئەکا).

خزمه تکاره کان ئەیان ه وئ توو ره ببین، ئەمین ئاغاش ئەلئ: «دهستی لی مه ده ن ئەگینا ئەنگۆش ده گیت».

۲۸۵. کابرایه کی که له پور له و موکریانه مه پوما لاتیکی زۆری هه بوو. له زستانا هه چ تفاقیکی بو خستبوون هه مووی پی دابوون، به و نیازه که سه ره تای به هار هاتوو و ئیتر مالات ده ره چی؛ که چی له ناکاو به بیست شه و دوا ی نه ورۆز به فریکی تی ئەکا ماله و مال ناکرئ! کابرا سه ر به رز ئەکاته وه بو ئاسمان و ئەلئ: «بلیم چی و چیت پی بلیم. ئەو ئیشانه ی تو ئەیکه ی ئەگه ر من بمکردنایه ئیسته حه و زه مان بوو ریشیان تاشیبووم و له "چه خه تو" یش کردبوومیان به و دیوا!».

۲۸۶. له سالی غه زه غه زای «عرووس» ه که ی پیشوا «سالاری ئابلاخ» له موکریان، حاجی مه لا عه بدو لایه ک هه بوو مه لای

گوندەكەى بوو. ئەچیتە بن دەستیه‌وه پیتی ئەلئ: ئەمە غەزایە و بۆ دینی ئیسلامە. ھەرکە بچیت بۆ ئەو غەزایە ئەگەر بکوزییت شەھیدە و ھەو حۆری لە بە ھەشتا ئەدەنئ. ئەگەر خۆ نە شکوژری ئەوا ئەبئ بە «غازی» و مال و تالانئیکى زۆریشى دەست ئەکەوئ.

بەم قسانە سالار ھەلئە خرپینئ بۆ غەزا، لەگەل چەند سوارئیکا ئەیان نئیرئ ئەچن. ئەو سەرگەرم ئەبئ و عرووس زۆر خراب دەوریان ئەدەن. جا سالار لەو ئابلۆقە دانەدا ئەیوت: «خوایە تۆ ئەمجارەش شەھیدم مەكە تا دەستم ئەگاتەو بە دەستى حاجى مەلا عەبدوللا! بزانم ئەگەر غەزا وا شتئ سووك و ئاسانە خۆى بۆچى نەھات و وا بەم جۆرە ملی ئیمەى پتوہ کرد!».

لەو ولاتى «سوئسنايەتى»-یەدا کابرایەكى سوئسنى ئەبەن ۲۸۷. بۆلای مەلا بۆ ئەو ئەزنى لئ مارە كا. مەلا، ھەندئ شتى فیر ئەكا و پاشان ئەپرسئ: ئەرئ كاكە برا مەزھەب چەندە؟ ئەلئ: قوربان چوارە. مەلا پیتی ئەلئ: عامفەریم، چى و چين؟ ئەلئ: «قوربان، مەلكەرى، بەراجى، باسكى كۆلەسەى، دۆلى قازانى». مەلا ئەلئ: بەراستى باشى ئەزانى و مەزھەب زانين ھەر ئەبئ وا بئ. (ئەم چوار ناوہ ناوى چوار شوين و بەراون لەو ولاتە)

«گولە» گوندیکە لەو ولاتى سوئسنايەتییە. مزگەوتى لییە، ۲۸۸. مزگەوتەكە مجھورئیکى ھەبوو «باپیر»ى ناو بوو. ئیوارەى زستانە و خەلكى دئ لە مزگەوت كۆ بوونەتەو ھەر یەكە داواى شتئكى لە باپیر ئەکرد. یەكئ ئەیوت: ئاوم بۆ بیئە، یەكئ ئەیوت: دار بخەرە ئاگردانەكەوہ. یەكئ ئەیوت: كەوشەكانم ھەلگەرە، یەكئ ئەیوت: بەرەكە وا راخە؛ بە

کورتی ھەریە کە قسە یەکی ئەکرد. ئەویش ھەستا و پەڕییە ناو میحرابە کە و وتی: «ھەرسێ تە لاقی ئەو باپیرە کە وتیی قسە و نە کەن بە یەك، بە گوئی کە سو ناکەم!».

۲۸۹. دینی «سێ گرتکان» ھە یە لە ولاتی «کۆیە». ئەمانە زۆرتر شینۆی قسە کردنە کە یان ئە چیتە وە سەر «ھەمە وەن». کابرایەکی خۆشناو بۆ ترێ فرۆشتن ڕیتی ئە کە ویتە ئە وێ. سەیر ئە کا چە ند پیاویکی خە لکی گوندە کە لە سەر بانیک دانیشتون و قسە ئە کەن. ئە میس ھەر چە ندە گوئی بۆ قوت ئە کاتە وە بە هیچ جۆر لە قسە کانیاں تێ ناگا. ڕوویان تێ ئە کا و ئە لێ: «ئەم، ما، ئە نگۆ بە شە ویش لێ کوو دە گەن؟».

۲۹۰. ژن و میردێک سێ کوری منالیاں ئە بێ. یەکیکیان ھەر زۆر منال ئە بێ لە هیچ تێ ناگا. شە وێ خە بەری ئە بیتە وە سەیر ئە کا باوکی وا بە سەر دایکیە وە، لای وا ئە بێ کە ئە مە باوکی دایکی ئە خنکیتێ! دەست بە برا ناو نچیە کە یە وە ئە ژە نێ و خە بەری ئە کاتە وە؛ بە شلە ژانکی منالییە وە پیتی ئە لێ: باوکم دایکم ئە خنکیتێ. ئە و بڕایە تێ ئە گا چ باسە، پیتی ئە لێ: «بنوو، من ئە زانم چی ئە کەن!».

کۆرە منالە کە لە مە هیچ تێ ناگا، برا گە وەرە کە ی خە بەر ئە کاتە وە و بە و ئە لێ، ئە ویش دیسان گە وەرە ترە تێ ئە گا لە کارە سات، ئە ویش پیتی ئە لێ: «بنوو بنوو، خۆی ئە زانی چی ئە کا!».

کۆرە منالە کە زیڕەك و شەیتان ئە بێ، ئە میس ئە مجا تێ ئە گا کە مە سە لە چییە ئە لێ: «بە من ئە زانم و بە خۆی ئە زانی باوکمتان کرد بە کە لە گای دایکم، کە واتە ئە مە زە ماوە ندە». ھە لئە ستی و دەست ئە کا بە ھە لپە ڕین. براکانی تریش بە م ئیشە ی ئە م دەست ئە کەن بە پێکە نین و

ئەبىي بە ھەرا. باوك و دايكى قوربەسەر ئيشيان لى تىك ئەچى و ئەمجا ئەوان خۇيان ئەكەن بە نوستووا!

۲۹۱. جاريك دوو كابرې «زىيار»ى لە وولاتەدا لە چۆلىكا تووشى جوولەكەيەكى چەرچى ئەبن، ئەيگرن و تەنگ لەسەر سنگى دائەنن، پىي ئەلن: «سەيە موسلمان بە». جوووش لە ترسى گيانى خۇي ئەل: «ئەزبەنى! چ دىيژن ئەز حازرمە، ئەز نزانم چ دىيژم؟» كابرېكانىش فيكر ئەكەنەو، ھەرچەند ئەكەن نازانن چۆن موسولمانى كەن و بە چى موسولمان ئەبى. لە ئاخرا پىي ئەلن: جوو ھەرە لای مەلای زىگويىزى ئەو دىيژىتە تە. ئەويش ئەل: «ئەزبەنى! بەسەر چافان، ئەز نوکە دچم لىك مەلای وى چ گوت ئەز دىيژم». ئەوانىش ئەلن: باشە و بەرەلای ئەكەن. جوووش لەباتى ئەو بەچىتە لای مەلای زىگويىزە، ئەچىتەو بە مالى خۇي.

۲۹۲. مەلایەك لە گوندىكا ئىوارە لە مزگەوت دانىشتبوو، باسى بە ھەشتى بۆ خەلکەكە ئەگىرپايەو ئەيوت: بە ھەشت پىرپەتى لە كانىاوى سافى پروون، لە ھەموو لایەكەو گول و گيا خەرمانيان داو. ئەم گول و گيايانە ھەر چلېكيان جۆرە بۆتېكيان ھەيە؛ ئەگەر يەكېكيان بکەوئ خىرا يەكېكى تر لە شوپنەكەي ئەروپىتەو. ئەمانە قەت لە دوايى ھاتن نايەن. كابرېكەكە لە كۆرەكەدا بوو بە تەواوى دلى دابوو قسەكانى مەلا، ھەر لە ناكاو ھەلدايە و وتى: «ئەي دايكەم بە ساقەت بى مەلا! بەخوا جىي بەرخ لەو پاندنە!».

۲۹۳. كابرېكەكى خۆشناو چووبووو موسل، ھىچ جاريكى تر موسلى نەديوو. گەرپايەو بۆ ولات، خزم و كەسوكار دەوريان دا و

باسی مووسلیان لی پرسی: کە چۆنە و چۆن قسە ئەکەن؟ وتی: «بە خودای بابم هەموو بە حارەبە قسان دەکەن. تەنھا نوێژە کە نەبێ بە کوردی دەیرین. چ بران کوردی گوتن بە سەر زاریانا نایەت!».

۲۹۴. ژنیك هەبوو لە ولاتی سولهیمانی «باجی تەلیس» سی ناو بوو. - بلامانی - ناوی بە خراپ دەرچوو بوو. جا ئە چوووە شوینان و ئەیه ویست ئەو ناو لە خۆی داشۆریتەو ئەیوت: ئەیه پۆ من هیشتا فیری قسە نەبووم، نازانم چۆن ناو و شۆرتی وا ئەخەنە شوینم؟ من تەنانەت ئەو خەلکە ئەلین: «داربەرپوولە»، من هەر ئەلیم: «دار بەرپوولە». ئیستە من چۆن فرمانی تر ئەزانم؟!

۲۹۵. دوو کابرای ئەو ولاتی «دزەیی» یە هاوڕیتی کۆن بوون و چەند سالیك لە یەك دور کەوتبوونەو. پۆژیك لە ناکاو لە دوو پڕیانیكا تووشی یەك ئەبن و دەست ئەکەنە مل یەك و چاک و چۆنی لەگەڵ یەك ئەکەن. ئەمجا ئەکەوێ هەواڵپرسی یەك. یەکیکیان بەوی کەیان ئەلێ: «برا هەنووکە کوویت و کوو نیت؟» ئەلێ: بەخوا برا زۆر چاکم و لە خودا بەزیاد بێ لە چ شتان ناتەواویم نییە. ئەمجا ئەو لەو ئەپرسی ئەلێ: ئەتۆ کوویت؟ ئەلێ: برا لە من مەپرسە من زۆر خراپم. ئەلێ: لۆ؟ ئەلێ: «کۆرە! ژنیکم هەیه ناوی زەمزەمە، سەری بە تەمە و قوونی بە خەمە؛ من هەر لۆی دینم هەر دەلێ کەمە. ئەچم دەگەڕێم لەم شار لۆ ئەو شار، شتی لۆ دینم بە کۆل و بە بار. من دەڕێم هانی ئەو دەری کانی».

۲۹۶. مەحموبەگی پەزابەگ ئەیوت: پەزابەگ - بەرەحمەت بێ - کە ئەکەوتە پەمەزان بە پۆژوو ئەبوو، بەلام نوێژی نەئەکرد. لییان پرسی: میرم بۆچ نوێژ ناکە؟ ئەویش ئەیوت: «نەوێک فیر بێم!».

۲۹۷. لە راستیدا لە کەلار بە پەمەزانان پۆژوو بە نوێژەو بەوایى
زۆرى ھەيە. نوێژ و پۆژوو کەى کەلار کابرای قاومەفرۆشى
سولەيمانى بىر ئەخستەو. ئەو ھەش ئەو ھەبوو: کە کابرایەك ھەبوو لە
سولەيمانى بەيانان قاومەى نۆكى ئەفرۆشت بە دەنگە زوڵلەكەى بانگى
ئەكرد: «قاومەى نۆك بە نانى جوانەو». كەواتە لە كەلارىش نوێژ بە
پۆژووى پەمەزانەو!

۲۹۸. قادربەگى جافرسان لە تەوێلە سەردەمىك تۆزى بى پارەيى
بە سەرا ھاتبوو. ھەورامىيەكانىش تەللاق زۆر ئەخۆن، ھىتابووى
فەرمانىكى دەركردبوو كە ھەركەس تەللاق بخوا، ھەر تەللاقە لىرەيەك
جەزايەتى.

قادربەگ دوو پياوى ھەبوو يەكىيان «كەيكاس»ى ناو بوو؛ يەكىيان
«ھۆمەرى مەولوو». ئەمانە بە شەو ھەكايەتيان بۆ قادربەگ ئەكرد بۆ
ئەو ھەوى لى بکەوئ. ئەمانەش زمانيان فير بوو بە تەللاق خواردن و
ناشزانن چيش بکەن.

لە پاش دەركردنى فەرمانەكە يەكەم شەو ھۆمەرى مىلى كەيكاس ئەگرئ
ئەلى: ئىمشەو نۆرە ھەكايەتى تۆ بىت. قادربەگ ڕاكاشاو و كەيكاس
ھەكايەت ئەكا، كوتوپر ئەلى: «دە مليۆن تەللاقى ئەم كەيكاسە كەوتى،
قادربەگ ئەم ھەكايەتە راستە».

قادربەگ كوتوپر سەر بەرز ئەكاتەو و ئەلى: «كەيكاس، ئانە چيش
واتەن؟^(۱)» كەيكاسيش ئەلى: «قادرسان دە مليۆن تەللاقى ئەم كەيكاسە
كەوتى دە مليۆن لىرە لەم ولاتى ھەورامانەدا نىيە». قادربەگ سەير ئەكا
بەم جۆرە پروا زۆرى ئەوئ لەوانەيە فەرمانەكەى بشكىتري. جارچى ئەخاتە

۱. ئەسلى زمانە ھەورامىيەكە بەم جۆرەيە: «كەيكاس، ئانە چىشت وات؟». ھەلەگر.

ناو شاری تەوئیلە ئەلی: «لەو فەرمانە ی دەرم کردوووە کە یکاوس و ھۆمەری مەولووی لی دەرجی و ئەوان بەری نەکەن».

بەم جۆرە کە یکاوس و ھۆمەر لە دەست قادربەگ پرزگار ئەکا و ئەمجا بەبی ترس دەست ئەکەن بە تەلاق خواردن.

۴۹۹. فەقیە شیتە ھەبوو لەو بناری ھەلەبجە و شارەزورەدا بەو ھەوہ گرتبووی: کە بزانی ئەو ھەر ئەلین: ھیچ ھیچ، ھیچ چییە؟ ھەرچەندە ئەگەر ۱ و ئەپرسی، ھیچی بۆ دەر نە ئەکەوت؛ ھەرشتیک تۆ بیگری لە عاستی خۆی شتیک بوو. ھیچ شتیک نەبوو کە شت نەبی. رۆژنیک ھەر لە ھەلەبجە بەلای کەلاوہ یە کدا تی پەری ھەر ۱ لە خۆیەو ھە سەری کیشایە کەلاوہ کە. کە سەیر ئەکا ۱ کابرایەکی گژن نیشتوو ھە بەر کەریکەو ھە. لینی پرسى: ئەو ھە چی ئەکە ی؟ کابرا وتى: «ھیچ». ئەمیش وتى: «ھا ئەو ھە ئیستە ئەزانم کە ھیچ یانی کەر گاین!».

۳۰۰. لەو خۆشناو ھەتیە کابرایەك ۱ ھەختى خۆی «میر»، ژنیکی بۆ ھیتابوو. کابرا ژنە کە ی مردبوو، لە سەری پاییزا چوو بوو ھەو ھە بۆلای میر و پیتی وتوو: «میران دەبی ئەمجارەش خەمیکم لۆ بخۆی». مەبەستی ئەو ھەبوو: ئەبی ژنیکی ترم بۆ بینى. میریش پیتی ئەلی: «خەمی چت لۆ بخۆم؟ مەگەر گوویەکت لۆ بخۆم!».

کابراش ئەلی: «بەخودای میرم، ئەگەر ئیستاشم لۆ نەخۆی دەبی بەھاریم ھەر لۆم بخۆی!».

۳۰۱. لەو کوردەوارییە ھەندى جاری ۱ ئەبی دوو کەس ئەبی بە شەریان، یەکیکیان بەوی کەیان ئەلی: «دەکەم گوو بخۆ». ئەوی کەش زیت ئەبیئەو ھە ئەلی: «کوردە ئەو ھە کى ئەلی کەم گوو بخۆ؟

خۆت كەم گوو بخۆ!».

۳.۲. حەسەن بەگ بۆى گىراپامەو: كە شىيخ محەمەدى شىيخ «حسام الدين» گىراپامەو: شىيخ عوسمانى برام لەگەل داىكم ئەچوون بۆ حەج و چوونە بەغدا؛ دىياش ھاوينە. وتى: بەيانىيەك داىكم پىي ئەلى؛ كورم عوسمان، بچۆ ئوتۆمۆبىلىك بگرە با پرۆين. شىيخ عوسمانىش ئەچىت و ئەرواتە سەر جادە ئوتۆمۆبىلىك دىت. لە دواو پەلامارى ئەداتى بۆى ناگىرئ. يەكىكى تر دىت، ديسان ئەيەوى بىگرئ، ھەر بۆى ناگىرئ. بە كورتى تا ئىوارە پەلامارى ئوتۆمۆبىل ئەدا ھىچ بە ھىچ ناك! داىكىشى لەولاو ھەر چاوپرەپىيە كور پىتەو و ئوتۆمۆبىل پىنى و پرۆين.

ئىوارە شىيخ عوسمان ئەگەر پىتەو بۆلاى داىكى، عەرەقى سوور و شىنى دەرداو و ماندوو و مردوو و ھىلاك. داىكى پىي ئەلى؛ كورم ئەو ھىمپرۆ لەكوى بووى؟ خۆتو چوويت ئوتۆمۆبىل بگرى و بىھىنى، كوا ئوتۆمۆبىلەكە؟ شىيخ عوسمانىش ئەلى: «دايە لىم گەرئ. ئىمپرۆ ھەر مردم، لە بەيانىيەو تا ئىستە ھىچ ئوتۆمۆبىلىك نەما كە پەلامارى نەدەمى، ئىستە و ئەوسا ئوتۆمۆبىلىك بۆ نەگىرا. ھىچيان لە وزەى منا نەبوون. دەستم ئەدايە ھەر ئوتۆمۆبىلىك لەباتى ئەو كە من ئەو بگرم، كەچى ئەو منى پائەكىشا. لەبەر ئەو ھىچم بۆ نەگىرا!».

۳.۳. ديسان حەسەن بەگ گىراپامەو: شىيخ محەمەدى شىيخ «حسام الدين» وتى: ئەم دەرمانى «فلىت» تازە ھاتبوو عىراقەو، پرۇپاگەندەى زۆرى بۆ ئەكرا؛ بەتايبەتى لە بەغدادا ھەرچەند ھەنگاوىك ئەرۆيشتىت ئىعلانىك ھەلواسرابوو لى نووسرا بوو: «إمشى». وتى: پرۆيلىك شىيخ عوسمانى برام لە بەغدا لە «باب الشرجى» يەو

ئه‌یه‌وی بۆ شوینیک برۆا، سه‌یر ئه‌کا له‌ قه‌د کۆله‌که‌یه‌که‌وه‌ نووسراوه‌ «إمشی»، دنیاش گه‌رمای نیوه‌پۆیه‌. پیتی لئی ئه‌کا به‌ پشتا و ئه‌رۆا، زۆری پیتی ناچیی تووشی کۆله‌که‌یه‌کی‌تر ئه‌بئی دیسان نووسراوه‌ «إمشی»، ئه‌وه‌نده‌ی‌تر هه‌نگاو توند ئه‌کاته‌وه‌. به‌م جوړه‌ بیینی پتیه‌ ئه‌نئ تا ئه‌گاته‌ «باب‌المعظم» هه‌رچه‌ند «إمشی» ئه‌بیینی ئه‌و خه‌یتراته‌ر خۆی گورج ئه‌کاته‌وه‌. له‌ «باب‌المعظم» سه‌یر ئه‌کا دوو سنی پیاوی لای خۆمان له‌به‌ر کۆله‌که‌یه‌کا وه‌ستاو و قسه‌ ئه‌که‌ن. له‌ قه‌د کۆله‌که‌که‌ش نووسراوه‌ «إمشی». ئه‌ویش لییان توورپه‌ ئه‌بئی و ئه‌لئ: ئه‌وه‌ چۆن لێره‌دا وه‌ستاو؟ ئه‌ی چاوتان لئی نییه‌ نووسراوه‌ «إمشی»؟ یانی برۆ، ئاخ‌نازانن ئه‌مه‌ فه‌رمانی حوکه‌مه‌ته‌؟ چۆن نافه‌رمانی حوکه‌مه‌ت ئه‌که‌ن و لێره‌ ئه‌وه‌ستن؟ ئه‌وانیش زۆر سه‌ریان سڤ ئه‌میتنی و له‌ ئاخ‌راتی ئه‌که‌ن که‌ مه‌سه‌له‌ چیه‌ تیی ئه‌گه‌یه‌نن که‌ باب‌ه‌ ئه‌مه‌ مه‌به‌ست ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ برۆ. هه‌یچ ئیعلانی حوکه‌مه‌تیش نییه‌؛ ئه‌مه‌ پرۆپاگانده‌یه‌که‌ بۆ فلیت که‌ عه‌ره‌به‌کان پیتی ئه‌لین «إمشی».

کابرایه‌کی ته‌مه‌لی ته‌وه‌زهل که‌ هه‌یچیشی نه‌کردبوو، حوکه‌می ۳۰۴. خنکاندیان دا. درایه‌ ده‌ست کابرایه‌کی ورگ‌زل که‌ بییا له‌ دووری شاره‌وه‌ له‌ داری بدا. له‌ رینگادا جه‌لاده‌که‌ به‌ ته‌مه‌له‌که‌ی وت: ئاخ‌ر خوا بتگرئ بۆچی ئیشیکی وات کرد له‌ دارت بده‌ن و مال و منالته‌ به‌ره‌لای ئه‌و ده‌شته‌ بیت؟ کابرای ته‌مه‌ل‌یش وتی: «کوچه‌ برۆ مردووت مرئ! من ئسته‌ پوخت و پاکیزه‌ ئه‌چمه‌ سه‌ر دار و په‌حمه‌ت ئه‌به‌م. بۆ خۆت بگری که‌ ئه‌بئی دوو سه‌عات رینگا بگه‌رپه‌ته‌وه‌ دواوه‌!».

والیه‌که‌ کابرایه‌کی ناچار کردبوو به‌وه‌ که‌ یا ئه‌بئی گوو بخوا یا ۳۰۵. ئه‌خنکینئ. کابرا دیاره‌ گووه‌که‌ ئه‌خوا، ئه‌مجا هه‌ر گووی ئه‌خوارد

و ئه یوت: «خوایه نمه کی ئەم خانه دانه مان بێ حەلال کهیت!».

۳۰۶. له ئاواپی «مەستەکان» کوێخا حەمە ی نادر شەوێ هەلەستی
 بچیت بۆ سەر ئاوده ست، کوتوپر سەیری کرد و دزیك له
 حەوشە دایە. لێی کرد بە هەرا و دزە هەلات. حەمە ی نادر کەوتە شوینی،
 لەو کاتەدا کە دزە کە خەریک بوو لە سەر دیواری حەوشە کە بچێ بەودیا،
 حەمە بە شوینی وە بوو چمکی کە واکە ی گرت و بانگی کرد لە سەپانە کە یان:
 مەرف ئەو گالۆکەم بۆ یێنە. دزە کە گوێی لە مە بوو، لە سەر وە فیراندی
 بە سەر و پریشی حەمە ی نادرا. حەمە کە سەیری کرد ئیش گەنە بانگی
 کرد: «مەرف گالۆکە کە دانێ و مەسینە کە یێنە!».

۳۰۷. عەزیزبەگ هەبوو لە سولەیمانی زۆری حەز لە گۆل ئەکرد،
 ئەچوو لە ملال و لا تۆی گۆلی پەیدا ئەکرد ئەیهیتا لە مرگە و تە کە ی
 شیخ جەلال ئەیناشت. بەلام ناشتە کە ی ئەو هەبوو کە بە یانیان ئەیناشت
 و ئیواران هەلی ئەکێشایە وە لە ژوور سەری خۆیە وە دایە نا و ئەنوست.
 پێیان ئەوت: عەزیزبەگ چۆن گۆل و سەوز ئەبێ؟ ئەویش ئەیوت:
 «سەوز نابێ بە کێرمە وە! ولات تیک چوو، پیاو ئەبێ مائی لە ژوور
 سەری خۆیە وە ییت!».

۳۰۸. کابرایەکی لەو ناو جافە لەبەر ئەو سکی بای کردبوو نەخۆش
 کەوتبوو. حەکیمی کوردایەتی ئەو ناوەیان هێنایە سەری.
 حەکیمە کەش وتی: ئەگەر تا سەعاتیکێ تر بایەکی لێ یێتە وە پرزگاری ئەبێ،
 ئەگینا تازە لە دەست دەرچوو.

خەزم و کەسوکارەکانی هەموو لە دەوری کۆ بوونە وە بۆی ئەگریان و
 دوایان ئەکرد لە خوا کە شفای بۆ بنێرێ. ئەوا سەعاتە کە بە سەر چوو

هیچ نەبوو، ئەمجا کابرا ئیتر دانکەنی ژیان بوو، دەستی کرد بە پارانەو وە
وتی: «خوایە ئیستە ئەوا بە هەناسە ساردی ئەمرم، تۆ خوش! بەلام بە
لانی کەمەو لەو دنیا گۆشەیهک لە بەهەشت و حۆرییهکم بدەری».
یەکنی لە خزمەکانی کە گوینی لەمە بوو ئیتر پیتی هەلنەگیرا چوو و ژوور
سەریهوه پیتی وە: «هەئە کەری کۆیستان نەدیگ! ئیمە و خۆت کول
بووین لە تەك خوادا تریکی پی پەوا نەوینیت. ئیستە لەو دنیا بەهەشت
و حۆریت ئەداتی؟ دە بچۆ بیخۆ!»

جاریك ئەحە کپنوو لە سولهیمانی ئەچیتە بەر دەرگای
۳۰۹. یەکنی لە ئاودەستەکانی مزگەوتی گەورە. تا ئەم ئەیهوی بچیتە
ژوورەو زەفتیهکی تورك پیشی ئەکەوی ئەچیتە ژوورەو. ئەحە کپنوو
زۆر رانەووستی کابرا دەرنایچی. ئەحە ئەیهکی بۆ ئەکا، کابرا لە ژوورەو
یەکیکی پیا دینی؛ ئەحە ئەیهکی تر ئەکا، کابرا دیسان یەکیکی زلتی
پیا ئەکیشی. ئەحە توورە ئەبی ئەلی: «سەگی سەگباب تۆ کە تۆپ و
تۆپخانەیهکی وات پیتی و زەخیرە شەش مانگیشت هەلگرتوو، بۆچ
ناچی یاخی بی لە دەولەتی توورک، بە مانگی مەجیدییهک سەربازی بۆ
ئەکەیی؟!»

سایك لە هەوێلی زستانەو بارانیکی زۆر باری و کە کەوتە
۳۱۰. بەهار بارانەکی گرتەو و تۆزی شپرزەیی بۆ باران پەیدا بوو.
پیاویك هەبوو «عەلی مامە» یان پی ئەوت، خەلکی ئەو ولاتی خانەقینە
و دەرویشی شیخ بوو. کە سەیری کرد عەلم شپرزەن بۆ باران، سەری
بەرز کردەو و وتی: «ئەری خوا وە قوروانت وم، بۆچ خۆت نەتەزانی
ئەیه بەشی گەرەکە، هاتی لە هەوێلهوه چی هەوو نەوو لە خەزینەکەتا

گشت وهم لاو وه ولادا پرژاند و نه‌وا ئیسته وه ده‌س حاله‌مه‌که‌وه داماگی،
هه‌رچهن ئیژن وه قوروانت وم چۆرئ باران، تو هه‌ر جواویشیان ناده‌یته‌وه!
ئه‌مه‌ کار بوو تو کردت؟».

۳۱۱. حه‌سه‌ن به‌گی عه‌لی به‌گ بۆی گێرامه‌وه وتی: منال بووم
کورپکی «قه‌لخانی» - که «شامه‌» ی ناو بوو- له‌ تیره‌ی
«تفه‌نگ وه‌شین» هاتبوو له‌مان و پیاوی ئیمه‌ بوو. ئه‌م کورپه‌ هه‌ر به‌
منالی که‌وتبووه‌ له‌مان و لای ئیمه‌ گه‌وره‌ بووبوو. قه‌لخانی و به‌ تایبه‌تی
تفه‌نگ وه‌شین خواردنی گوشتی «به‌راز» به‌ لایانه‌وه‌ وه‌کوو خواردنی
گوشتی «پۆر» وایه‌ به‌ لای ئیمه‌وه‌.

وتی: قه‌مه‌رسولتانی قه‌لخانی رۆژنیک بوو به‌ میوانمان و له‌ ژیر ده‌وارا
دانیشتبووین، خزمه‌تکار و شته‌ هاتوچۆیان ئه‌کرد کوتوپر قه‌مه‌رسولتان
چاوی که‌وت به‌ شامه‌ و ناسییه‌وه‌. پیتی وت: «ها شامه‌، ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ له‌
مالی پاشایت؟» ئه‌ویش وتی: «به‌لئ قوروان، سه‌گه‌وانی مالی پاشام».
وتی: «که‌واسه‌ کاورا بوویته‌ سونی!» وتی: «ئه‌رئ وه‌للا قوروان بووم وه‌
سونی و هه‌ر چوار فه‌رزه‌ نه‌چیونم!».

قه‌مه‌ر سولتان وتی: «کورپه‌ ده‌ویت باوک چوار نییه‌ په‌نجه‌، وه‌و ئیمام
ئیساقه‌ هه‌ر قه‌لخانیت و پاک نه‌ویته‌سه‌وه‌!».

۳۱۲. ئوتۆمۆبیل تازه‌ داهاتبوو، دوو ئاغای ئه‌و سه‌ره‌گه‌لئ جار
هاتوچۆی شاریان ئه‌کرد و له‌ شاری شاری تر بوون. ئه‌مانه‌
هه‌ریه‌که‌ خزمه‌تکارێکیان هه‌بوو، هه‌موو ده‌م له‌گه‌لیان بوون؛ ئه‌مانیش
بووبوون به‌ به‌چکه‌ شاری.

رۆژنیک هه‌ردوو ئاغه‌که‌ پێکه‌وه‌ دانیشتبوون ده‌رده‌دلیان له‌ بی‌عه‌قلی

خىزمەتكارەكانىيەنەو بۇ يەك ئەكرد. ئەو ئەيوت: ھى من كەرتەر؛ ئەوى تريان ئەيوت: نا، ھى من كەرتەر. ئاخىرى ھاتنە سەر ئەو كە تاقىيان بىكەنەو بزانن كاميان كەرتن. يەككىيان بانگى نۆكەرەكەى خۆى كرد و پىنى وت: «رۆلە! ئوتۇمۇبىلەكە مان كۆن بوو ھا ئەو دە قىران بچۆ ھەر ئىستە ئوتۇمۇبىلەكى فرازىرزەر بىكەر». نۆكەر وتى: بەسەرچاوا! دە قىرانى وەرگرت و چوو بە شوپن ئوتۇمۇبىلەو.

كە ئەو چوو دەروە ئاغەكەى وتى: چاوت لى بوو چەن كەرە؟ ئاخىر نالى چۆن ئوتۇمۇبىل بە دە قىران ئەدەن؟!

ئەمجا ھاتە سەر ئەو ئاغەكەى تروتى: نۆرەى منە. ئەويش نۆكەرەكەى خۆى بانگ كرد و پىنى وت: «ئا رۆلە بچۆرە مالىەو بزانە من لە وىم!». خىزمەتكار وتى: بەسەرچاوا و چوو دەروە. ئاغەش وتى: چاوت لى بوو ھى من چەندە بار ھەلئەگرى؟!

بە رىكەوت خىزمەتكارەكان لە رىگەدا تووشى يەك بوون. ئەوانىش لە بەين خۇيانا دەستيان كرد بە دەردەل كردن لە كەرىەتى ئاغاكانى خۇيان. ئەوى ئوتۇمۇبىل وتى: «تەماشاكە ئەم ئاغەى منە چەند كەرە؟ ئاخىر نالى ئىمپۇ شەنبەيە و شەرىكەى شەلەمۆو جوو دانانىشە».

ئەوى تىرشىيان وتى: «كۆرە ئاغەى تۆ باشە، ئاغەى من زۆر كەرە. ئەو تانى تەلەفۇنەكە لە بن دەستىەو يە تەلەفۇن ناكابۇ مالىەو بزانن خۆى لە مالىەو يە، دىنى ھەلگوت ھەلگوت من ئەتىرى بۇ مالىەو!».

۳۱۳. ھەر وا باسى مال و منالبون ئەكرا، فەتاح ھەبوو خەلگى ئەو ولاتى خانەقىيە بوو، وتى: «خەلىل ژنەكەى ھەر "دوت"

ئەھورد تابون وە ھەشت. كاوارا لە گيان خۆى عاجباتى ھات، بىوژنەى

ته لاق دا و دوتیکي تري هاورد. ئهه که شه ماشه لالا ئهه دوو دوو دوت
ته هاورد، به گشتي کار خواس ئايم نهوت دهس له کار خوا با!!».

۳۱۴. شيخ حسييني قهه داغي وتي: جاريك كوپريكي هاورپي
په نهجهه بريندار بوو بوو. كه ريم بهگ ليي پرسى: بوج په نهجهه
بريندار بوو؟ شيخ حسيين قهه پي لي گرتووو!! كوپه كه وتي: «نهوه لالا، ئسته
ئهوا خهريكه چاك ئه بيتهوه». شيخ حسيينش ئه لي: «به لي، خهريكه
چاك ئه بيتهوه، چونكه كه ريم بهگ لستويه تهوه!».

۳۱۵. شيخ ره زاي تاله باني له گهل ژنيكي هه مه وهندا سه ره وهداي
شيعر پهيدا ئه كه نه و له پاشا سه ره ئه كيشيته لاي قسه وتن به
يهك. ژنه له ئاخرا شيخ ره زاي ته كاته كون و هه ره ئه يه وي خوي لي بدزيته وه،
به لام ژنه هه ره وازي لي نايه ني. ئيش واي لي دي شيخ بوج ته خوا و ئيتر
به هيج جور له هيج لايهك باسي ناكا. ئه وهنده هه يه ژنه كه هه ره له كولي
نابيته وه.

پي ئه لين: «يا شيخ! ئه مه چيه له به ينتانا وا به م جوره دريژهه
كيشاو؟» شيخش ئه لي: «وه لالا بليم چي، نازانم خه لكى تووشى
گون ره شى خويان ئه بن، كه چي من تووشى قوز ره شى خوم بووم!»
ژنه كه كه ئه مه ئه بيتهوه ئيتر وازي لي ديتي.

۳۱۶. پياوي هه بوو له سوله يمانى «عهلى ئوفيك» يان پي نهوت.
ساز و سه ودايه كي ته واوي هه بوو له گهل عه ره ق خوار دنه وه دا،
هه تا بلييت نابووت و لاتيش بوو. هه ره كه چهنه پوليكي دهست
ئه كه وت، خيرا ئه بيرد ئهيدا به عه ره ق و ئه يخواره وه.

رؤزيك به هه رجور بوو هه شت پولي دهست كه وتبوو بر دبوو

بۆلای عەرەق فرۆشەكە عەرەقی پێ بکړی. کابرای عەرەق فرۆش ئەلێ:
جا ئەمە چی ئەکا و چ سەرخۆشییهك ئەدا؟ ئەویش ئەلێ: «هەرچەندە
ئەکا تۆ بملەری، سەرخۆشییهكە ی لەسەر خۆم!».

۳۱۷. لە دەوری قاجارەکانا لە ئێرانا هەر سالە لە کاتی موخەپرەمدا لە
هەموو شارەکانا بێجگە لە رۆژئاوای، حوکومەت بە جۆریکی
پەسەمی ماتهەمی «حسین» ی ئەگرت، بەتایبەتی هەر سالە لە شارێک
زیاتر کۆششی لەگەڵ ئەکرا. ئەمەش بەو جۆرە «وەلیعەهد» و گەلێ لە
وەزیر و کاربەدەستە گەورەکانی حوکومەت، ئەو سالە ئەچوونە ئەو
شارە و ئەمانەش کە لە تارانەو ئەچوون پیاوانی تایبەتییان لەگەڵ
خۆیان ئەبرد بۆ گێرانی دەوری «شمر، یەزید، زیاد، حسین... و هتد»
لە رۆژی دەی موخەپرەمدا کە پێیان ئەوت: رۆژی «قەتل».

سالتیک ئەم دەورەیه بەر کرماشان کەوت. «مظفرالدین شا» و هەموو
سەرانی حوکومەت لە تارانەو بەرێ کەوتن بۆ کرماشان و پیاوانی
دەوری قەتلەکیان لەگەڵ خۆیان هێنا. یەکیک لەم پیاوانە کابرایەك بوو
کە لە رۆژی قەتلە دەوری شمری ئەگێرا. دیارە ئەمانە هەموو فێر بووبوون
و دەرزیا ن دانه درا کە چۆن ئەو دەورانە بگێرن. کابرای شمر کە گەشتە
نزیکی کرماشان نەخۆش کەوت؛ هەرچەند دەرمانی پەوانی و شتیان
دایە کەلکی نەبوو ئاخیری مرد. ئەمانەش نەئەکرا بەبێ شمر بڕۆن و تازە
دەستیشیان ناگاتەو بە تاران بۆ ئەو یەکیکی تر لەو فێرکراوانە پێتن. لەم
پروووە پەکیان کەوت و کەوتنە تەقە لا دان.

رۆژێک لە پێگادا کابرایەکی شوانی «کەرەك» لەبەری سمیل بابری
چوار شانە ی کەلەگەتی «گەرۆوسی» بیان بەرچاو کەوت. بریاریان دا

که ئەمە لەگەڵ خۆیان بەرن و دەوری شمیری لە ماتەمیە کەدا پێ بگێرن. موزەفەرەدین شا ناردی هێنایان و کارەساتە کەیان وت. کابرا وتی: من کابرایەکی شوان چووزانم ئەم ئێشە بکەم و سەرم چۆن لێ دەرئەچێ؟ ئەوانیش بە تەواوی دڵیان پیا چو بوو، وتیان: تۆ هیچ کارت نەبێ جلۆبەرگی تایبەتی شمیرت لەبەر ئەکەین، لە شوێنێک دایە نیشیت. پیاویەک لە پشت سەر تەووە ئەبێ ئەو دەرزت ئەدا، ئەو چی وت: تۆیش ئەووە بلێ. بەم جۆرە کابرایان ساز کرد و رویشتن.

کە چوونە کرماشان و روژی قەتل هات، وەلیعە هەد موزەفەرەدین شا و وەزیرەکان و هەموو پیاوماقوول و گەورە و بچووکیکی کرماشان لە سەرای حوکومەتیدا کۆ بوونەووە و دانیشتن. کابرای گەرپووسی بەرگی شمیران لەبەر کرد و لەسەر کورسییەک دایان نا و پیاویکی لە پشتهووە دانیشت بۆ ئامۆژگاری کردنی. شوێنی کابرا واپێک خرابوو کە راست پرووی لە موزەفەرەدین شا بێ. پیاویکی تریش کە دەوری «حسین»ی ئەگێرپایەووە لە بەرانبەر ئەمەووە دانرا بوو، کە پشتی لە موزەفەرەدین شا بوو.

دەور هاتە سەر حسین و دەستی کرد بە قسە کردن، ئەووەندە قسە کرد کابرای شمیری گەرپووسی دەستی کرد بە وەنەوزدان. لەگەڵ ئەووە شا حسین لەگەڵ ئەم قسە ئەکا، کابرای ئامۆژگاری کەر لە پشتهووە تیی سەرەوان: «چورت نەیه چورت نەیه، نوێ توو». کابرای گەرپووسی شمیر واتی گەیشت کە ئەمە یەکیکە لەو قسانە کە ئەبێ بیایت! پرووی کردە موزەفەرەدین شا و بە دەنگیکی نێر وتی: «چورت نەیه چورت نەیه، نوێ توو». شا و دانیشتوان هەموو پاچەنین و سەریان سوپ ما کە ئەمە چی بوو!

کابرای ئامۆژگاری کەر سەیری کرد وایە ئەو و ئابرووی هەموویان

چوو، دووباره سوخرمه‌یه‌کی تری تی سره‌وانده‌وه و وتی: «جاکه‌ش پده‌ر، پیدی وه تازییه‌که را واکه‌ی؟» شمر وا تیگه‌یشت ئه‌مه‌ش هر له باقی قسه‌که‌یه پرووی کرده‌وه موزه‌فهره‌دین شا و به ده‌نگیکی نیرتر وتی: «جاکه‌ش پده‌ر، پیدی وه تازییه‌که را واکه‌ی؟» به‌م جوړه له شاری کرماشانا قه‌تلی ئه‌و ساله‌ته‌واو بوو.

۳۱۸. کابرایه‌کی شاره‌زووری ئه‌چی بۆ سوله‌یمانی و ئه‌چیته‌ لای ئه‌حه‌ی کرنوو پیی ئه‌لی: «خاله‌ حاجی ئیژن تو ده‌ستی حه‌کیمیت هه‌یه. به‌قوربان من دلم فره‌ ژان ئه‌کا، ئا بزانه‌ خاسم ناکه‌یته‌وه». ئه‌حه‌ی کرنوویش نه‌ختی له‌تکه‌ ناوکی قه‌یسی بۆ ئه‌هاریته‌وه و ئه‌یداتی ئه‌لی: بیکه‌ به‌ که‌فله‌مه و بیخۆ، بزانه‌م چهند ده‌ست سکت کار ئه‌کا، پیم بلێ جا ئه‌و وه‌خته‌ ده‌رمانی‌ترت ئه‌ده‌می.

کابرا به‌یانی دیته‌وه ئه‌لی: «خاله‌ حاجی دوو ده‌ستی پر و نیوه ده‌ست کار ئه‌کا». تومه‌س ئه‌مه‌ کابرا ئه‌چی به‌ به‌ره‌ له‌پی لای خوارووی خۆی ئه‌پیئۆ دوو به‌ره‌ له‌پ و نیو ئه‌بی، چونکه‌ لای وا ئه‌بی که‌ ئه‌و پیی وتوو: «چهند ده‌ست سکت کار ئه‌کا!» (مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ بووه‌ که‌ سکت چهند به‌ره‌ له‌پ ئه‌بی)

۳۱۹. کابرایه‌ک له‌و ئالانه‌ ماینیکی هه‌بوو. بیستبووی له‌ دبی «گرگاشی» ئه‌سپیکی چاک هه‌یه، ماینه‌که‌ی برد له‌ ئه‌سپه‌که‌ی چاک بکا. خاوه‌ن ئه‌سپیش هه‌موو جار ئه‌سپه‌که‌ی به‌ پینج مه‌جیدی ئه‌په‌راند. کابرای خاوه‌ن ماین پینج مه‌جیدی دایه‌ و ماینه‌که‌ی کیشایه‌ ژیر ئه‌سپه‌که‌، به‌لام وا ری که‌وت ئه‌سپ له‌ باتی ئه‌وه‌ بیکه‌ به‌ «زی» ماینه‌که‌دا سه‌ری کرد کردی به‌ دوا. کابرا به‌ ناھومیدی گه‌رایه‌وه بۆ ماله‌وه.

دراوسیه‌کی هه‌بوو لیتی پرسى: خاله، ئه‌وه ديار نه‌بووى دوو رۆژه له كوئى بوويت؟ ئه‌ویش وتى: «هیچ دوو رۆژه چووبووم بۆ ئه‌و دێیه پێنج مه‌جیدی خۆم قه‌رزار بووم له‌گه‌ڵ قنگینکی ماینه‌که‌ما هه‌ردووکیان دایه و هاتینه‌وه!».

۳۴۰. سالیك «قۆچ خان» گه‌رانیکی ئاوروپا ئه‌كا و پێگای ئه‌که‌وێته «پاریس». زۆری برسى ئه‌بێ کۆشکینکی زۆر نایابی به‌رچاو ئه‌که‌وێ که لۆقه‌نته ئه‌بێ، ئه‌چێته ئه‌وێ. شاگردی لۆقه‌نته لیسته‌ی خواردنی بۆ دێنێ، لیسته‌که به‌ فهره‌نسی نووسراوه، - ئه‌میش ئه‌و سه‌رده‌مه هه‌یچی له‌ خوێندنه‌وه‌ی فهره‌نسی نه‌ئەزانی - هه‌رچه‌ند سه‌یری لیسته‌که ئه‌کات هه‌یچی لێ نازانی. ئه‌و سه‌روسه‌کوته‌ی به‌وه‌وه ئه‌بێ، پێشی شه‌رم ئه‌بێ که بلێ: من نازانم بیه‌خوینمه‌وه، پێشی شه‌رم ئه‌بێ شاگرده‌که تی‌بگه‌یه‌نێ که نازانی بیه‌خوینێته‌وه. خۆ و به‌خت به‌ فیزیکه‌وه په‌نجه‌یه‌ك ئه‌خاته سه‌ر نووسراویکی لیسته‌که. شاگرد ئه‌چیت و له‌ پاش تۆزێك کاسه‌یه «جلقاوا» له‌ به‌رده‌می قۆچ خانێك که خواردنی شه‌و و رۆژی مریشک و شیر و شه‌کر بووه، ئێسته ئه‌وا تووشی بوو به‌ تووشی جلقاوه‌وه، دایه‌نێ. به‌ ناچاری ئه‌یخوا، به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو پاروویه‌کدا له‌وانه‌یه جه‌رگ و هه‌ناوی ده‌ری.

زۆری پێ ناچێ کچ و کورپکی شیکى پاریسی دێن له‌ به‌رانبه‌ریه‌وه له‌سه‌ر مێزێك دانه‌نیشن. لیسته‌یان ئه‌خرێته به‌رده‌ست، له‌ پاش تۆزێك مێزه‌که‌یان به‌ گۆشتی مریشکی سوورکراوه و هیلکه‌ی له‌ناو رۆن کراو و شه‌رابی پاریسی بۆ ئه‌پازینریته‌وه. قۆچ خان به‌ پر له‌ نیگا و به‌ دلێ پر له‌ ده‌رده‌وه سه‌یری ئه‌و ناز و نيعمه‌ته ئه‌کا. «مسیۆ» و «مسز» به‌ هه‌موو

لەزەتیکەوێ نە تەواو ئەکەن و ئەمجا ئەلێن: شاگرد! شاگرد! ڕپتە.
 وەکوو خۆت ئەیزانی «ڕپتە» لە فەرەنسیدا یە عینی دووبارە ی کەوێ.
 شاگرد چوو لە پاش تۆزێک دەستە یەکی تر لە خواردنەکانی ئەوێلی
 هێنایەوێ. قوچ خان ئەمە ی زۆر پێی خۆش بوو و تی: ئەوا زانیم کە ناوی
 ئەو خواردنە خۆشە ی ئەوانە خواردیان «ڕپتە» یە. ئەمجا بە دەست
 شاگردەکی بانگ کرد و پێی وت: ڕپتە. شاگرد ڕژیشت لە پاش تۆزێک
 کاسە یەکی تر جلقاوی هینا لە بەردەمیا داینا.

قوچ خان، یە کەم زۆری برسی بوو، دووێم ئاوی جلقاوی تەبیعیەتی تیک
 دابوو، سییەم کە ئەمەشی چاوی پێی کەوت ئێتر هیچ شعووری لانیما،
 تووڕە بوو هەستا شاگردەکی دایە بەر زللە و دەستی گرت بریدی سەر
 میزی کچ و کوڕە کە و بە جینیودان بە کوردی پێی وت: «باوە حیزە ی
 قنگدەرە ی تی نەگەیشتووێ. ئا لەمانە ڕپتە!» و بە دەست دەستی بۆ
 خواردەمەنی سەر میزە کە درێژ کرد.

لە دیتی «زێویە» مەلایە کە هەبوو، ڕۆژێک نوێژی نیوێرۆ بوو
 ۳۴۱. دەستوێژی شتوو، خۆی ئامادە کردبوو بۆ پێشنوێژی کردن و
 لەناو میحرابە کە وەستا بوو، بە کابرای بانگوێژی وت: بانگ بلی؛ بانگوێژ
 بانگی دا و کەس هەر دیار نەبوو. مەلا وتی: جاریکی کەش بانگە کە بلیرەوێ.
 بانگوێژ جاریکی کە بانگی دایەوێ، هەر کەس دیار نەبوو.

مەلا لە میحرابە کە ڕاوەستابوو سەیری کرد کەس دیار نییە، هاتە سەر
 ئەوێ خۆی بە تەنها نوێژە کە ی خۆی بکا. نیەتی هینا و دەستی بەرزەوێ
 کردبوو بۆ وتی «اللہ اکبر» ی «تَحَرُّم» لەو کاتەدا بانگوێژە کە هات و تی: دوو
 جار بانگم دا هەر کەس دیار نییە. مەلا کە دەستی بەرزەوێ کردبوو نیەتی
 هینا بوو هەر ما بوو سەر ئەللاھو ئەکبەرە کە وتی: بە کێر مەوێ؛ «اللہ اکبر».

۳۴۴. کابرایه‌کی هه‌زار هه‌بوو له دى «گه‌لآله» له‌و ئالان و سیوه‌یله «سۆفى هه‌سه‌ن»‌ى ناو بوو؛ پیاویکی زۆر به‌ دینی له‌ خواترس بوو. له‌ و زستانه ساردهدا هه‌موو پۆزى پيش مه‌ لا بانگدان ئه‌ چوو ده‌ستنوێژى ئه‌شۆرد و ئه‌چووه‌ ژوورى مزگه‌وته‌که له‌ خوا ئه‌پاراپه‌وه و ئه‌یوت: «ئاخر خوايه‌ مه‌گه‌ر هه‌ر مه‌حموو پاشای جاف و حه‌ماغای کۆیه و حه‌مه‌ قه‌دۆى مووسل به‌نده‌ى تۆن، وا ئه‌وه‌نده مال و مملکت پى داون؟ ئایا ئه‌مانه له‌ ئیمه‌ پیاوتر و زرنگترن؟ ئه‌ى ئیمه‌ به‌نده‌ى تۆ نین وا نانی شه‌ومان ناده‌یتى؟ ئاخر ئه‌بى بزانم ئه‌وانه‌ت له‌ چى دروست کردوون و ئیمه‌ له‌ چى؟ "نَعُوذُ بِاللّٰهِ" ئه‌گه‌ر خوايى نازانى وه‌ره‌ خواره‌وه تا من بنیشمه‌ شوینه‌که‌ت و پیت به‌سه‌لمیتیم که چۆن موو له‌ ماست جیا ئه‌که‌مه‌وه. ئاخر چه‌ند پوولیکیش به‌ ئیمه‌ بده‌ تا کاسپییه‌کی پتوه‌ بکه‌ین».

ئهم کابرایه‌ هه‌موو شه‌وئ ئه‌مه‌ ئیشى بوو. به‌م هاتوچۆ کردنه‌ى و به‌م پارانه‌وه و ده‌نگه‌ده‌نگه‌ى حه‌یشى به‌ فه‌قیه‌کان تال کردبوو. چونکه‌ ژوورى فه‌قیه‌کان له‌سه‌ر رێبازى ژوورى مزگه‌وته‌که و هه‌ر به‌ ته‌نیشته‌ مزگه‌وته‌که‌وه بوو. هه‌رچه‌ندیان ئه‌کرد بۆیان چار نه‌ئه‌کرا، فه‌قییه‌کی ئه‌و موکریانه‌ هه‌بوو له‌ویدا وتی: ئیسته‌ من بۆیان چار ئه‌که‌م.

شه‌ویک له‌ پيش ئه‌وه‌دا سۆفى هه‌سه‌ن بیت، فه‌قیه‌که‌ چووه‌ سه‌ر بانى مزگه‌وته‌که و دوو سئ فه‌قیی تری له‌گه‌ل خۆى برد و له‌سه‌ر کلاورپۆژنه‌که‌وه پاراوه‌ستان. سۆفى هه‌سه‌ن هات و وه‌کوو شه‌وان ده‌ستى کرد به‌ پارانه‌وه. فه‌قیه‌که‌ له‌سه‌ر کلاورپۆژنه‌که‌وه به‌ ده‌نگیکى باریکى نه‌جیمانه‌ وتی: «ئه‌ى به‌نده‌ى ئیمه‌ تۆ چیت داوا کردووه‌ له‌ ئیمه‌ و نه‌مانداویتى؟»

سۆفى هه‌سه‌ن که‌ گوێی له‌مه‌ بوو له‌م ناکاوه‌دا ئه‌ملاوه‌ولایه‌کی خۆى کرد، سه‌یری کرد که‌س دیار نییه‌، سامیکى لى نیشته‌ و بیده‌نگ [بوو و

ده‌نگه‌که [قسه‌که‌ی وته‌وه. سوْفی هه‌سه‌ن توْزئ سامه‌که‌ی شکا و وتی:
«بینایی چاوان، ئیسته‌تی گه‌یشتم که خواجه‌کی گه‌وره‌یت و چاوت له
هه‌موو که‌سیکه. ئیسته‌هیچم ناوئ هه‌ر ئه‌مه‌وئ بمگه‌ینیته حوزووری
خۆت».

وه‌کوو له پاشا خۆی گێپایه‌وه: ئه‌یه‌ویست که چوووه حوزوور، پریشی
بگریت و توْله‌ی هه‌ژاری خۆی لئ بکاته‌وه.

فه‌قیکه سه‌ری گوریسیکی له کلاورۆژنه‌که‌وه بو خسته‌خواره‌وه
وتی: «ئه‌ی به‌نده‌ی ئیمه‌! سه‌ری ئه‌م گوریسه‌یه‌سته به‌ ناوقه‌ده‌ته‌وه تا
هه‌لت‌کیشین بۆلای خوْمان و بوْعه‌رش، ئه‌و وه‌خته له هه‌موو نیازیک
بی‌نیازت ئه‌که‌ین».

سوْفی هه‌سه‌ن وتی: ئه‌ی به‌قوربانت بم وا که‌س ناھومێد ناکه‌ی و
سه‌ری گوریسه‌که‌ی به‌ست به‌ ناوقه‌دی خۆیه‌وه. فه‌قی له سه‌ربانه‌وه
وتی: توند به‌ستت به‌ خۆته‌وه؟ سوْفی هه‌سه‌ن وتی: به‌ستم بینایی چاوان،
ئیشی خۆت بکه‌.

فه‌قی به‌ یارمه‌تی فه‌قیه‌کانی تر گوریسیان هه‌لکیشا. که چوار پینج
گه‌زیک به‌رزیان کرده‌وه گوریسه‌که‌یان به‌ره‌لاکرد و سوْفی هه‌سه‌ن
ترپ، که‌وته سه‌ر زه‌وی و له حه‌یه‌تانا ترپکی زلی که‌ند. فه‌قی وتی:
«ئه‌ی به‌نده‌ی بی‌ئه‌ده‌ب! ئه‌وه له حوزووری ئیمه‌دا ترپ ئه‌که‌نی؟ سوْفی
هه‌سه‌ن که به‌ ژان و ئیشه‌وه ئه‌تلایه‌وه به‌ ناْله و نووزه‌یه‌که‌وه وتی:
«بینایی چاوان! جیکه‌ جیک مه‌که. ئه‌گه‌ر توْ له شوینی من بوویتایه،
گووت ئه‌کرد به‌ خۆتا».

ئیتربیرای بیریای جاریکی که سوْفی هه‌سه‌ن له‌و وه‌ختانه‌دا نه‌چوووه
به‌ مزگه‌وتا و فه‌قیه‌کان پرزگاریان بوو له ده‌ستی.

۳۴۳. کابرایه‌کی «مارنج» ی کچینکی دابوو به کابرایه‌کی «موژژ» ی. شه‌وئ که کابرا نه‌چټه پهرده سیر نه‌کا بووکئ کچ نییه و ژنه. نه‌چټه لای باوکی کچه‌وه دهرده‌دل نه‌کا نه‌لئ: قوربان! کچه‌که‌ت ژن بوو». باوکی کچ نه‌لئ: «نه‌ته‌وئ پیاو بی؟! زوا نه‌لئ: «مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که کون کرابوو». خه‌زورور نه‌لئ: «نه‌ته‌وئ بی کون بی?!» زوا نه‌لئ: «نه‌مه‌وئ عهرزت بکه‌م که کوزی داوه. خه‌زورور نه‌لئ: «یه‌عنی نه‌ته‌وئ قنگ بدا؟!» زوا نه‌لئ: «مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که به‌ینگانه‌ی داوه». خه‌زورور نه‌لئ: «ئه‌ی نه‌ته‌وئ به‌باوکی بدا?!» زوا نه‌لئ: «قوربان مه‌به‌ست نه‌وه‌یه که ئه‌م کچه‌ت قه‌حبه‌یه». خه‌زورور نه‌لئ: «هه‌ی بی‌نه‌قل که‌واته‌تو به‌ته‌ما بوویت که‌قنگ‌ده‌ر بیت!»

۳۴۴. له‌و سهره‌مه‌لایه‌ک به‌منالانی نه‌خویند، یه‌کئ له‌قوتابییه‌کانی دایکینکی جوانی هه‌بوو بیوه‌ژن بوو. مه‌لاکه‌چووبوو بؤ خوازبټی ئافره‌ته‌که، شووی پئ نه‌کردبوو.

له‌سبه‌پنئ نه‌و رۆژه‌دا مه‌لاکه‌دارکارییه‌کی باشی کوره‌که‌ی کرد و پنی‌وت: هه‌تیو بۆچی چوویت به‌دایکت و‌تووه‌که‌مامۆستام کیری زله‌؟» کوره‌که‌چووه‌وه‌بؤ لای دایکی و شکاتی کرد و ئه‌م قسه‌یه‌بؤ گټرایه‌وه. دایکه، که‌ئهم قسه‌یه‌بیست ئیتر ساز بوو بؤ نه‌وه‌که‌شوو به‌مه‌لا بکا».

۳۴۵. ژنیکي سک پر زور له‌خوا نه‌پارایه‌وه‌که‌ئهم سکه‌ی کور بی، که‌چی به‌رینکه‌وت کچی بوو. وتی: «خوایه، چی نه‌بوو نه‌گه‌ر شتیکت له‌لای پنی ئه‌م مندا له‌وه‌دابنایه‌؟» ژنیکي تر له‌وئ بوو وتی: هېچ خه‌مت نه‌بی له‌پاش پانزه، شانزه‌سالی تر نه‌وه‌نده‌شت له‌لای پییه‌وه نه‌بینی که‌نه‌توانی بیژمیری!.

۳۲۶. مەلا ئەورە ھەمەنئەکی سەقزی ھەبوو گێڕایە وە وتی: ئەوا لە کەچنە لە ژووری فەقیەکانا دانیشتووین چا ئەخۆینە وە. ئەوەندە مان زانی سوارێک لە دوورە وە بە پرتا و ھات. ھەر گەشتە بەر ھوجرە کە دابەزی و پرووی کردە ھوجرە و وتی: مەلاینە وە قوروانتان وە، با یەکیکتان بێن لە خێلە کە مان پیاویک نەخۆش کە و تگە لە مائی خۆیا یە سە ھەر ئیسە یەکیکتان یاسینیکی بخوینن با بە بێ یاسین و تەلقین نەوئ وە ژێر خاکە وە.

فەقیەکانیش بە منیان وت: مەلا ئەورە ھەمان خیرت ئەگا لە گەلی بچۆ یاسینیکی بخوینە. وتی: منیش ھەستام و کابرا خستیمە پاشکۆی خۆی و ئاوەزەنگی تەقین پروو و ھۆبە بەرە و دوا بوو وە.

گەشتینە خێلە کە و پروومان کردە دەوارێک. سەیرم کرد چەند زەلامێک دانیشتوون، ھەموو چا ئەخۆنە وە، ھێچ نەخۆش و شتە دیار نییە، ھێچ بۆنی ئەو ش نایە کە نەخۆش لە ژێر ئەم پەشمالەدا ھەبێت: پرسیم: کوا نەخۆشە کە؟ سەیرم کرد یەکیک لە ناو خەلکە کەدا ئیستکانی چای بە دەستە و ھەبە دانیشتوو ئەینخواتە وە و ژۆریش بە دەم و پلە وتی: «برا مەلا! منم نەخۆش، ئا سەورکە با چایە کەم بخۆمە وە ئەوجا بۆت پال ئەکەوم یاسینە کەم بخوینە». وتی: ژۆر سەرم سەر ما لە مە! چونکە کابرا ھێچ لە نەخۆش نەئەچوو. ئەوەندەم زانی چایە کە ی خواردە وە تەقە یەکی لە پیالە کە وە ھیتا وە کوو ئاسک راست بوو وە و چوو لە و لاوە پاکشا و وتی: «دە مەلا بێ یاسینە کەت بخوینە وە سەرمە وە. یا ئەمە سە ئەمرم و ئەتپێم وە گونتا، یا ئەمە سە زلیا و پیاویکی تر ئەکەین لەم دەشتی گەرمیانەدا پیش ئەوە بچین بۆ کویتستان!».

۳۴۷. مه‌لا مارفیک‌ی تایشه‌یی هه‌بوو گێڕایه‌وه وتی: سائیک له‌گه‌ڵ شیخ مسته‌فای پینج ئه‌نگوسا چووین بۆ ئه‌و گه‌رمیانه‌ بۆ ده‌رویش گرتن. کاتی ئیواره‌ بوو پروومان کرده خیلکی باشکی که تیره‌یه‌که له جاف. پروومان کرده ده‌واریک و هاتن به‌ پیرمانه‌وه گیسکیکیان کوشته‌وه و مه‌نجه‌ل و حه‌وجۆش خرایه‌ سه‌ر ئاگر. پاش به‌ینیک ژنی خاوه‌ن ماله‌که جامیکی هه‌لگرت و چوو بۆ مانگا دۆشین له‌ولای ده‌واره‌که‌وه و لێ نه‌ئهبووه‌وه. میژده‌که‌شی ساتی نه‌ ساتی بانگی ئه‌کرد: که‌چه‌که‌ خیراکه‌ شیخ و ده‌رویشه‌کان برسییانه‌، ژنه‌ش هه‌ر لێ نه‌بووه‌وه ئه‌میش هه‌ر ئه‌یوت: که‌نی ئازاکه‌، که‌چه‌که‌ ئازاکه‌، له‌ ئاخرا ئه‌وه‌نده‌ هاواری کرد و هیچ که‌لکی نه‌بوو بانگی کرد «که‌چه‌که‌ خیراکه‌ وه‌ که‌لام خوا ده‌ویت باوک، ییم بۆت به‌ می‌کوت ئه‌وه‌نده‌ت ئه‌کوتم به‌ که‌ره‌ په‌ش بیژی شیخ مسته‌فا هاوار فریام که‌وه‌. ئه‌گه‌ر له‌ ژیر مانگادا نه‌بی له‌ ژیر شیخ قادری شیخ که‌ریمی که‌سنه‌زانا بی ئه‌تکه‌م وه‌ داس. خۆ شیخ وه‌کوو گه‌ماله‌ بازگ ئه‌وه‌نده‌ کلکی بادا وه‌ ده‌ور چا و چیشتا له‌ برسانا ئه‌وا تۆپی. ده‌ بی وه‌پێوه‌ ده‌ویت باوک!»

۳۴۸. هه‌ر ئه‌م مه‌لا ماره‌ ئه‌گێڕێته‌وه و ئه‌لێ: جارێک له‌و گه‌رمیانه‌ له‌ دێیه‌ک مه‌لای په‌مه‌زان و له‌ مالی حاجی محه‌مه‌دا بووم. ئه‌م حاجی محه‌مه‌ده‌ جووتیارێکی هه‌بوو، ئه‌سپێک و ئیسترێکی دابوو له‌ یه‌ک، جووتی پێ ئه‌کردن. کابرای جووتیاریش ناوی مه‌حموو بوو. پۆژیک جووته‌که‌ی له‌ نزیک دیکه‌وه‌ بوو، لای ئیواره‌ و په‌مه‌زان بوو، هه‌روا ورده‌ ورده‌ له‌ به‌ر بێ تاقه‌تی ده‌رچووم بۆلای مه‌حموو. مه‌حموو له‌ولاوه‌ جووتی به‌ره‌لا کرد، ئه‌سپ و ئیسترێ دایه‌ پیش خۆی و به‌ره‌و

مال گه‌پایه‌وه. سه‌یرم کرد ئه‌سپه‌که‌هه‌موو له‌شی بووه به‌زام، منیش گه‌پامه‌وه تا گه‌یشتینه مال‌ه‌وه وتم: مه‌حموو ئیم‌رۆ زوو جووتت به‌ر دا؟ وتی: «مه‌لا واز بێرانه، دار و گووت لی بوارئ وه‌ده‌س ئه‌سپه‌په‌ش و حاجی محه‌مه‌ده‌وه‌گیرم خواردگه‌. وه‌للا ئیمامی په‌بانی و شیخ غه‌فووری سۆله‌تینه له‌ ژیر ئه‌م نیره ون جووت ئه‌که‌ن، ئه‌سپه‌په‌ش وی ئیم‌رۆ جووتی نه‌کردگه و نایکا. خوا تیلالت لی نه‌وارئ ناوی خوای تیا نه‌وی من له‌ کوئ و ئه‌سپه‌په‌ش و حاجی محه‌مه‌د له‌ کوئ؟»

عێل له‌و سه‌ره‌بوو. له‌ دئی «میشیاو» کابرایه‌کی پ‌و‌غ‌زایی ۳۲۹. له‌وی مابوووه و جی‌گیر بووبوو؛ ده‌ستی دابوو به‌فه‌لاییه‌وه. له‌به‌ر ئاواپیه‌که‌دا جی‌گای جووتی گای کردبوو به‌گه‌نم. گه‌نم بووبوو به‌قه‌رسیل و که‌رویشکه‌ی ئه‌کرد. گا و گۆتال و که‌رگه‌لی ئاواپیی پ‌یی فیر بووبوون. کابرا چاری پ‌ی نه‌ئ‌ه‌کرد؛ هه‌رچه‌نده‌ده‌ری ئه‌کردن هه‌ر ئه‌هاتنه‌وه. به‌خواه‌نه‌کانیانی ئه‌وت، که‌س گوینی نه‌ئ‌ه‌دایه.

رۆژیک سلیمانی حه‌مه‌جان ئه‌چی بۆ میشیاو بۆ سه‌ر و کاری و چاوپ‌ئ‌ه‌وتنی جووت و به‌راوی ئه‌و ساله‌ی. سلیمان خانیش زه‌بر و زه‌نگینکی هه‌بوو له‌و ناوه‌دا. دیواخانی بۆ ئه‌پازین‌ریت‌ه‌وه و هه‌موو ئه‌هلی ئاواپیی ده‌وری ئه‌ده‌ن. له‌و کاته‌دا کابرا ئه‌کا به‌دیواخانا و ده‌ست ئه‌کا به‌شکات کردن له‌ئ‌ه‌لی ئاواپیی که‌هه‌موو گا و گۆلکیان ئه‌که‌نه‌ناو ده‌غله‌که‌ی ئه‌مه‌وه.

بۆ زه‌بر و زه‌نگی سلیمان خان ئه‌مه‌قسه‌یه‌کی زل ئه‌بی، ناوچاو ئه‌دا به‌یه‌کا و ئه‌یه‌وی تووپه‌بیی له‌ئ‌ه‌لی ئاواپیه‌که‌، کوپ‌خا هه‌ست به‌مه‌ئ‌ه‌کا و ئه‌لی: سلیمان خان ئه‌م کابرایه‌درۆ ئه‌کا که‌س گا و گۆلکی نه‌کردۆته

ده غلبه‌وه، خۆی پیاوړیکې خراپه نه‌یه‌وئ به‌م بیان‌وه‌وه له ناخرا ملکانه‌که بخوا. کابرا توورپه‌وو هه‌لیدایه‌وتی: «هه‌ی کاورا گۆرانه‌ی بې‌فه‌ره‌ نه‌وه تو ئیژى چى؟ ده‌سا سلیمان خان وه قه‌وره‌که‌ی مه‌تحت هه‌ر که‌ریک له‌م ناواییه‌دا هه‌یه‌وه‌ها خۆی هه‌لئه‌شه‌نگیښی و نه‌چیته‌ ناو په‌له‌ و گه‌نمه‌وه ئیژى سلیمان خانه و نه‌چیته‌ ژیر ده‌واره‌که‌ی حه‌مه‌جان‌وه. خو بارگیره‌کانیان هه‌ر قسه‌یان وه ته‌کا ناکړی، ئیسته‌ش کاورای کوښخا ئیژى درؤ ته‌کا. ده‌سا درؤزن، بووی وه ژیر کوچک و قسنه‌که‌ی شیخی مه‌ولاناووه‌رؤحم وه قوروانی وئ!» ئیتر سلیمان خان هیچی پې نه‌وترا.

۳۳۰. پیاوړیک هه‌بوو له عیلى پږده‌یی له‌و جافه‌ حه‌مه‌ی خاتوونى ناو بوو، پړی ته‌که‌وښته «ته‌نگیسه‌ر» ی قه‌ره‌داغ و نه‌چیته‌ مزگه‌وته‌که‌. مه‌لا یووسفی ته‌نگیسه‌ری سه‌یری ته‌فسیری خازنی ته‌کرد و کتښه‌که‌ی له‌به‌رده‌میا پان کړدبووه‌وه، حه‌مه‌ش پښی ته‌لئ: مه‌لا نه‌وه‌ چی ته‌که‌ی؟ ته‌لئ: سه‌یری ته‌فسیر و مه‌عنای قورئان ته‌که‌م. ته‌ویش وتی: «ئى، بم وه قوروائتان ته‌و عاله‌مه‌گشتی گیرى خواردگه‌ وه ده‌س ئیش و کارى دواى میگه‌له‌وه و توش هه‌ر گڼرگڼرې ته‌که‌ی وه سه‌ر قورحان و شه‌رحه‌وه ئیژى منیش شتیکم و وه‌مه‌ بؤ خوتت بردگه‌سه‌ سه‌ر. ده‌ بیژم چی وه ده‌س دنیاوه‌؟ هه‌ی به‌ردى توى لى نه‌وارى!»



تاقی کراوه کانی کوردی

۳۳۱. کورد تووشی «زهردوویی» ئەبێ بەم جوۆره دەرمانی ئەکەن:
ئەم زەردووییە لە دیوی ناوێوەیە و لە دەریشەوێە. بەشی دیوی
ناوێوەی بەم جوۆره دەرمان ئەکری: «ئەهێنن دە مسقāl تووتن ئەکەن بە
سێ بەشەو، هەر بەشیکی ئەکەنە پریاسکە یەکەو و ئەییەستن. ئەمجا
کووپێ شیرێ مانگا دێنن و یەکنێ لە پریاسکە کە ی تێ ئەخەن و شەو
لەبەر سامال دایئەنن تا بەیانی. بەیانی دێنێ پریاسکە کە جوان جوان
ئەگوشیتە ناو شیرە کە تا بە تەواوی تووتنە کە تام ئەداتەو و ناو شیرە کە و
پریاسکە کە فرێ ئەدا و کووپە شیرە کە ی ئەخواتەو. پۆژی دووھەم و
سێھەمیش دوو پریاسکە ی تر وای ئەکا و شیرە کە ی ئەخواتەو بەم
جوۆره لە دەردی ناوێوەی زەردووییە کە پزگاری ئەبێ».

۳۳۲. ئەلێن: شیرە ی ئەسپەناخ لەگەڵ شەکر تێکەڵاوی بکری و بخوری
بۆ لاچوونی زەردووی بەکەڵکە.

۳۳۳. ئەلێن: یەکنێ «گەنەکەولە» بیگەزی، شووتییەکی سووری
گەیشتوو یێنن بیکەن بە دوو کەرتهو، لە پاش ئەو کە
هەڵکۆلران، ناوێ کە ی بگرن و بیکەنە ناو یەکنێ لە کەرتهکانەو، ئەمجا
یێنن ئەوێندە ی شیرێ «خوشیلک» تێکەن کە پەنگی ناوی شووتییە کە
بگۆری و بیکا بە دوو پەنگ، پاشان بێخواتەو چاک ئەبیتەو.

۳۳۴. ئەلین: یەکنی «گرفت» سی گرتیبی شیرى «خوشيلك» له گەل
ئاردى جو بکری به هه‌ویر پاشان بیکەن به حەب دوو سى
حەبى لى بخوا چاک ئەبیتە‌وه.

۳۳۵. ئەلین: یەکنی تازه سەرە‌تای «گۆجى» (ئىفلیجى، شە‌لە‌ل) ی
بى، بىنى برکى «قانگ» - واتە برکە تەرە‌کە‌ی ئە‌وه‌ی کە تۆ‌وى
قانگ ئە‌گرى - جوان جوان بیکولینى هە‌تا خە‌ست ئە‌بیتە‌وه. ئە‌مجا
هە‌لیسوئى لە‌و جینگە‌یە کە نە‌خۆشییە‌کە‌ی تووش بوو، چاک ئە‌بیتە‌وه.
ئە‌گەر جارینک بە‌شى نە‌کرد چە‌ند جارینک بیکە چاک ئە‌بیتە‌وه.

۳۳۶. ئەلین: برنج کە ئە‌یکولینن بۆ «پلاو» ئە‌و ئا‌وه‌ی کە دا‌یئە‌هیلن،
منالنى کە کۆ‌کە‌ی هە‌بى ئە‌و ئا‌وه‌ی بدە‌نى کۆ‌کە‌کە‌ی نە‌رم ئە‌بى
و چاک ئە‌بیتە‌وه.

۳۳۷. ئەلین: یە‌کینک کە تووشى «کۆ‌کە‌رە‌شە» بوو، قە‌لە‌باچکە‌یە‌ک
بینن لە‌ پاش ئە‌وه کە کوژرا، بە‌ پەر و گوشت و ئیسقانه‌وه
بیکوتن جوان جوان؛ پاش ئە‌وه بیکولنن تا تە‌واو وە‌کوو مە‌عج‌وون تۆ‌زى
ئا‌وى لى پە‌یدا ئە‌بى. ئە‌و ئا‌وه‌ی ئە‌بى بیدە‌ن بە‌ کۆ‌کە‌رە‌شە‌دارە‌کە‌ چاک
ئە‌بیتە‌وه.

۳۳۸. ئەلین: یە‌کنى قرژال گازى لى بگرى تا کەر لە‌ بە‌غدا نە‌زەرینى
بەرە‌لاى ناکا.

۳۳۹. ئەلین: هە‌رکە‌س زۆر تە‌زییحى «یوسر» هە‌لبگرى وە‌جاخى
کویر ئە‌بى.

۳۴۰. ئەلین: هار، چا‌وى بە‌ ئاو بکە‌وى هارتر ئە‌بى.

٣٤١. ئەلێن: گوشتی گا که هەر نه‌کولّا، تۆزێ چای وشک ئەکه‌نه
ناو مه‌نجه‌له‌که‌ دایه‌پرژێنێ.

٣٤٢. ئەلێن: مار که‌ره و دووپشک کوێره.

٣٤٣. ژنانی کورده‌واری ئەلێن: بته‌وێ بزانی چ کچێک به‌ سه‌روبه‌ره
بۆ مال و گورجوگۆل و مالداری که‌ره بۆ مالمی مێرد، له‌ کاتی
نان خواردنیا سه‌یری بکه‌: ئەگەر گورجوگۆل بوو له‌ نان خواردنا ئەوا
ئافره‌تیکی ته‌واوه؛ ئەگەر خاو و خلیچک بوو، ئەوه به‌ که‌لکی مال نایه‌.

٣٤٤. ئەلێن: ئەگەر بته‌وێ جوانی و زمان شیرینی ژن تاقی بکه‌يته‌وه
له‌وه‌خته‌دا که‌ به‌یانیان له‌ خه‌وه‌هه‌له‌سته‌ی سه‌یری بکه‌، ئەگەر
جوان بێ ده‌رئه‌که‌وێ، ئەگەر زمان شیرینیش بێ هەر ده‌رده‌که‌وێ.

٣٤٥. ئەلێن: قارچکی که‌ما بیتن وشکی که‌نه‌وه‌ پاشان له‌گه‌ل شه‌کردا
بیهارنه‌وه‌. ئەو که‌سه‌ی کرمی هه‌یه به‌یانیان له‌ خورینی لێ بکا
به‌ که‌فله‌مه‌وه‌ بیه‌خوا هه‌موو کرمه‌کانی ئەخا.

٣٤٦. له‌ باره‌ی «که‌متیار»ه‌وه‌ ئەلێن: سالت ئیره و سالت می.
دوژمنایه‌تییه‌کی پیس هه‌یه له‌ به‌ینی ئەو و سه‌گدا، ته‌نانه‌ت
ئەگەر سیبه‌ری بکه‌وێته‌ سه‌ر سه‌گ له‌ ترسی ئەوه‌ که‌ نه‌وه‌ک بیه‌خوا
پائنه‌وستی.

هه‌رکه‌س زمانی که‌متیاری پێ بێ، سه‌گ پێی ناوێری. زمانی به‌سه‌ر
ده‌رگای مالتیکا هه‌لواسن که‌ ئەو مالّه‌ شادی و زه‌ماوه‌ندی تیدا بێ هێچ
پشتیویه‌ک له‌و شادییه‌دا په‌یدا نابێ.

هه‌رکه‌س «که‌له‌» که‌ی هه‌لگرت و پێی بێ هێچی له‌ فیکر ناچێ.

ئەگەر «دډل» ئەکە‌ی بکړئ بە مندا لا، ئەو منالە زیره‌ک دەرئە چي و
زوو فيري شت ئەبئ.

ئەگەر «ميشک» ئەکە‌ی بهيئري بە برودا هه‌رکەسە ئەو خاوه‌ن برؤوه
بييني خوشي ئەوي.

«دەستی راستي» ئەگەر ژن له وه‌ختي منال بوونا بييه‌ستي بە قوليه‌وه
بە ئاساني منالەکە‌ی ئەبئ.

«چه‌مؤله» کە‌ی ئەگەر بە هه‌ر داريکي به‌ردارا هه‌لبواسري مه‌لي
زياندار توخني ئەو داره‌ ناکه‌وي.

«کوز» و «پيستي ناوکي» به‌ لای هه‌ر پياويکه‌وه بيت هه‌ر ژنيک
سه‌يري بکا عاشقي ئەبيت و هه‌روه‌ها به‌ لای هه‌ر ژنيکيشه‌وه بيت هه‌ر
پياويک سه‌يري بکا عاشقي ئەبيت.

ئەگەر پيستي که‌متيار بکړئ به‌ بيژنگ و گه‌نمی پي بيژنه‌وه ئەو
گه‌نمه‌ که‌ کرا به‌ «تو» و چانرا، نه‌ کولله توخني ئەکه‌وي نه‌ ته‌يروتيوور.
«پشقل» ئەکە‌ی له‌ گه‌ل روني «ئاس» دا تیکه‌ لاو بکړئ سه‌ري بي
تووکي پي به‌ه‌نوون، تووکیکی جوان دەرئەکا.

٣٤٧. ئەلین: يه‌کي مه‌قه‌ست بدا به‌ ده‌ست يه‌کيکي تره‌وه‌ ناکوکي
و ناخوشي ئەکه‌ويته‌ به‌ينيان. جا بو ئەوه‌ ئەمه‌ روو نه‌دا ديني
ئەو که‌سه‌ که‌ مه‌قه‌سته‌کە‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌يه‌ و ئەيه‌وي پيدا به‌وي تر ده‌ستي
هه‌ل ئەگيريته‌وه‌ مه‌قه‌سته‌که‌ ئەخاته‌ سه‌ر پشتي ده‌ستي ئنجا ئەوي که‌
هه‌لي ئەگري!

٣٤٨. ئەلین: مه‌ر که‌ به‌ جو بکه‌وي واته: جوی زور بخوا و بيکړئ.
بخريته‌ ناو ئاوه‌وه‌ چاک ئەبيتته‌وه‌ و به‌ري ئەدا.

۳۴۹. ئەلین: کەر دەستی کرد بە زەرین سەگ پشتی دێتە ژان.
۳۵۰. ئەلین: ئەگەر کەر زۆر زەری شتیک بئاخنە گوپیە و ئیتر نازەپین.
۳۵۱. ئەلین: ئەگەر بە رازی تینوو بخەنە سەر کەر. واتە بیکەن بە باری. هەر کە کەرە کە ئاوی خواردە و بە رازە کە ئەتۆپ.
۳۵۲. ئەلین: ئەگەر یەکی خەوی لی ئەکەوی. واتە دژە خەوی. ددانی کەر بخاتە ژیر سەری خەوی لی ئەکەوی.
۳۵۳. ئەلین: ئەگەر ژنیک شیرێ کەم بوو «سپل» سی کەر ویشک بکاتە وە و بیھاری و گۆی مەمکی خۆی پێ بەنوی شیرێ زیاد ئەکا.
۳۵۴. ئەلین: کەر لە وەختەدا کە ئەزەپین ئەگەر بەردیک ببەستن بە کلکیە وە، ئیتر نازەپین.
۳۵۵. ئەلین: ئەگەر منالیک زۆر گرینۆک بوو، پارچە یەک لە پیستی ناوچە وانی کەر بکری بە و منداڵەدا ئیتر ناگری.
۳۵۶. ئەلین: ئەگەر یەکی خۆینی لووتی پڑا و هەر ئەوە ستایە وە هەندێ سەرکە بکری بە سەر تەرسی کەرا و ئەوە کە سە بۆنی پێوە بکا خۆینە کە ی ئەوە ستیتە وە.
۳۵۷. ئەلین: ئەگەر یەکی دووپشک پێوەی بدا بەرەواژە سواری کەر بیی ژانە کە ی نامین.

ڤټوی

ټه‌لین: ټه‌گه‌ر شویننن کۆتری زۆری لی بوو ویستیان کۆتره‌کان
 ٣٥٨. ڤرۆن سهری «رټوی» سیه‌ک له‌و شویننه‌ دابنری ئیتر کۆتره‌کان
 ټه‌رۆن.

ټه‌لین: ټه‌گه‌ر یه‌کنن فیلی لی بوو، زراوی ڤټوی بینن سهریکی
 ٣٥٩. بخه‌نه‌ لووتی کابرای فی‌داره‌وه‌ و فوو بکری به‌ سهره‌که‌ی تریا
 ئیتر جاریکی که‌ ټه‌و که‌سه‌ فی‌ نایگریته‌وه‌.

ټه‌لین: خواردنی گۆشتی ڤټوی بۆ «گول» باشه‌؛ واته‌ له‌ گولی
 ٣٦٠. ټه‌که‌وی.

ټه‌لین: ټه‌گه‌ر یه‌کنن جمگه‌کانی ژانی کرد، ڤیوی ڤټوی بتویننه‌وه‌
 ٣٦١. و ټه‌و جمگانه‌ی ڤی به‌ه‌نوون چاک ټه‌بیته‌وه‌ و ئیتر ژانی نامینی.

ټه‌لین: ټه‌گه‌ر هیلکه‌گونن ڤټوی بکری به‌ شوینننکی منالا - واته‌
 ٣٦٢. ڤیا هه‌لواسری - ټه‌و مناله‌ زۆر به‌بی‌ ئازار دان ده‌رئه‌کا.

ټه‌لین: ټه‌گه‌ر به‌ خویننی ڤټوی سهری منال به‌ه‌نوون سهری
 ٣٦٣. موو ده‌رئه‌کا، ټه‌گه‌ر که‌چه‌لینش بیت.

ټه‌لین: ټه‌گه‌ر که‌لّبه‌ی ڤټوی - واته‌ ددانه‌کانی ته‌نیشتی -
 ٣٦٤. هه‌لواسری به‌ «فیدار» دا فییه‌که‌ی له‌ کۆل ټه‌که‌وی.

ټه‌لین: ټه‌گه‌ر یه‌کنن سڤلی هه‌بوو ئازاری ټه‌دا، سڤلی ڤټوی
 ٣٦٥. بخاته‌ سهر، له‌ کۆلی ټه‌که‌وی.

٣٦٦. ئەلێن: ئەگەر یەکن گویی هاته ژان، پیوی پیوی بتویننه وه و تیی کەن ژانەکی ئەشکی.

٣٦٧. ئەلێن: ئەگەر یەکن ئازاری سێلی هەبوو، تۆزێ لە دلی پیوی تیکە لاو بکا لە گەل بە ئەندازە ی مسقالی شەراب و بیخواتە وه ئازارەکی لە کۆل ئەکەوێ.

٣٦٨. ئەلێن: ئەگەر میشکی پیوی لە گەل «وهرهس» تیکە لاو بکری ئەو کەسە ی کە سەری کپیژی هەیه وەیا زیبکە ی هەیه، وەیا کەچە له، وەیا مووی ئەرزێ، بەو دەرمانە بیهەنوێ، ئەوانە ی هەموو لە کۆل ئەکەوێ. (وهرهس: گیایە کە لە یەمەن ئەروێ تۆوەکی وەکوو تۆوی کونجی وایە کە گەیشت، شەق ئەبا و هەودای وەکوو زە عفەرانی لیوێ دەرئەچی. بەو هەودانە یە شت پەنگ ئەکەن).

گورگ

٣٦٩. ئەلێن: ئەگەر سەری گورگ هەلواسن بەو شوینەدا کە کۆتر و پەلەوهری لییه، نە پشیلە و نە دەعبای تر ناچیتە ئەو شوینە بۆ خواردنیان.

٣٧٠. ئەلێن: ئەگەر یەکن کەلە وە یا چاو وە یا پیستی گورگی پی بێ زāl ئەبێ بەسەر دوژمنیا و هەموو کەسیش خوشی ئەوێ.

٣٧١. ئەلێن: ئەگەر کلکی گورگ لە «کادان» دا بێ، نە گا نە کەر نە مەر و نە بزێ ناچن بۆ خواردنی ئەو کایە.

٣٧٢. ئەلێن: ئەگەر پیستی گورگ و مەر پییکە وە کۆ ببنە وه هەموو تووکی پیستە مەرکە هەلئەوهرێ.

۳۷۳. ئەلین: ئەگەر یه‌کې بیکه به عاده‌ت و هه‌ر له‌سه‌ر که‌ولې گورگ
دانیښی تووشی کۆلنج نابې.

۳۷۴. ئەلین: ئەگەر پیستی گورگ بکړی به ته‌پل، ئەو ته‌پله له‌ناو
هه‌رچه‌ند ته‌پلې ترا بې که لې درا هه‌موو ته‌پله‌کانی تر ئە‌درین.

۳۷۵. ئەلین: ئەگەر یه‌کې تووشی مه‌وه‌رزه بوو به پیوی گورگ
خوی به‌نوئ ئەو ده‌رده‌ی له‌کۆل ئە‌که‌وئ.

۳۷۶. ئەلین: ئەگەر یه‌کې «فیدار» بوو چاوی گورگ هه‌لب‌گړی له‌گه‌ل
خویا فیدارییه‌که‌ی له‌کۆل ئە‌که‌وئ.

۳۷۷. ئەلین: گووی گورگ ورده ئیسکی تیندایه وه‌کوو ته‌رسی گا و
وشر. جا ئە‌گه‌ر یه‌کې ددانی هاته ژان یه‌کې له‌و ورده ئیسکه
به‌ینیرئ به ددانی ژانه‌که‌ی ئە‌شکئ.

۳۷۸. ئەلین: ئەگەر تۆزئ له‌زراوی گورگ له‌گه‌ل تۆزیک هه‌نگوینی
ئاگر نه‌دیودا تیکه‌لاو بکړئ و به‌ینیرئ به چاوا شه‌وکویری و
که‌م‌حوکمی چاو لانه‌با.

۳۷۹. ئەلین: ئەگەر کلکی گورگ به‌ ناوی ئافره‌تیکه‌وه‌ گړئ بدرئ
ئەو ئافره‌ته‌ که‌س ناتوانئ بچیته‌ لای تا ئەو گړییه‌ نه‌کړیته‌وه‌،
واته‌ کابرا ئە‌به‌سترئ.

۳۸۰. ئەلین: گورگ که‌ بریندار کړا و خوینی لې هات و ئنجا پوښت،
گورگی تر که‌ چاویان پې‌که‌وت ئە‌یخون.

۳۸۱. ئەلئین: ئەگەر تووشی ڕەوێ گورگ بوویت و پەلاماریان دایت ئیشیکی واکە یەکیکیان لێ بریندار کەیت. هەرکە خوینی لێ هات ئیتر گورگەکانی تر بەر ئەبنە ئەو، ئەو ئەخۆن و واز لە تۆ دێن، بەو جۆرە تۆ پزگارت ئەبێ.

۳۸۲. ئەلئین: یەکی کە بەرد لە میزڵدانیا بوو گۆلی گەنمە شامی بۆ بکۆلێن وەکوو چا بیخواتەو بەردەکە ی نامیتێ.

۳۸۳. ئەلئین: ئەگەر یەکی خوینی لووتی پڑا، بۆن بە تەرسە قۆلەو بەکا خوینەکە ئەو سێتتەو.

۳۸۴. ئەلئین: ئەوی «ئاگرە» یەتی، ئەستی بێنن و کابرایەک کە گورگی کوشتوو. بە کوردی ئەلێ ئەبێ بە دەستی بێ-بێنی پر دەمی بەکا لە ئاوی سماق و بیپرژینی بەو شوینەدا کە ئاگرەکە ی لێ هاتوو. پاشان بە بەرد و ئەستی لەبەر برینەکەدا بەرد و ئەستیەکە هەلبکا پزیسکی بەرد و ئەستیەکە ی لێ بکەوی ئیتر چاک ئەبیتتەو.

۳۸۵. ئەلئین: ئەو مندالە ی کە تووشی «خەرکانە» ئەبێ، ژنیك کە بە دەستی بێ، بێنی پارچە کاغەزیکی شینی شەکر ئەخاتە سەر ناو چەوانی مندالەکە و «عەقیق» ینک گەرم ئەکا و ئەیخاتە سەر کاغەزەکە؛ خەرکانەکە وشک ئەکا. ئەم ئیشەش ئەبێ لە پوژی چوارشەممەدا بیت.

۳۸۶. ئەلئین: ئەو منالە ی تووشی برینی «ئاگرە» ئەبێ بێنن «جۆ» لەسەر ساج بسووتێنن پاشان سماق، ناوکەکە ی لێ بکریتتەو، تویکلە تورشەکە ی لەگەڵ ئەو جۆو سووتاوەدا پیکەو بیانکوتن و لێی بنین، چاک ئەبیتتەو.

۳۸۷. ئەلین: ئەگەر یه کڼ چاوی ژان بکا و بئاوسی و ئاو بکا، بهز و گوشت پیکه وه بکوتن و بیخه نه سهری چاک ئە بیتته وه.

۳۸۸. ئەلین: ئەگەر یه کڼ چاوی تیک بچی و ژان بکا و بئاوسی سهر توی ماست بخه نه سهر لۆکه و شهوی له کاتی نوستندا بیخه نه سهری چاک ئە بیتته وه.

۳۸۹. ئەلین: ئەگەر یه کڼ چاوی تیک چوو بیننی سهرگولی چای که لئ ئە نری له ناو ژیر پیا له یه کدا ساردی کاته وه دوو سی جار، ههر جاره یه ک دوو دلۆپی تیکا، چاک ئە بیتته وه.

۳۹۰. ئەلین: ئەگەر یه کڼ چاوی تیک چوو «تلپه» چای بگوشی و به شه و بیخاته سهر چاوی و بیهستی، چاک ئە بیتته وه.

۳۹۱. ئەلین: ئەگەر یه کڼ «موو» له په نجهی هات «بنیشته تال» له گهل «سابوونی ره قی» سابوونه که ورد بکریت و پیکه وه بکرین به مه عجوون و لینی نین، چاک ئە بیتته وه.

۳۹۲. ئەلین: شیرهی ئە سپه ناخ و شه کر تیکه لاو بکرین و بخورین ژانه سهر لائه با.

۳۹۳. ئەلین: یه کڼ میزی بگیری ئە سپه ناخ به کالی بخوا میز گیرانه که ی لائه چی.

۳۹۴. ئەلین: یه کڼ گه روو و مه لاشووی ژان بکا گیای ئە سپه ناخ به کالی بخوا پرزگاری ئە بی.

٣٩٥. ئەلێن: یەکنێ شەنگە سوورە و زەردە و آلە پێوەی بدا ئەسپە ناخ
بکولێنن و بیخەنە سەر شوێنە کە ی چاک ئەبێتە وە.

٣٩٦. ئەلێن: یەکنێ دومەلی لێ هاتی بێ هەر دەرگای نەبێ، هەندێ
ئەسپە ناخی کولای بخریتە سەر زوو دەرگای ئەبێ.

٣٩٧. ئەلێن: خواردنی گیای ئەسپە ناخ بۆ نەخۆشی سنگ و وەرەم
و تایی گران و تینویتی زۆر بە کەلکە.

٣٩٨. ئەلێن: یەکنێ سێلی هەبوو خۆی لە خواردنی ئەسپە ناخ بپاریزێ.

٣٩٩. ئەلێن: گیانلە بەری گەر لە هەرکە بکەوێ ئەو کەسە تەمەنی
کورت ئەبێ.

٤٠٠. ئەلێن: یەکنێ خەوی دی بە شەو نە یگێر پێتە وە، وە ئەگەر یەکیکی
وای دەست نەکەوت کە بزانی چۆن بۆی لێک ئەداتە وە، لە سەر
ئاویکی پروناک و پاک بیگێر پێتە وە.

٤٠١. ئەلێن: ئاوی دەباخانە و ئاوی نێرگە لە برێز پێتە مایکە وە کە
جادووی تیا کراوە جادوو کە بە تال ئەبێتە وە.

٤٠٢. ئەلێن: کورێ منال بخریتە باوەشی بووکە وە «نۆسکە» ی ئەو
بووکە کور ئەبێ.

٤٠٣. ئەلێن: کلای بە هەلگە پاوەیی، «گەسک» لە سەر سەر دانان
خراپە و شوومی دێنێ.

٤٠٤. ئەلێن: یەکنێ ئەگەر گوینی راستی بزینگیتە وە ئەو بەسی ئەکەن،
ئەگەر گوینی چەپی بزینگیتە وە ئەو گۆر بانگی ئەکا.

۴۰۵. ئەلئىن: ئەگەر يەككى خۆشەويستىكى لە ولاتىكى دوور بوو،
 ھېچ خەبەر يېككى نەبوو، سەرلەبەيانىك بېچىتە سەر سى
 رېيانىك سى بەرد فرى بدا بە نيازى ھەوالىكى خۆشى خۆشەويستەكەى،
 پاش ئەو ەگوى لە ھاتوچۆكەران بگرى. يەكەم شتىك كە گوى لى ئەبى
 ئەگەر شتىكى چاك و خۆش بوو، ئەو خۆشەويستەكەى ماو ە لە
 خۆشىدايە، خۆ ئەگەر گوى لە شتىكى خراب بوو، ئەو خۆشەويستەكەى
 لە ناخۆشىدايە، ەيا مردو ە!

۴۰۶. ئەلئىن: ھەور، بۆ لەش سووتاو ئازارى زۆر ئەبى.

۴۰۷. ئەلئىن: پېستى سمۆرە بگرى بە كىسە پارە سەر بەرزق ئەبى.

۴۰۸. ئەلئىن: ئىسكى «پەپووسولەيمانە» بخرىتە ناو كىسە پارە ە، ئەو
 كىسە يە پارە لى نابرى.

۴۰۹. ئەلئىن: يەككى تووشى كۆكەرەشە بېى شىرى كەرى بدرىتى چاك
 ئەبىتە ە.

۴۱۰. ئەلئىن: لە رى و بانا مار چاوى برىە ئافرەتى سىپر ئەو سىكە
 كور ئەبى.

۴۱۱. ئەلئىن: كە «با» زۆر بوو تازە بووكىك بېچىتە سەربان «باگردين»ىك
 راست بىكەتە ە بايەكە ئەو ەستىتە ە.

۴۱۲. ئەلئىن: كە باران نەبارى بەيداخى «دارشەخس»ىك بىنن و
 لەناو بىرىكا راي ەستىنن و پاشان بەرد بخەنە ناو بىرەكە باران

ئەبارى.

٤١٣. ئەلێن: که بێ بارانی بوو، پیاوچاکیکی له خواترس بگرن و بیخه‌نه
حه‌وزه‌وه باران ئەبارێ.

٤١٤. که باران نه‌باری له‌و ولاتی کورده‌وارییه «بووکه‌بارانی» ئەکه‌ن:
بووکه‌بارانی ئەوه‌یه که منالان داریکی درێژ دێن و چیتی زه‌رد
و سووری پێوه ئەبه‌ستن و به‌مالانا ئەسوورپێنه‌وه. که چوونه‌هر مالنیک
کابانی ئەو ماله‌ دێتی له‌سه‌روه‌و ئاو ئەپرژینی له‌بووکه‌به‌بارانه‌که و ده‌ست
ئەبه‌ن شتیکیش ئەده‌ن به‌ماله‌کان. هه‌روه‌ها دێن له‌ماله‌کان ده‌رزیش
ئەده‌ن له‌بووکه‌به‌بارانه‌که تا ئەم منالانه‌ی گه‌ره‌ک وه‌یا گونده‌که ته‌واو
ئەکه‌ن، یا نه‌یکه‌ن باران ده‌ست ئەکا به‌بارین. تا بارانه‌که ئەبارێ بووکه
به‌بارانه‌که له‌به‌ر ئاو لی پرژانی ماله‌کان به‌ته‌واوی ته‌ر ئەبی. مناله‌کانیش
که ئەچنه‌ به‌ر ده‌رگای خه‌لک ئەم به‌سته‌یه ئەلێن: له‌هه‌ورامان ئەلێن:

یا خوا وارۆ په‌ی خه‌له‌ی گێواو بزێۆ په‌ی گه‌له‌ی
له‌و ولاتی هه‌ولێره ئەلێن:

هه‌باران مه‌باران یاخوا بباری باران
گه‌نمی هه‌سه‌ن و حوسه‌ینان هه‌موو قه‌بوون له‌تینان
له‌ولاته‌کانی تر ئەلێن:

هه‌ناران مه‌ناران یاخوا داکاته‌ باران
گه‌نم و جو‌بی بۆشاران که‌سمان نه‌مری له‌برسان



عاشقى وشەى خاوتىنى كورد، كەلەپياۋى بەدەست وېرد، ھۆگرى دابونەرىتى كوردەۋارى، كۆكەرەۋەى كەلەپوور لە دىھات و شارى، زىندووكەرەۋەى شادى، شىخ عەلەتەددىنى سەججادى. ناۋى «عەلەتەددىن نەجمەددىن عىسامەددىن» ە و لە پتەمالەى ناۋدارى «سەججادى» يە لە رۇژھەلاتى كوردستان. لە سالى ۱۹۰۷ى زايىنى لە ستەدا ھاتۆتە دىناۋە و لە كۆشى خىزائىكى ئايىنىدا پەرورەدە كراۋە. لە سالى ۱۹۳۸ى زايىنى ئىجازەى مەلایەتى لای مامۇستا «شىخ بابەعلى تەكەينى» وەرگرتوۋە و چوۋە بۇ بەغدا و لە مرگەۋى «نەعىمە خاتون» بوۋە بە پىش نوئز. لە بەغداش لای مامۇستايان شىخ «نەمەجەدى زەھاۋى» و شىخ «محەممەدى قزلىجى» بە ھەندى لە زانستە ئىسلامىيەكاندا چۆتەۋە. لە سالى ۱۹۳۹ى زايىنىدا چۆتە مەيدانى رۇژنامەنوۋسى و لە ۱۹۴۱دا بوۋە بە پەرتۋەبەرى گۇفارى «گەلاۋىز» و وردە وردە بوۋە بە ھەمەكارەى و تا داخستنى لە ۱۹۴۹دا لەگەلى بوۋە. لە سالى ۱۹۴۸دا گۇفارى «نزار»ى بە عەرەبى و كوردى دەرگىردوۋە، كە گۇفارىكى نىشتەمانپەرورەى و سىياسى بوۋە. تا سالى ۱۹۷۴ مامۇستاي وئزە و مېژوۋى وئزەى كوردى بوۋە لە كۆلۈزى ئاداپى زانكۆى بەغدا. لە سالى ۱۹۷۴دا كرا بە ئەمىندارى گىشى ئەوقاف و سى سال لەو كارەدا ماۋەتەۋە. ئىۋارەى رۇژى يىنچ شەممەى ۱۹۸۴/۱۲/۱۴ى زايىنى، كۆچىدۋاپى كىردوۋە و لە گۇرستانى شىخ عەبدولقادرى گەيلانى لە تىزىكى شىخ عەبدوررەحمانى ئەبولوھەى نەقىشەندى و شىخ رەزاي تالەبانى بە كۆشى خاك سىپىراۋە. عەلەتەددىنى سەججادى زياتر لە چل سال خەرىكى زىندووكىردنەۋەى كەلەپوور و نوۋسىنى مېژوۋى وئزەى كورد بوو. تىكۆشانى بىچاننى ئەم پايەبەرزە نەبەشت كە گەنجىنەى كەلەپوورى نەتەۋەكەمان بىقەۋتى.

ناۋى پەرز و رۇجى شاد بىت



انتشارى كوردستان

Kurdistan Publication

مستراح - پاساژ عزمى - تلفن: ۳۳۱۶۵۳۸۲



شەكەدە



شەكەدە